

Приложение 2

к приказу комитета образования
администрации города Ставрополя

от 31.08.2017 № 398-ОД

Требования
к проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников
по ЛИТЕРАТУРЕ
для организаторов и членов жюри

Утверждены
на заседании муниципальной
предметно-методической комиссии
по литературе 29 августа 2017 г.

Ставрополь,
2017

1. Форма проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

1.1. Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится 02 октября 2017 года на базе общеобразовательных учреждений.

Конкурс проводится отдельно для 5, 6, 7, 8, 9,10,11-х классов и носит обучающий характер.

1.2. Участие в школьном этапе всероссийской олимпиады является добровольным, к выполнению заданий допускается любой школьник 5-11 класса независимо от оценки по предмету. Квоты на участие в школьном этапе Олимпиады не устанавливаются.

1.3. Общая продолжительность конкурса:

для 5-6 классов – 120 минут,

для 7-8 классов – 180 минут,

для 9-11 классов – 300 минут.

2. Материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

2.1. Школьный этап олимпиады школьников по литературе проходит в один день.

2.2. При проведении школьного этапа олимпиады по литературе выделяются несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

2.3. Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

2.4. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

2.5. Перед выполнением заданий с участниками олимпиады проводится инструктаж о технической стороне выполнения заданий.

2.6. Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно кодируются.

2.7. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени. Участники должны быть предупреждены перед началом конкурсов (во время общего инструктажа), что пользование мобильным телефоном или справочной литературой влечет аннулирование результатов олимпиады. Для нормальной работы участников

в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду.

3. Общая характеристика структуры заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

3.1. Для проведения школьного этапа олимпиады школьников по литературе предметно-методической комиссией разрабатывается и направляется организаторам школьного этапа комплект материалов: олимпиадные задания, рекомендации для жюри школьного этапа олимпиады (ответы к заданиям, рекомендации по оцениванию заданий).

3.2. При проведении Олимпиады на школьном этапе учащиеся разбиваются на возрастные группы: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классы. Подведение итогов проводится в каждой параллели отдельно.

3.3. Обучающиеся 5-6 классов не принимают участия в олимпиаде по литературе на муниципальном уровне, ограничиваясь только школьным этапом. Обучающиеся 7-8 классов участвуют и в муниципальном этапе, но на региональный и заключительный этапы не выходят.

3.4. Участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

3.5. Участники Олимпиады должны продемонстрировать следующие умения:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет; видеть особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению;

аргументировать свою точку зрения;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;

- выразительно читать произведения художественной литературы с учетом их жанровой специфики, передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).

4. Процедура проведения конкурса

4.1. Перед началом Олимпиады участник проходит регистрацию. Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа. Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

4.2. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

4.3. Участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

4.4. Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов и проводится инструктаж по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы:

- все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведенные в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника. Объем работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче;

- на листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается;

- исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются не в пользу участника;

- ответы записываются только черными или синими чернилами/ пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

4.5. Организаторы, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания работы над заданием на доске (например, 10.10 – 12.00). За 5 минут до окончания выполнения заданий организатор в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

4.6. Организаторы в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

5. Процедура оценивания заданий

Жюри школьного этапа оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной муниципальной предметно-методической комиссией.

Оценка выставляется в баллах. При оценке заданий историко-литературного и теоретико-литературного блоков учитываются:

- знание текстов художественных произведений;
- владение теоретико-литературными понятиями;
- историко-культурная эрудиция;
- правильность, полнота и точность ответа;
- язык и стиль изложения: композиционная стройность, логичность, ясность, речевая грамотность.

При оценивании интерпретации поэтического текста учитываются:

- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие);
- восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выразить свои мысли и чувства;
- язык и стиль работы участника олимпиады (композиционная стройность, логичность, ясность изложения, речевая грамотность).

Оценка ставится за каждое задание.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное), грамотность не оценивается, но учитывается. Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведенные в чистовике. Черновики не проверяются.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Критерии оценивания 5-8 класс

1. Задание 1 – 10 баллов.
2. Задание 2 – 10 балла.
3. Задание 3 – 30 баллов.

Итого – 50 баллов

Критерии оценивания 9-11 класс

1. Комплексный анализ художественного произведения - **40 баллов**
2. Интерпретация поэтического текста -**30 баллов**
3. Теория и история литературы и культуры -**30 баллов**

Итого – 100 баллов

Подведение итогов школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Жюри и оргкомитет обобщают опыт проведения этапа олимпиады, представляют муниципальным и региональным органам отчет об итогах, составляют рейтинг работ.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются. Количество победителей и призеров школьного этапа Олимпиады составляет не более 40 % от общего количества участников школьного этапа Олимпиады.

Победители и призеры школьного этапа Олимпиады определяются по параллелям: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классы.

Список литературы и Интернет-ресурсов для использования при подготовке к олимпиаде и составлении заданий

Пособия, описывающие олимпиадный опыт

1. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО (разные годы).
2. Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, (разные годы)
3. Олимпиады. Литература / Сост. Е. Г. Чернышева, Л. А. Черниченко. М., Дрофа, 2012.

Список литературы для школьников и педагогов

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
3. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000.
5. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...». Методика анализа. <http://www.durov.com/literature2/gasparov-97b.htm>
6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
7. Кожин В.В. Как пишут стихи: О законах поэтического творчества. М., 1970.
8. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В.И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2001.
9. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.
10. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/0398_Vnutrennij_mir_1968.pdf
11. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридендер. Л., 1973.
12. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М.Марковича и В. Шмида.СПб., 1993.
13. Скафтымов А. П. К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы (1923) // Скафтымов А. П. Поэтика художественного произведения. М., 2007. С. 21 – 40.
14. Эткинд Е.Г. Разговор о стихах. М., 1970.

Интернет-ресурсы

1. [http:// lit. rusolymp.ru](http://lit.rusolymp.ru). - Информационный портал Всероссийской олимпиады.

2. <http://lit.1september.ru> - Журнал «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».

3. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и на другие полезные сетевые ресурсы).

4. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/> Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.