

АВГУСТОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Место проведения:
МБОУ лицей №10 г. Ставрополя.
Время проведения: 10.00 – 12.30
Категория слушателей:
Учителя изобразительного
искусства, мировой художественной
литературы, технологии и музыки.

Блок 1. Основная часть

1. «Профессиональный стандарт педагога как инструмент повышения качества отечественного образования, его роль в формировании эстетической культуры школьников»

Юзефова А.А., заместитель директора по НЭР МБОУ лицея № 10 г. Ставрополя, победитель ПНПО, «Отличник народного просвещения»

Профессиональный стандарт педагога, его цель, назначение, содержание, область применения, характеристика. Психолого-педагогические требования к квалификации учителя эстетического цикла. Методы оценки выполнения требований профессионального стандарта педагога. Модель профессионального стандарта педагога с позиций системы деятельности. Роль профессионального стандарта педагога в формировании эстетической культуры школьников. Актуальность эстетического воспитания школьников в современном образовании как важного фактора развития личности. Система формирования эстетической культуры школьников в современном образовательном учреждении (схема).

2. «Расширение возможностей художественного образования и эстетического воспитания школьников в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности»

Софронова Е.Н., заместитель директора по ВР МБОУ лицея № 10 г. Ставрополя, «Почетный работник общего образования».

Актуальность проблемы эстетического воспитания школьников. Эстетическое воспитание как педагогическая задача в философии новой школы. Сущность, цель, задачи и содержание эстетического воспитания школьников. Направления воспитательной работы по формированию эстетической культуры

школьников в Программе развития воспитательной компоненты в общеобразовательном учреждении: воспитание положительного отношения к труду и творчеству; культуротворческое и эстетическое воспитание. Структурные компоненты воспитательной работы по эстетическому развитию школьников. Принципы внеурочной деятельности школьников по художественному творчеству в Примерной программе для основной ступени общего образования. Эстетическое воспитание в системе дополнительного образования и во внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения. Художественно-эстетическая значимость музейной экспозиции в процессе художественного образования и эстетического воспитания подрастающего поколения.

3. «Психолого-педагогическая культура педагога – основа достижения качественного результата в процессе обучения и воспитания учащихся»

Шавшина Н.А., психолог МБОУ лицея № 10
г. Ставрополя

Проблемы школьного образования на современном этапе. Основные признаки психолого-педагогической культуры педагога. Советы молодым педагогам по адаптации к работе в современном общеобразовательном учреждении. Психологический тренинг: релаксация «Хрустальное путешествие» (зрительная техника).

Блок 2. Мастер-классы

Группа № 1: учителя изобразительного искусства и мировой художественной культуры

1. «Педагогические условия формирования эстетических интересов школьников в процессе изучения курса мировой художественной культуры и основ изобразительного искусства».

Хабарова Ж.А., учитель изобразительного искусства и мировой художественной культуры МБОУ лицея № 10
г. Ставрополя

Роль эстетического воспитания в формировании личности школьника. Эстетическое воспитание посредством изучения изобразительного искусства и мировой художественной культуры. Опыт работы учителя изобразительного искусства и мировой художественной культуры в эстетическом воспитании школьников. Технология китайской живописи «У-син» как инструмент психотерапевтического воздействия на воспитание школьников. Определение. Сущность. Особенности работы

2. «Образовательные программы музея в помощь преподавателям изобразительного искусства и мировой художественной культуры».

Бондарева Е.Н., научный сотрудник Ставропольского краевого музея изобразительных искусств.

Образовательная деятельность музея: образовательные программы,

воспитательная работа со школьниками (видеоряд). Презентация образовательной программы «Здравствуй, музей!».

3. «Формирование эстетической культуры школьников в современном образовательном учреждении через русское народное творчество»

Шишкина Е.А., педагог дополнительного образования отдела прикладного творчества МБОУ ДОД СДДТ.

Изучение теоретического материала: происхождение матрешки, матрешка – символ русского народного искусства, традиционные матрешки и их отличительные особенности. Технология изготовления и росписи матрешки.

Совместная творческая практическая работа участников мастер-класса по росписи матрешки.

4. «Неореализм как средство формирования эстетической культуры школьников на уроках изобразительного искусства»

Казаченко Е.Н., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 42 г. Ставрополя

Обоснование выбора данного стиля. Рассказ о стиле. Технология его реализации. Совместная работа с аудиторией. Результативность

Группа № 2: учителя технологии

1. «Инновационные методы преподавания предмета «технология»

Раловец Д.Д., учитель технологии МБОУ СОШ №1 г. Ставрополя, руководитель городского методического объединения учителей технологии, «Заслуженный учитель РФ», «Отличник народного просвещения»

Реализация проектной деятельности на уроках технологии. Использование Интернета при подготовке учащихся к самостоятельному выбору темы проекта. Технологические решения изделия проекта, рационализация и его новизна. Многофункциональность изделия: оригинальность, социальная значимость

2. «Трудовая деятельность как фундамент эстетического развития личности».

Гупало И.А., учитель технологии МБОУ лицея № 10 г. Ставрополя

Эстетическая культура – важнейшая составляющая духовного облика личности. Цели эстетического воспитания на уроках технологии. Трудовая деятельность – основное условие для развития профессиональных способностей. Проектная деятельность на уроках технологии – главный фактор формирования эстетической культуры. Возможность познавательного,

интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического развития учащихся по новым ФГОС. Практическая работа участников педагогической студии по презентации «Вышивка узоров с элементами глади и шва «закрытый козлик»

3. «Формирование эстетической культуры школьников на уроках технологии».

Булгакова Т.Ф., учитель технологии МБОУ СОШ № 7
г. Ставрополя

Роль эстетического воспитания в формировании личности. Направления эстетического воспитания школьников в современной школе. Одно из важнейших направлений – преобразовательная деятельность в повседневной жизни. Совместная практическая деятельность по свит-дизайну (составление букета из конфет)

ГРУППА № 3: учителя музыки

1. «Музыкальное искусство - важнейший фактор эстетического воспитания личности школьника»

Кравченко А.А., учитель музыки МБОУ лицея № 10
г. Ставрополя

Проблемы эстетического воспитания в образовании. Роль искусства в эстетическом воспитании современного образовательного учреждения. Музыкальное образование - неотъемлемая часть эстетического воспитания порастающего поколения. Структура системы музыкально-эстетического воспитания школьников учителя музыки в современной школе. Программно-методическое и техническое обеспечение современного урока музыки.

Использование современных педагогических технологий при подготовке и проведении уроков музыки. Использование дистанционного обучения в самообразовании учителя музыки современной школы. Организация и проведение вокально-хорового кружка.

2. «Формирование эстетической культуры школьников посредством музыкальной хоровой деятельности».

Савченко В.А., учитель музыки МБОУ СОШ № 6
г. Ставрополя

Понятие об эстетической культуре и эстетике. Особенности эстетического воспитания в современной школе. Опыт эстетического воспитания посредством приобщения школьников к искусству на уроках музыки, во внеклассной работе. Рекомендации молодым педагогам по организации эстетического воспитания школьников.

3. «Об искусстве вести урок».

Муренкова И.Е., учитель музыки МБОУ гимназии № 9
г. Ставрополя

Музыкальная культура как часть общей духовной культуры. Искусство профессии учителя музыки. «Внешнее» и «внутреннее» в искусстве ведения урока музыки в современной школе. Современный урок музыки в образовательном учреждении, роль учителя в превращении его в «настоящую правду искусства». Роль эмоциональной стороны профессионального мастерства учителя музыки в проведении современного урока. Метод К. Станиславского в формировании педагогического мастерства учителя музыки.

Блок 3. Рефлексия. Принятие проекта резолюции