

Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный
музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве

ОДОБРЕНО
МЕТОДИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ПРОТОКОЛ № 3 от
« 14 » августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Ставропольского государственного
историко-культурного и природно-
ландшафтного музея-заповедника
им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве
_____ Н.А. Охонько
« 15 » августа _____ 2014 г.



ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА

«ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ»

(Ставрополье в Великой Отечественной войне на базе материалов из фондов
Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-
заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве)

5 – 11 классы

(2014 – 2015 учебный год)

Ставрополь, 2014

В канун празднования Дня Победы актуализируются темы, формирующие патриотическое самосознание у подрастающего поколения на примерах доблести и беззаветного служения Родине в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов. Современные педагогические технологии предлагают инновационные разработки по изучению региональной истории в контексте отечественной, и поиска взаимосвязей истории своей семьи и истории страны.

Ставропольским государственным музеем-заповедником накоплен опыт культурно-образовательной работы с использованием богатейших фондов музея по истории Великой Отечественной войны. Научными сотрудниками музея-заповедника на основе новых исследований содержательно обновлен лекционно-экскурсионный материал. В феврале 2015 года будет открыта юбилейная выставка **«Равнение на знамя Победы»** с привлечением фондов Центрального музея Вооруженных Сил.

Начиная с сентября 2014 года, лекции из целевой программы могут проводиться как на базе музея-заповедника, так в школе с использованием презентационного мультимедийного материала из фондов музея.

В целевой программе выделено два блока. Первый включает четыре темы, формирующие самые общие представления о Великой Отечественной войне как о важном историческом событии и рассказывающие о вкладе Ставрополя в общее дело Победы. Поэтому этот блок рекомендуется для учащихся 5 – 7 классов.

Второй блок более подробно раскрывает участие ставропольцев во всех эпохальных сражениях Великой Отечественной войны. Эксклюзивный краеведческий материал может быть использован в ходе исследовательской работы школьников, в формировании профессиональной направленности и гражданской самоидентификации подростков. Лекции блока рекомендованы для прослушивания учащимися 8 – 11 классов.

5 – 7 классы

1. Ставрополье в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Предвоенные годы на Ставрополье. Военно-патриотическое воспитание. Участие ставропольцев в антифашистском движении в Европе. Начало Великой Отечественной войны. Ставропольцы – участники обороны Брестской крепости. Битва за Москву. 53-я кавалерийская дивизия под командованием генерал-майора Л.М. Доватора. Участие ставропольцев в решающих сражениях Великой Отечественной войны: в Сталинградской битве, битве за Кавказ, битве на Курской дуге. Оккупация Ставропольского края гитлеровцами. Партизанское движение. Освобождение Ставрополья Советской Армией. Восстановление разрушенного хозяйства. Тыл – фронту. Ставропольцы – участники Парада Победы. Память о Великой Отечественной войне на Ставрополье.

2. Ставропольцы на фронтах Великой Отечественной войны.

Вклад Ставрополья в разгром нацистской Германии. Участники обороны Брестской крепости Н.В. Боридько, П.Я. Головинский. 53-я кавалерийская дивизия под командованием генерал-майора Л.М. Доватора в битве за Москву. 343-я стрелковая дивизия в боях за Сталинград. Рядовой В.С. Глущенко – защитник дома Павлова. Битва за Кавказ. Крупнейшее в истории танковое сражение на Курской дуге. Генерал Армии И.Р. Апанасенко. Ставропольцы в боях за Черноморское побережье: Л.И. Севрюков, Н.И. Сипягин, К.Я. Лаптев, И.И. Лаар. Партизанское движение: Дора Карабут, Нина Савенко. Нина Попцова. Подпольная молодежная организация, действовавшая в селе Величаевском под руководством Александра Скокова. Разведчик А.И. Козлов. Ставропольцы на защите неба Родины. 46-й Таманский гвардейский женский авиационный легкомобардировочный полк («ночные ведьмы») под командованием Е.Я. Бершанской, Н.Г. Голодников, И.А. Щипакин. Битва за Берлин. И.А. Маликов, А.В. Никулина, В.С. Голубовский.

3. Ставропольцы – Герои Советского Союза.

История звания «Герой Советского Союза». Ставропольцы, удостоенные высшей степени отличия СССР за совершение подвига во время боевых действий. Среди них: генерал-лейтенант П.Л. Романенко, старший лейтенант, командир танковой роты Ф.В. Рысевец. . лейтенант, командир звена штурмовой авиации Г.М. Рябушко. Закрывший телом амбразуру гвардии рядовой, стрелок И.И. Лаар. Повторивший подвиг Маресьева старший лейтенант командир звена авиэскадрильи И.А. Маликов, гвардии старший сержант, командир стрелкового отделения И.А. Щепакин и мн. др. Кавалер трех орденов Славы, старшина, санинструктор М.С. Ноздрачева.

4. Коллекция военных плакатов в фондах Ставропольского государственного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве.

Военный плакат как печатное средство наглядной агитации. Особенности плакатного искусства. Коллекция плакатов в Ставропольском государственном музея-заповеднике. Основные группы плакатов периода Великой Отечественной войны: призывно-героические и

сатирические. Функции плаката в годы Великой отечественной войны: источник информации на оккупированных территориях, подъем патриотического настроения. Издательские центры и объединения художников, выпускавшие плакаты в годы войны. Художники, писатели и поэты работавшие над созданием военных плакатов: А. Дейнека, Б. Пророков, В. Бялыницкий-Бируля, Б. Иогансон, Д. Моор, А. Бубнов, Ю. Пименов, Кукрыниксы, П. Антокольский, Н. Асеев, В. Лебедев-Кумач, А. Жаров, С. Михалков, К. Симонов, И. Эренбург, С.Я. Маршак и другие. Ставропольская политическая сатира периода Великой Отечественной. Военный плакат как исторический источник.

8 – 11 классы

1. 22 июня 1941 г. – вероломное нападение фашисткой Германии на СССР. Героическая оборона Брестской крепости.

План «Барбаросса». Нападение на Брестскую крепость. Мобилизация в стране и крае. Историческое значение героической защиты Брестской крепости. Ставропольцы – участники обороны Брестской крепости.

2. Ставропольцы – участники битвы за Москву (30 сентября 1941 – 20 апреля 1942).

Битва за Москву. Формирование 53-й отдельной кавалерийской дивизии, Л. М. Доватора. Реликвия Великой Отечественной войны – знамя 53-й кавалерийской дивизии. Танкисты 4-й танковой бригады П.Д. Ковалев и С.И. Ентяков в сражении под Москвой.

3. Партизаны, подпольщики и разведчики Ставрополя в период Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)

Вторжение гитлеровцев на Кавказ. Формирование подпольных групп и партизанских отрядов на Ставрополье. Подпольная молодежная организация, действовавшая в селе Величаевском под руководством Александра Скокова. Разведчики Ставрополя на защите страны и мира.

4. Битва за Кавказ (25 июля 1942 — 9 октября 1943)

Историческое значение битвы за Кавказ. Освобождение Ставрополя (21 февраля 1943 г.). 347-я стрелковая дивизия. 46-й Таманский гвардейский женский авиационный легкобомбардировочный полк

5. Ставропольцы – участники Сталинградской битвы (17 июня – 2 февраля 1943г.)

Сталинградская битва – переломное сражение в ходе Великой Отечественной войны. 343-я стрелковая дивизия, героическая оборона «Дома Павлова». Жизненный подвиг участника Сталинградской битвы, заслуженного деятеля науки РСФСР, доктора биологических наук, профессора А.И. Лопырина.

6. Курская битва. (5 июля — 23 августа 1943 год)

Историческое значение Курской битвы. Ставропольцы - участники крупнейшего танкового сражение в истории: старший лейтенант, командир танковой роты, Герой Советского Союза Ф.В. Рысеев, генерал армии, заместитель командующего Воронежским фронтом И.Р. Апанасенко и многие другие.

7. Восстановление народного хозяйства на Ставрополье после освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Тыл - фронту.

Работа заводов края по производству военного снаряжения для армии. Госпитальная база. Продукция колхозов и совхозов для армии. Открытие Ставропольского суворовского военного училища.

8. Ставропольцы – участники первого Парада Победы.

Окончание Великой Отечественной войны, подготовка к первому Параду Победы, Ставропольцы – участники Парада:, водрузившая знамя Победы над рейхсканцелярией майор А.В.Никулина, участвовавший в боях за Сталинград и принимавший участие в битве на Курской дуге старший сержант С.С. Борздов, подполковник П.В. Дуренко и многие другие.

9. Ставропольцы – Герои Советского Союза.

История звания «Герой Советского Союза». Ставропольцы, удостоенные высшей степени отличия СССР за совершение подвига во время боевых действий. Среди них: генерал-лейтенант П.Л. Романенко, старший лейтенант, командир танковой роты Ф.В. Рысевец. . лейтенант, командир звена штурмовой авиации Г.М. Рябушко. Закрывший телом амбразуру гвардии рядовой, стрелок И.И. Лаар. Повторивший подвиг Маресьева старший лейтенант командир звена авиэскадрильи И.А. Маликов, гвардии старший сержант, командир стрелкового отделения И.А. Щепакин и мн. др. Кавалер трех орденов Славы, старшина, санинструктор М.С. Ноздрачева.

10. Дети войны и узники концлагерей.

Общественная организация «Дети войны», воспоминания очевидцев, концентрационные лагеря на территории России и других стран. Ставропольцы – узники концлагерей.

11. Коллекция военных плакатов в фондах Ставропольского государственного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве

Военный плакат как печатное средство наглядной агитации. Особенности плакатного искусства. Коллекция плакатов в Ставропольском государственном музея-заповеднике. Основные группы плакатов периода Великой Отечественной войны: призывно-героические и сатирические. Функции плаката в годы Великой отечественной войны: источник информации на оккупированных территориях, подъем патриотического настроения. Издательские центры и объединения художников, выпускавшие плакаты в годы войны. Художники, писатели и поэты работавшие над созданием военных плакатов: А. Дейнека, Б. Пророков, В. Бялыницкий-Бируля, Б. Иогансон, Д. Моор, А. Бубнов, Ю. Пименов, Кукрыниксы, П. Антокольский, Н. Асеев, В. Лебедев-Кумач, А. Жаров, С. Михалков, К. Симонов, И. Эренбург, С.Я. Маршак и другие. Ставропольская политическая сатира периода Великой Отечественной. Военный плакат как исторический источник.