

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА, ОТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ», «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»	6
1.1. Психологические игры для учителей	6
1.2. Практические упражнения для установления позитивных отношений в педагогическом коллективе и развития коммуникативных навыков	14
1.3. Позиционные игры (игры-коммуникации) «Я – учительница»	18
1.4. Педсовет «Психологический комфорт на уроке как условие развития личности школьника»	18
1.5. Семинар «ролевые позиции в педагогическом общении»	22
1.6. Семинар «Структура педагогического общения»	28
1.7. Семинар «Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе»	41
1.8. К семинару «Психологические основы педагогического общения» .	54
1.9. Семинар «Терпимое отношение к ребенку»	58
2. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА И ОТНОШЕНИЙ «УЧЕНИК – УЧЕНИК», «УЧЕНИК – УЧИТЕЛЬ»	64
2.1. Методы саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения	64
2.2. Игры и упражнения на снижение агрессивности и негативных эмоций	65
2.3. Игры и упражнения для детей с затруднениями в общении	66
2.4. Игры и упражнения на снятие страхов	67
2.5. Рекомендации для учащихся	69
3. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ – РОДИТЕЛЬ»	74
3.1. Правила педагогической этики во взаимодействии с родителями	74
3.2. Материалы семинара «Общение педагога с родителями»	74
3.3. Педагогический совет «Взаимодействие семьи и школы в интересах личности ребенка».....	82
3.4. Родительское собрание1	90
3.5. Родительское собрание2	93
3.6. Памятка родителю от ребенка	97
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	100
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	101

ВВЕДЕНИЕ

Понятие «эмоционально-психологический климат» появилось в научном языке недавно, наряду с такими интегральными понятиями, как «психологическая атмосфера», «психологический климат», «нравственная атмосфера», «морально-психологический климат» и другими, которые получают все большее распространение в современной науке и практике.

Ольшанский Ф.Б. писал: «Психологический климат, или микроклимат, или психологическая атмосфера — все эти скорее метафорические, чем строго научные выражения, очень удачно отражают существо проблемы. Подобно тому, как в одном климате растение может зачахнуть, а в другом пышно расцвести, человек может испытывать внутреннюю удовлетворенность и быть хорошим работником в одном коллективе и совершенно захиреть в другом».

Данная аналогия позволяет определить характерные особенности эмоционально-психологического климата:

- во-первых, это одна из сторон жизнедеятельности людей;
- во-вторых, он не одинаков в разных коллективах;
- в-третьих, он по-разному влияет на членов коллектива;
- в-четвертых, его влияние сказывается на психологическом самочувствии людей.

Важность рассмотрения вопроса формирования благоприятного эмоционально-психологического климата коллектива в том, что данный климат есть одно из важнейших условий эффективности производственной деятельности любого коллектива, в том числе коллектива образовательного учреждения. Психологи обращают внимание на то, что встречаются большие подразделения и даже целые учреждения и предприятия, где господствует атмосфера повышенной нервной «наэлектризованности», в результате чего происходят неоправданные столкновения между работниками, страдает качество работы, изнашивается нервная система работников. Таким образом, созданный в любом учреждении эмоционально - психологический климат коллектива способствует или препятствует продуктивной совместной деятельности работающих в нем специалистов.

Заинтересованный руководитель – это руководитель, который должным образом относится к изучению и корректировке психологического климата своего коллектива.

Своевременная диагностика состояния психологического климата педагогического коллектива позволяет администрации школы выявить наиболее острые и проблемные зоны формирования благоприятных эмоциональных отношений «учитель – учитель», «учитель – администрация», «учитель – ученик». Следующим этапом работы по гармонизации психологического климата образовательного учреждения будет принятие управленческих решений по коррекции и развитию эмоционально-психологического пространства школьного коллектива.

В рамках данной работы могут выступать как мероприятия, которые являются традиционными для данной школы (совместные праздники, спортивные соревнования, чествование членов коллектива, обсуждение вопросов на педагогических советах и т.д.), так и коррекционно-развивающая работа педагога-психолога (семинары-практикумы, тренинги, работа комнаты психологической разгрузки и др.).

В нашем сборнике представлены некоторые разработки семинаров, педагогических советов, тренинговых и других видов занятий с педагогами, учащимися и родителями для оптимизации эмоционально-психологического климата образовательного учреждения.

1. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА, ОТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ», «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»

В данном разделе представлены варианты форм работы с педагогическим коллективом школы, лицея, гимназии и т.д., позволяющие оптимизировать психолого-педагогическое осмысление роли субъект-субъектных отношений «учитель – учитель», «учитель – ученик» для формирования благоприятного эмоционально-психологического климата образовательного учреждения.

Данные варианты работы – это не только деятельность педагога-психолога (тренинговые занятия, психологические практикумы), но и такие формы, как педагогические советы, семинары, требующие активного включения при их организации и проведении администрации школы и всего педагогического коллектива.

1.1. Психологические игры для учителей

1.1.1. Игры-релаксации

За 3-5 минут, потраченных на психотехнические упражнения, учитель может снять усталость, стабилизироваться, почувствовать уверенность в себе. Как рабочий, который после трудового дня в горячем цеху принимает душ, так и учитель, выполняя в школе и после работы специальные психотехнические упражнения, прибегает к методу «психологического душа», очищающего его психику.

Упражнение 1. «Внутренний луч»

Упражнение выполняется индивидуально; помогает снять утомление, обрести внутреннюю стабильность...

Для того чтобы выполнять упражнение, надо принять удобную позу, сидя или стоя в зависимости от того, где оно будет выполняться (в учительской, на уроке, в транспорте).

Представьте, что внутри вашей головы, в верхней ее части, возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз и медленно, постепенно освещает лицо, шею, плечи, руки теплым, ровным и расслабляющим светом. По мере движения луча разглаживаются морщины, исчезает напряжение в области затылка, ослабляется складка на лбу, опадают брови, «охлаждаются» глаза,

ослабляются зажимы в углах губ, опускаются плечи, освобождаются шея и грудь. Внутренний луч как бы формирует новую внешность спокойного, освобожденного человека, удовлетворенного собой и своей жизнью, профессией и учениками.

Выполните упражнение несколько раз — сверху вниз.

Выполняя упражнение, Вы получите удовольствие, даже наслаждение. Заканчивайте упражнение словами: «Я стал новым человеком! Я стал молодым и сильным, спокойным и стабильным! Я все буду делать хорошо!».

Упражнение 2. «Пресс»

Игровое упражнение выполняется индивидуально. Нейтрализует и подавляет отрицательные эмоции гнева, раздражения, повышенной тревожности, агрессии. Упражнение советуем делать перед работой в «трудном» классе, разговором с «трудным» учеником или его родителями, перед любой психологически напряженной ситуацией, требующей внутреннего самообладания и уверенности в себе. Упражнение лучше всего выполнить сразу же после того, как Вы почувствуете психологическую напряженность. Если же по тем или иным причинам этот момент пропущен, то разбушевавшаяся эмоциональная «стихия» может все смести на своем пути, не дать возможности контролировать себя. В результате происходит то, что мы видим так часто: «сбрасывается» отрицательно заряженная энергия на воспитанника или коллегу по работе. Наиболее часто «заземление» отрицательной энергии, к сожалению, происходит в семье учителя, где он ослабляет внутренний контроль после работы.

Суть упражнения состоит в следующем. Учитель представляет внутри себя, на уровне груди, мощный пресс, который движется сверху вниз, подавляя возникающие отрицательные эмоции и связанное с ними внутреннее напряжение. Выполняя упражнение, важно добиться отчетливого ощущения физической тяжести внутреннего пресса, подавляющего и как бы выталкивающего вниз нежелательные отрицательные эмоции и энергию, которую она с собой несет.

Упражнение 3. «Дерево»

Любое напряженное психологическое состояние характеризуется суженностью сознания и сверхконцентрацией человека на своих переживаниях.

Ощутимое ослабление внутренней напряженности достигается в том случае, если человек сумел произвести действие децентрации: «снял»

центр ситуации с себя и перенес его на какой-либо предмет или внешние обстоятельства. Децентрация позволяет перенести, «выбросить» отрицательное состояние во внешнюю среду и тем самым избавиться от него.

Существует несколько форм децентрации. Ролевая децентрация связана с перевоплощением человека, мысленным включением в другую ситуацию. Используется педагогическая рефлексия: учитель старается посмотреть на себя «со стороны», проанализировать ситуацию глазами внешнего наблюдателя, применить «психическое зеркало». Коммуникативная децентрация осуществляется в диалоге с переменной коммуникативных позиций. Упражнение выполняется индивидуально. Оно вырабатывает внутреннюю стабильность, создает баланс нервно-психических процессов, освобождая от травмирующей ситуации, связи человека с реальностью.

По дороге домой, в транспорте представляйте себя деревом (каким вам нравится, с каким легче всего себя отождествить). Детально проигрывайте в сознании образ этого дерева: его мощный и гибкий ствол, переплетающиеся ветви, колышущуюся на ветру листву, открытость кроны навстречу солнечным лучам и влаге дождя, циркуляцию питательных соков по стволу, корни, прочно вросшие в землю. Важно почувствовать питательные соки, которые корни вытягивают из земли. Земля — это символ жизни, корни — это символ стабильности, связи человека с реальностью.

Упражнение 4. «Книга»

Упражнение также вырабатывает внутренние средства ролевой децентрации и выполняется индивидуально (на уроке, в учительской). Представьте себя книгой, лежащей на столе (либо любым предметом, находящимся в данный момент в поле зрения). Сконструируйте в сознании внутреннее «самочувствие» книги: ее покой, положение на столе, защищающую от внешних воздействий обложку, сложенные страницы. Кроме этого, важно увидеть «глазами книги» окружающую комнату и внешне расположенные предметы: карандаши, ручки, бумагу, тетради, стул, книжный шкаф, стены, окно, потолок и т.п. Выполняйте упражнение 3—4 минуты. Вы почувствуете, как спадает внутреннее напряжение, и вы перейдете в «мир иных измерений», можно сказать, в видимый «параллельный мир» с реальным существованием предметов по своим законам. Восприятие «иных миров» и внутреннее «включение» в один из них дает учителю возможность понимать множественность, многогранность

любой жизненной и профессиональной ситуации, временно «выключаться» из собственных травмирующих обстоятельств и относиться к ним как к относительно реальным, одним из многих разных форм жизни.

Таким же образом можно организовать психологическое «путешествие» внутрь висящей на стене картины или фотографии, проиграть вымышленный сюжет ситуации.

Упражнение 5. «Мария Ивановна»

Упражнение развивает внутренние средства ролевой децентрации.

Выполняется индивидуально, в течение 10-15 минут. Представьте себе ваш неприятный разговор, например, с завучем. Условно назовем ее Марией Ивановной, позволившей себе неучтивый тон в разговоре с вами и несправедливые замечания. Закончился рабочий день и по дороге домой вы еще раз вспоминаете неприятную беседу, и чувство обиды захлестывает вас. Это вредно для вашей психики: на фоне психологической усталости после рабочего дня развивается психическое напряжение. Вы пытаетесь забыть обиду, но вам это не удается.

Попробуйте пойти от противного. Вместо того чтобы насильственным образом вычеркнуть Марию Ивановну из своей памяти, попытайтесь, наоборот, максимально приблизить ее. Попробуйте по дороге домой сыграть роль Марии Ивановны. Подражайте ее походке, манере себя вести, проигрывайте ее размышления, ее семейную ситуацию, наконец, ее отношение к разговору с вами. Через несколько минут такой игры вы почувствуете облегчение, спадет напряжение. Изменится ваше отношение к конфликту, к Марии Ивановне, вы увидите в ней много того позитивного, что не замечали раньше. По сути дела, вы включитесь в ситуацию Марии Ивановны и сможете ее понять. Последствия такой игры обнаружат себя на другой день, когда вы придете на работу. Мария Ивановна с удивлением почувствует, что вы доброжелательны и спокойны, и сама, вероятно, станет стремиться уладить конфликт.

Упражнение 6. «Голова»

Профессия педагога относится не только к разряду стрессовых, это профессия управленческого труда. Учитель вынужден в течение рабочего дня непрерывно воздействовать на учеников: в чем-то их сдерживать, подавлять их волю и активность, оценивать, контролировать. Такое интенсивное управление учебной ситуацией вызывает у учителя «стресс руководства» и, как следствие этого, при перенапряжении, различные физические недомогания. Одна из наиболее частых жалоб учителей — на

головные боли, тяжесть в затылочной области головы. Предлагается упражнение, помогающее снять неприятные соматические ощущения. Станьте прямо, свободно расправив плечи, откинув голову назад. Постарайтесь почувствовать, в какой части головы локализовано ощущение тяжести. Представьте себе, что на вас громоздкий головной убор, который давит на голову в том месте, в котором вы чувствуете тяжесть. Мысленно снимите головной убор рукой и выразительно, эмоционально сбросьте его на пол. Потрясите головой, расправьте рукой волосы на голове, а затем сбросьте руки вниз, как бы избавляясь от головной боли.

Упражнение 7. «Руки»

У вас последний урок. Класс занят решением задачи. В классе тишина и вы можете несколько минут уделить себе. Сядьте на стул, немного вытянув ноги и свесив руки вниз. Постарайтесь представить себе, что энергия усталости «вытекает» из кистей рук на землю. Вот она струится от головы к плечам, перетекает по предплечьям, достигает локтей, устремляется к кистям и через кончики пальцев просачивается вниз, в землю. Вы отчетливо физически ощущаете теплую тяжесть, скользящую по вашим рукам. Посидите так 1-2 минуты, а затем слегка потрясите кистями рук, окончательно избавляясь от своей усталости. Легко, пружинисто встаньте, улыбнитесь, пройдитесь по классу. Порадуйтесь интересным вопросам, которые задают дети, постарайтесь открыто и с полной готовностью идти им навстречу, отвечая обстоятельно и детально.

Упражнение снимает усталость, помогает установить психическое равновесие, баланс.

Упражнение 8. «Настроение»

Несколько минут назад у вас закончился неприятный разговор с матерью ученика, постоянно нарушающего дисциплину, прогуливающего уроки, нагрубившего вам. В беседе с ней вы говорили о воспитании сына в семье, необходимости регулярного контроля за выполнением домашних заданий, о том, что вседозволенность, которая культивируется, на ваш взгляд, в семье ученика, ни к чему хорошему не приведет. После всех этих разговоров мать подростка вдруг заявила, что «воспитывать должны в школе», что у нее на это нет времени. В ответ вы не смогли сдержаться. Ваши установки на спокойное и конструктивное построение беседы были разрушены. Как снять неприятный осадок после такого разговора? Возьмите цветные карандаши или мелки и чистый лист бумаги. Расслабленно, левой рукой нарисуйте абстрактный сюжет — линии, цветовые пятна, фигуры.

Важно при этом полностью погрузиться в свои переживания, выбрать цвет и провести линии так, как вам больше хочется, в полном соответствии с вашим настроением. Попробуйте представить, что вы переносите свое грустное настроение на бумагу, как бы материализуете его. Закончили рисунок? А теперь переверните бумагу и на другой стороне листа напишите 5-7 слов, отражающих ваше настроение. Долго не думайте; необходимо, чтобы слова возникали спонтанно, без специального контроля с вашей стороны. После этого еще раз посмотрите на свой рисунок, как бы заново переживая свое состояние, пересчитайте слова и с удовольствием, эмоционально разорвите листок, выбросьте в урну.

Вы заметили? Всего 5 минут, а ваше эмоционально-неприятное состояние уже исчезло, оно перешло в рисунок и было уничтожено. А теперь идите на урок! Вы хорошо отдохнули!

Упражнение 9. «Пословицы»

Предлагается упражнение, хорошо «снимающее» внутреннюю депрессию и плохое настроение, помогающее решить сложную проблему, которая у вас возникла. Эта проблема может быть связана с вашей профессией, семейной жизнью, взаимоотношениями с друзьями.

Возьмите любую из книг: «Русские пословицы», «Мысли великих людей» или «Афоризмы» (в каждой школьной библиотеке такие книги есть). Полистайте книгу, читайте фразы пословиц или афоризмов в течение 25-30 минут, пока не почувствуете внутреннее облегчение.

Возможно, кроме психической релаксации, та или иная пословица натолкнет вас на правильное решение. Возможно также вас успокоит тот факт, что не только у вас возникла проблема, над способами ее решения размышляли многие люди, в том числе и исторические личности.

Упражнение 10. «Воспоминания»

Одним из широко распространенных профессиональных недостатков учителя — его... взрослость. Парадоксально, но — это так. Учитель подходит к ребенку из непонятного, все-таки чуждого ему «мира взрослых», в котором на каждом шагу — огорчения, правила, нормы. Представитель «мира взрослых», учитель «отодвинут» от ребенка, непонятен ему, вызывает в нем либо подавленность, либо агрессию, бунт, желание нарушить дисциплину.

Разумеется, ведущая роль учителя в учебно-воспитательном процессе необходима, а отчуждение и противостояние, которые она вызывает у ребенка, могут быть существенно смягчены. Почаще

вспоминайте о своем детстве, своих впечатлениях, переживаниях. Психологически вы приблизитесь к своим ученикам, будете лучше их понимать, при этом сохраняя и свой авторитет, и свою роль ведущего.

Расспросите своих родителей о том, каким вы были в детстве, что они помнят о ваших проделках, о вызовах учителя, когда вы нарушали дисциплину. Попробуйте живо представить себя ребенком, заново пережить свои детские впечатления. Главное, вспомните, какие внутренние мотивы заставили вас тогда совершить тот или иной поступок.

Например, вы вместе с классом прогуляли урок. Это ведь был геройский поступок! Вы впервые в жизни проявили самостоятельность. А как вы презирали тех, кто не поддержал общий «почин» и пришел на урок! С каким страхом и одновременно удовольствием вы «вкусили запретный плод»!

Еще воспоминание. Ваш класс был дежурным по школе, и вы опоздали на урок. Учительница потребовала дневник, чтобы записать замечание. Вы оценили ее требование как несправедливое («Я же дежурил!») и сказали, что забыли дневник дома. В ответ разгневанная учительница приказала покинуть класс. Вспомните свои переживания, когда вы вышли в пустой коридор и прислушивались к голосам из своего и других классов. Какое чувство вы испытали? Одиночество? Обиду? Такие воспоминания помогут вам почувствовать внутреннее состояние учеников, понять мотивы их поступков. Вы станете добрее, мягче, вам несложно будет откровенно разговаривать с ребятами. Через некоторое время вы заметите, что нарушения дисциплины в вашем классе становятся все реже и реже. В чем причина? Дело в том, что дети откликнулись на ваше предложение к взаимодействию: ваше желание понять и почувствовать их состояния вызывает с их стороны такие же чувства. У них пропадают стремление к бунту, противостоянию, демонстрации «во что бы то ни стало» своей независимости. Они почувствовали себя вместе с вами.

Упражнение 11. «Я — ребенок»

Многие опытные педагоги играют в игру «Я — ребенок». Вот, например, как описывает свое состояние: «Мой метод: я вызываю в себе состояние детства, т.е. вызываю в себе то ощущение детской легкости, которое свойственно ребенку: сбрасываю с себя «все взрослое», а главным образом, то внешнее взрослое, что присуще моей административной роли. Далее идет подбор форм обращения к детям, которые включают выбор интонаций, способа объяснения, манеры держаться, а главное —

продумывание первых слов, так сказать, формулы обращения».

Вспомните, какую игру в детстве вы больше всего любили. Вспомнили? Теперь подойдите к вашему ребенку или внуку и предложите ему поиграть в эту игру. Во время игры вы должны выполнять роль ребенка, держаться «на равных» с вашим партнером. Это дает ему возможность почувствовать себя лидером, вместе с вами обсуждать правила игры. А вы почувствуете свежесть, оригинальность, нестандартность детского мышления, богатство внутреннего мира ребенка. Вы, наверняка, станете ему ближе.

Упражнение 12. «Открытость»

Одно из условий успеха в педагогической деятельности — умение учителя правильно общаться, вступать во взаимодействие в ходе диалога, общения с классом (полилога). Часто поглощенный тем, чтобы правильно сформировать вопросы, учитель не следит за своим состоянием, своим поведением. Но известно, что даже самые правильные положения не будут восприняты или вызовут отрицательные эмоции, если дети почувствуют ваши высокомерие, холодность, пренебрежение, отчуждение. Ребята могут даже протестовать против ваших требований, демонстративно пренебрегать ими. Не удивляйтесь, вы не были открыты к диалогу. Вот несколько простых упражнений.

Перед вами — собеседник (ученик, коллега по работе, член семьи). Сделайте свое лицо доброжелательным, улыбнитесь, кивните собеседнику в знак того, что вы его внимательно слушаете и понимаете. «Распахните» свою душу перед человеком, с которым вы общаетесь, старайтесь психологически близко подойти к нему.

Упражнение 13. «Ритм»

Выполнять его необходимо в паре с другим учителем или дома, с одним из близких вам людей.

Два человека встают лицом друг к другу и договариваются о своих ролях: один — ведущий, второй — «зеркало». Руки участников подняты на уровень груди и повернуты ладонями навстречу друг другу. Ведущий произвольно двигает руками, а играющий роль «зеркала» пытается отразить их в том же ритме. Роли несколько раз меняются.

Психологический смысл упражнения состоит в том, чтобы почувствовать внутренний «ритм» другого человека и как можно полнее отразить его. При этом думайте о том, что каждый человек (ваш ученик, коллега по работе, член вашей семьи) — индивидуальность, обладающая

уникальным психологическим «ритмом», и, чтобы правильно понять человека, надо, прежде всего, почувствовать его энергетику, темперамент, направленность, динамику, внутреннюю экспрессию.

Упражнение 14. «Резервуар»

В беседе с учеником, учителем, родителем трудного ребенка или дома в разговоре со своим ребенком почувствуйте себя «пустой формой», резервуаром, в которые ваш собеседник «вливает», «закладывает» свои слова, состояния, мысли, чувства. Постарайтесь достигнуть внутреннего состояния «резервуара»: вы — форма, вы не реагируете на внешнее воздействие, а только принимаете их в свое внутреннее пространство. Отбросьте все свои личные оценки, реальности как бы нет, есть только пустая форма. Трудно? Потренируйтесь перед началом беседы 2-3 раза, и у вас будет легко получаться. Затем, когда вы будете уверены, что сформировали внутреннее состояние «резервуара», вступайте в диалог и постарайтесь беспристрастно и нетенденциозно отнестись к своему собеседнику. Это поможет вам лучше понять его.

1.2. Практические упражнения для установления позитивных отношений в педагогическом коллективе и развития коммуникативных навыков

Взаимодействие между людьми начинается с установления контакта. Контакт зависит от того, как мы себя держим, что говорим. Каждое движение — слово в языке жестов.

Упражнение «Испорченный видеомаягитофон»

Участники сидят в кругу. Дается задание — передать эмоциональное состояние, используя только невербальные средства. Состояние передает один участник следующему по кругу. Остальные сидят с закрытыми глазами. Когда каждый из группы получил и передал состояние, первый передающий сопоставляет то, что получил, с тем, что передавал.

После игры у участников должно возникнуть желание понять, что такое невербальное общение, как расшифровать и понимать других по позе, жестам, выражению лица. Ведущий предоставляет такую информацию, перечисляет элементы невербальной коммуникации (тембр голоса и интонация, ширина зрачка; пространство, разделяющее говорящих, частота дыхания; жесты, телодвижения; осанка; одежда; выражение лица; символ

статуса; контакт глазами и т.д.).

Упражнение «Впечатление»

Перечислите, какое впечатление о вас может сложиться у родителей, коллег, учащихся, если вы проявляете нетерпение, говорите повышенным или раздраженным тоном. Варианты ответов:

вам все надоело,
вам неинтересна ваша работа,
вы не доброжелательны,
вы не уважаете других,
вы боитесь.

Далее педагогам предоставляется информация о значении некоторых жестов (скрещенные руки на груди, поза «льва» и т.д.).

Упражнение «Имитационная игра»

Войти в образ директора, завуча, методиста, проверяющего. Изменились ли ваши жесты? Изменилось ли ваше эмоциональное состояние?

Правила интерпретации языка тела: не выхватывать отдельную деталь и не делать из нее далеко идущие выводы; учитывать национальность и темперамент человека — у различных наций язык тела имеет свою специфику (прибалты, испанцы).

Разделение на группы по 4 человека.

Упражнение «Мимика лица»

Посмотрите на схемы эмоций и подумайте, какое из чувств каждая схема выражает.

На схемах даются следующие выражения:

- враждебное;
- саркастическое;
- радостное;
- злое, гневное;
- грустное, хмурое;
- уставшее;
- скептическое;
- спокойное, нейтральное.

Дается информация о значении мимике в невербальной коммуникации.

Упражнение «Взгляд»

Продемонстрируйте ваш взгляд на учащегося:

- с укоризной;
- с настойчивым запретом;
- с безмерным удивлением;
- с гневом;
- с ожиданием дальнейших действий.

Обсуждается значение взгляда в технике общения. Даются рекомендации: во время выступления на родительском собрании, педсовете, заседании кафедры и т.д. найдите тех, кто внимательно слушает и высказывает невербальную поддержку. Обращайтесь чаще взглядом к ним. Это позволит чувствовать себя увереннее и сосредоточиться.

Упражнение «Произнесите текст: «Зайку бросила хозяйка...»

Шепотом.

С максимальной громкостью.

Волнообразно.

Как будто вы страшно замерзли.

Как будто у вас во рту горячая картошка.

Как маленькая девочка.

Обсуждается значение голоса в общении, важность умения управлять своим голосом. Дается понятие «чарма» — мягкого, успокаивающего голоса, не включающего психологическую защиту; «императив» — жесткий, властный, подавляющий тон.

Упражнение «Приветствие»

Приветствуйте учащихся словом «Здравствуйте!» с 10-ю оттенками: страха, удовольствия, дисциплинированности, удивления, упрека, радости, неудовольствия, достоинства, иронии, безразличия.

Вокруг каждого из нас существует пространство, которое мы стремимся держать в неприкосновенности. Возникающее напряжение в процессе общения с коллегами, родителями, администрацией может быть индикатором нарушения пространства. Информация:

0-0,5 м — интимное расстояние, на котором общаются близкие люди;

0,5-1,2 м — межличностное расстояние для разговора друзей;

1,2—3,7 м — зона деловых отношений (руководитель, подчиненный).

Еще одна техника установления контакта — присоединение. Оно означает умение говорить с собеседником на одном языке, просто, не перегружая информацией.

Упражнение «Поза»

Встаньте в следующие позы:

1. Человек, контролирующий ситуацию и говорящий то, что думает, без скрытых намерений.
2. Человек, который стремится добиться от других подчинения и дать нравоучительные указания,
3. Человек оборонительной позиции.

Примеры двойственных поз:

Флиртующий, кокетничающий человек или смущенный и неуверенный в себе.

Поза человека, который хочет продемонстрировать, что за телесным контактом ничего, кроме дружбы, не кроется, или стремится показать преувеличенную почтительность.

Характерную для людей, стесняющихся своего роста и (или) стремящихся быть незаметным для других.

Человек маленького роста и (или) стремящийся убедить других людей, что они важны.

Психологический практикум: Проверьте свои, установки на общение с родителями: из каждой пары приведенных утверждений выделите одно, которое применимо в вашем понимании этого слова.

1. А) Я должен как можно больше предоставлять родителям самим принимать решения.
Б) Мне нужно настоять на своей позиции или мнении.
2. А) Меня должны уважать.
Б) Я должен завоевать уважение.
3. А) Я должен быть в центре внимания.
Б) Необходимо держаться в тени, но знать, что работа идет.
4. А) Я считаю, что кредит доверия должен накапливаться.
Б) Я всегда авансую доверие родителям.

Правильные ответы: 1Б, 2Б, 3Б, 4Б.

Если правильны не все ваши ответы, есть опасность превратиться в авторитарного, всезнающего эксперта.

Игра «Автомобиль»

Инструкция. Представить ваше образовательное учреждение в виде автомобиля. Записать варианты на доске. Совместно выбрать один из вариантов. Предложить каждому представить себя частью автомобиля. Записать предложения на доске. Обсудить варианты. Сделать вывод: «Каждому в коллективе есть достойное место».

1.3. Позиционные игры (игры-коммуникации) «Я – учительница»

Упражнение направлено на расширение профессионального самосознания учителя и формирование умения регулировать внутреннее состояние, определяющее выполнение педагогической профессии.

Вхождение в роль учителя: Возьмите чистый лист бумаги и проведите вертикальную линию, разделив лист на две части. Слева напишите особенности поведения, качества личности, которыми, по вашему мнению, должен обладать учитель. Перечислите также, что он должен уметь делать. В течение дня старайтесь вести себя так, чтобы выполнить как можно больше требований. В конце рабочего дня справа на этом же листке отметьте, какие действия Вы **реализовали** в своем поведении и какие нет.

Как воспринимают вас окружающие. Попросите свою лучшую подругу или дочь-старшеклассницу описать те черты Вашего характера, которые определены Вашей профессией.

«Я и моя мама-учительница». Если у Вас есть маленький ребенок, попросите его нарисовать рисунок, сюжет которого определяется данным названием. Через непосредственное, живое и интуитивно – точное восприятие малыша Вы сможете узнать о себе много нового и полезного, что поможет Вам изменить к лучшему взаимоотношения с ним, Ваш характер и поведение.

1.4. Педсовет «Психологический комфорт на уроке как условие развития личности школьника»

Этап – подготовительный.

Цели:

1. Проанализировать состояние психологического климата на уроках и выявить условия и факторы, стимулирующие создание комфортной среды на уроке и препятствующие этому.

2. Сформировать мотивацию педколлектива на создание комфортной среды на уроках.

Задачи:

а) разработать план деятельности педколлектива по созданию благоприятного для развития личности школьника психологического климата на уроках;

б) разработать: «Заповеди учителя школы № ___» как основы психолого-педагогического обеспечения урока.

Этап подготовки

Данный педсовет выполняет 3 функции:

- информационно-аналитическую;
- мотивационную, целевую;
- планово-прогностическую.

Диагностико-аналитическая деятельность при подготовке к педсовету:

1. Определение участников работы, инструктаж, определение сроков и уровня выхода информации.
2. Составление программы наблюдения, посещение уроков – сроки, анализ аспектный.
3. Анкетирование учащихся – сроки, анализ.
4. Анализ материалов, выявление тенденций.
5. Разработка хода педсовета.

Предварительную установку задач при подготовке к педсовету можно дать в объявлении.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые коллеги! У Вас есть возможность высказать свое мнение и узнать мнение своих коллег по вопросам:

– Комфорт (психологический) на уроке – важно ли это? Какие условия могут его обеспечить?

– Что осложняет взаимоотношения между учителем и учеником?

– Конфликт на уроке: можно ли его предотвратить, каким образом?

Необходимо сформулировать Вашу позицию, Ваши идеи, Ваши предложения для обсуждения на педсовете «Психологический комфорт на уроке как условие развития личности школьника», который состоится _____.

В ходе педсовета будут работать группы: *(состав группы)*.

Форма проведения педсовета: продуктивная игра.

Цель – выработка программы деятельности учителей по созданию благоприятного психологического климата на уроках.

Учителя располагаются группами по 6–7 человек. В течение работы педсовета работают пресс-группа и аналитическая группа.

Пресс-группа по ходу выступлений оформляет на бумаге наиболее интересные мысли, идеи, предложения, высказанные учителями, и вывешивает их на большой стенд.

Аналитическая группа анализирует, обобщает предложения, высказывания учителей, готовит проект решения педсовета.

Эпиграф педсовета: *«И нам дано предугадать, как наше слово отзовется?...»* (Желательно красочно оформить).

Этап проведения (заседание)

I. Вступительное слово (тезисы).

Обоснование темы педсовета

1. Миссия школы может быть реализована только в условиях личностного подхода в образовании:

- а) ученик – основной объект заботы учителя;
- б) воспитание и обучение без уважения к ученику – подавление;
- в) школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку.

2. В сегодняшнем мире ребенок не чувствует себя безопасно и комфортно; школа должна создать условия для развития личности.

3. Негативные тенденции в образовательном процессе: падение интереса к знаниям, снижение познавательной активности, пропуски уроков учащимися.

4. Негативные явления: жалобы родителей и учащихся на некоторое поведение учителей, конфликтные ситуации, возникающие на уроках.

5. Постоянное состояние повышенной тревожности учащихся на уроках и, как следствие, их нервные срывы.

6. Комфортно себя чувствуют в школе лишь 58% учащихся, 28% – часто конфликтуют с учителями.

7. Проблема: при отсутствии благоприятного психологического климата школа не сможет решать успешно поставленные задачи и выполнить миссию.

– Каково же сегодня состояние на уроках?

– Что мы можем сделать, чтобы школа не подавляла, чтобы в ней было хорошо каждому ребенку?

II. Обсуждение предложенных вопросов (в объявлении).

Словарь Ожегова определяет понятие «комфорт» как бытовые удобства. Каков педагогический смысл этого понятия?

III. Анализ анкет учащихся.

IV. Работа в группах.

1. Предлагается заполнить таблицу

IX. Рефлексия: оценка деятельности участников педсовета, полезность, результативность педсовета.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Ученик срывает урок. На Ваше требование покинуть класс он ответил: «Иди сама отсюда». Как предотвратить это? Если же такая ситуация произошла – Ваша реакция?

2. Целый класс солидарно отказывается выполнять домашние задания, которые Вы задаете.

3. Вас попросили прийти в класс, в котором Вы не работаете, на замену. Вы пришли и обнаружили, что учащиеся не обращают на Вас внимание, выполнять Ваши требования отказываются.

4. Войдя в класс, Вы обнаружили на доске следующую надпись: «Мы не хотим учиться у вас». Ваши действия?

5. К Вам пришли возбужденные родители ученика, который дома заявил, что больше не желает у Вас учиться.

6. В порыве злости один из учеников на уроке заявил: «Моя мама сказала, что Вы не знаете предмета и у Вас невысокий умственный уровень».

7. Я обратила внимание, что на моих уроках ученики очень нервничают, отвечая устно у доски.

8. Я обратила внимание, что на моих уроках дети не слушают объяснение нового материала, но могут вспомнить, что было задано на дом.

9. Вчера я обнаружила, что в журнале на странице по моему предмету кто-то из учащихся подставил оценку.

10. Ученик в резкой форме выразил недовольство поставленной учителем оценкой.

1.5. Семинар «ролевые позиции в педагогическом общении»

ПЛАН

1. Три состояния человека по теории Э. Берна.

2. Ролевые позиции в педагогическом общении.

1. Три состояния человека по теории Э. Берна.

Американский психолог и психотерапевт Эрик Берн разработал теорию трансактного анализа общения. В основе трансактного анализа лежит философское предположение о том, что каждый человек будет «в порядке» тогда, когда он будет сам держать свою жизнь в собственных

руках и сам будет за нее нести ответственность. Трансакция это действие (акция), направленное на другого человека. Это единица общения. Концепция Э. Берна была создана в ответ на необходимость оказания психологической помощи людям, имеющим проблемы в общении.

Э. Берн выделяет следующие три составляющие личности человека, которые обуславливают характер общения между людьми: родительское, взрослое, детское.

Родительское (Родитель–Р) состояние «Я», которое подразделяется на заботливое родительское состояние «Я» и критическое родительское состояние «Я». Родительское «Я», состоящее из правил поведения, норм, позволяет индивиду успешно ориентироваться в стандартных ситуациях, «запускает» полезные, проверенные стереотипы поведения, освобождая сознание от загроможденности простыми, обыденными задачами. Кроме того, Родительское «Я» обеспечивает с большой вероятностью успеха поведение в ситуациях дефицита времени на размышления, анализ, поочередное рассмотрение возможностей поведения.

Взрослое (Взрослое–В) состояние «Я» воспринимает и перерабатывает логическую составляющую информации, принимает решения преимущественно обдуманно и без эмоций, проверяя их реальность. Взрослое «Я», в отличие от Родительского, способствует адаптации не в стандартных, однозначных ситуациях, а в уникальных, требующих размышлений, дающих свободу выбора и, вместе с этим, необходимость осознания последствий и ответственного принятия решений.

Детское (Дитя–Д, или Ребенок) состояние «Я» следует жизненному принципу чувств. На поведение в настоящем влияют чувства из детства. Детское «Я» также выполняет свои, особые функции, не свойственные двум другим составляющими личности. Оно «отвечает» за творчество, оригинальность, разрядку напряжения, получение приятных, иногда «острых», необходимых в определенной степени для нормальной жизнедеятельности впечатлений. Кроме того, Детское «Я» выступает на сцену, когда человек не чувствует достаточно сил для самостоятельного решения проблем: не способен преодолеть трудности или противостоять давлению другого человека. Это «Я» подразделяется на естественное детское «Я» (спонтанные реакции типа радости, печали и т.д.), приспособляющееся детское «Я» (приспособляющийся, прислуживающийся, боязливый, виноватый, колеблющийся и т.п.), возражающее детское «Я».

С позиции родителя «играются» роли отца, старшей сестры, педагога, начальника; *с позиции взрослого* – роли соседа, случайного попутчика, подчиненного, знающего себе цену, и т.д.; *с позиции ребенка* – роли молодого специалиста, артиста – любимца публики, зятя.

В личности каждого человека обнаруживаются все три составляющие, однако при условии плохого воспитания личность может деформироваться так, что одна составляющая начинает подавлять другие, что обуславливает нарушение общения и переживается человеком, как внутреннее напряжение (Таблица 1).

Каждое из состояний «Я» выполняет определенные функции и вследствие этого является жизненно необходимым. Дисгармонии, нарушения общения связаны либо с подавлением одного из них, либо с проявлением в тех ситуациях, которые оно не должно контролировать. Для оптимального функционирования личности, с точки зрения транзактного анализа, необходимо, чтобы в личности были гармонично представлены все три состояния «Я».

Таблица 1

Инстанции «Я» и типичные способы поведения и высказывания

Инстанция «Я»		Типичные способы поведения, высказывания
1		2
Родитель	Заботливый родитель	Утешает, исправляет, помогает: «Это мы сделаем», «Не бойся», «Мы все тебе поможем»
	Критический родитель	Грозит, критикует, приказывает: «Опять ты опоздал на работу?», «У каждого на столе должен быть график!»
Взрослый		Собирает и дает информацию, оценивает вероятность, принимает решение: «Который час?», «У кого же может быть это письмо?», «Эту проблему мы решим в группе»
Ребенок	Спонтанный ребенок	Естественное, импульсивное, хитрое, эгоцентричное поведение: «Это дурацкое письмо у меня уже третий раз на столе», «Вы это сделали просто замечательно!»

	Приспосабливающийся ребенок	Беспомощное, боязливое, приспособляющееся к нормам, уступчивое поведение: «Я бы с радостью, но у нас будут неприятности»
	Бунтующий ребенок	Протестующее, бросающее вызов поведение: «Я это делать не буду!», «Вы этого сделать не сможете»

2. Ролевые позиции в педагогическом общении.

С психологической точки зрения содержание педагогического общения может быть очень многообразным по ролевым позициям партнеров, и для всего диалога может иметь решающее значение то, насколько правильно выбрана позиция педагогом:

1) *Отношение педагога к учащемуся как «родитель – дитя».*

Родитель ←—————→ Дитя

«Ты – тупой!», «Ты – трус!», «Ты – безответственный человек!», «Негодяй!» и т. п.

Среди неадекватных способов оценки учащихся педагогами отмечается манера оценивать (как негативно, так и позитивно) *личность ребенка в целом, а не конкретно его поступки.*

Этими словами педагог уже программирует подростка на все дурное и низкое.

Если родитель постоянно позитивно оценивает личность учащегося в целом, а не его поступки, то у подростка возможно формирование истероидных черт характера в виде гипертрофии потребности в восторженном, восхищенном признании его личности.

2) *Отношение педагога к учащемуся как «Родитель – взрослый».*

Родитель ←—————→ Взрослый

обращение к подростку, как к взрослому

Это наиболее трудный жанр педагогического общения, но в то же время здесь отчетливо выступает педагогическое мастерство учителя. Основная трудность заключается в том, чтобы не допустить ошибок двоякого плана.

Первая – чтобы, воздействуя на ученика, не поставить его в позицию «дитя», потому что речь идет об обращении к нему, как к взрослому, вторая – самому педагогу сохранять позицию «Взрослого».

Например, если вы даете задание: «Вот тебе веник, подмети кабинет, сделай это так-то и так-то», то это будет стиль – «Родитель–дитя», а если вы поручаете навести порядок в кабинете, а как он будет делать, предоставляете решать и отвечать за решение ему самому, то это уже отношения стиля «Родитель–взрослый».

3) *Отношения педагога к учащемуся как «Взрослый – родитель».*

Взрослый ←—————→ Родитель

«Я прошу тебя, потому что ты – не забудешь».

Ребенка мы превращаем не просто в «помощника педагога», а в защитника интересов педагога.

Например, вы поручаете ученику следить за временем. В данном случае важно выдержать определенный тон общения с подростком, в котором присутствует и озабоченность, и подчеркнутая заинтересованность в помощи именно данного учащегося: «Я прошу тебя, потому что ты – не забудешь».

4) *Отношение педагога к учащемуся как «Взрослый – взрослый».*

Взрослый ←—————→ Взрослый

Правило 3 «П»: понимание, приятие, признание

Правило, которого следует придерживаться педагогу в этой позиции, – *Правило 3 «П»: понимание, приятие, признание.*

Понимание означает умение увидеть подростка «изнутри», умение взглянуть на ситуацию одновременно с двух точек зрения: своей собственной и подростка.

Приятие – означает безусловно положительное отношение к подростку, его индивидуальности – независимости от того, радуется он взрослым в данный момент или нет; признание его уникальности.

Признание – это, прежде всего, право подростка в решении тех или иных проблем.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

I. Тест «Родитель – Взрослый – Дитя»

Инструкция. С помощью теста попробуйте определить, как сочетаются эти три «Я» в вашем поведении, оценивая приведенные высказывания в баллах от 0 до 10.

1. Мне порой не хватает выдержки.
2. Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять.
3. Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей.
4. Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-то событиях.
5. Меня провести нелегко.
6. Мне бы понравилось быть воспитателем.
7. Бывает, мне хочется подурочиться, как маленькому.
8. Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события.
9. Каждый должен выполнять свой долг.
10. Нередко я поступаю не как надо, а как хочется.
11. Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия.
12. Младшее поколение должно учиться у старших, как ему следует жить.
13. Я, как и многие люди, бываю обидчив.
14. Мне удастся видеть в людях больше, чем они говорят о себе.
15. Дети должны безусловно следовать указаниям родителей.
16. Я – увлекающийся человек.
17. Мой основной критерий оценки человека – объективность.
18. Мои взгляды непоколебимы.
19. Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступать.
20. Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны.
21. Люди должны соблюдать все правила независимо от обстоятельств.

Обработка результатов тестирования.

Подсчитайте отдельно сумму баллов по строкам:

I (состояние «Ребенок»): 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19.

II (состояние «Взрослый»): 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20.

III (состояние «Родитель»): 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21.

Если у Вас получится формула **III, I, III**, то это значит, что Вы обладаете чувством ответственности, в меру импульсивны и не склонны к назиданиям и поучениям.

Если у Вас получится формула **III, I, II**, то для Вас характерна категоричность в суждениях и действиях, возможно излишнее проявление самоуверенности при взаимодействии с людьми, чаще всего говорите без

сомнения то, что думаете или знаете, не заботясь о последствиях ваших слов и действий.

Если на первом месте в формуле состояние **I** («Ребенок»), то вы можете проявлять склонность к научной работе, хотя и не всегда умеете управлять своими эмоциями.

1.6. Семинар «Структура педагогического общения»

ПЛАН

1. Стадии общения.
2. Правила педагогического общения.
3. Педагогическое требование.
4. Педагогическое поощрение.

1. Стадии общения

Педагогическое общение имеет динамику, соответствующую логике педагогического процесса (замысел, воплощение замысла, анализ и оценка). Отсюда и его стадии:

- 1) моделирование предстоящего общения;
- 2) непосредственное общение;
- 3) анализ осуществленной технологии общения, моделирование новой для решения другой педагогической задачи.

Чтобы научиться педагогическому общению, нужно четко представлять себе структуру этого процесса, знать, какие умения обеспечивают его осуществление и каким образом можно совершенствовать воспитательное влияние на детей.

I стадия: моделирование общения – предшествует непосредственной встрече педагога с учащимися, связана с осуществлением своеобразного планирования коммуникативной структуры взаимодействия, адекватной педагогическим задачам, сложившейся ситуации, индивидуальности педагога, особенностям отдельных учащихся и группы в целом.

Готовясь к общению, целесообразно ответить на следующие вопросы:

- Какую главную цель в предстоящей беседе вы ставите?
- Необходима ли эта беседа или можно обойтись другими косвенными средствами?

- Уверены ли вы, что результаты этой беседы будут полезны в воспитательном плане?

- Каковы возможные негативные последствия планируемой беседы?

- Какие приемы воспитательного воздействия вы будете использовать в разговоре?

- Какие возможные вопросы в ходе беседы вы будете задавать?

- С чего вы начнете беседу и как будете проводить ее (сидя, стоя)?

Продумайте возможности стратегии поведения учащегося в процессе индивидуальной беседы:

- Как он отреагирует на тему разговора, примет ли в ней участие?

- Согласится ли с вашим требованием или будет отстаивать свою позицию?

- Не замкнется ли в ходе беседы, а если это произойдет, то какова ваша дальнейшая линия поведения?

- Если учащийся пойдет на конфликт, что вы предпримете?

При каждой встрече с учащимися преподаватель должен суметь увидеть и проанализировать сложившуюся ситуацию, состояние учеников, а также свое собственное состояние, чтобы найти наиболее оптимальный вариант воздействия на воспитанников и изменить (если это необходимо) отношенческую позицию учащихся, настроив их на общение.

Предварительное моделирование помогает педагогу представить вероятностную схему взаимодействия, позволяет представить свое коммуникативное поведение и эмоциональное состояние.

II стадия – непосредственное общение.

На этом этапе осуществляется обмен информацией, обмен оценками по поводу этой информации, взаимная оценка собеседников и самих себя.

Нередко бывает, что спланированная система общения неожиданно как бы разбивается о непредвиденные условия самого межличностного процесса. Поэтому на данном этапе общения следует:

1) уточнить условия общения и в соответствии с этим оперативно конкретизировать избранные формы и методы;

2) почувствовать так называемый ситуативный эмоциональный микроклимат общения и соотнести его с прошлыми ощущениями от общения;

3) оперативно начать непосредственный процесс общения.

Педагогическое общение должно строиться на взаимном доверии педагога и учащихся. Для этого необходимо создание атмосферы дружеской расположенности:

- Не начинать разговор, если педагог или учащийся находятся в возбужденном, раздраженном состоянии.

- В ходе беседы проявлять заинтересованность, дружелюбие, уважительное отношение к собеседнику, не допускать иронии, снисходительности.

- Контролировать проявление своих эмоциональных состояний (можно искренне возмущаться, негодовать, радоваться, но не терять при этом чувства меры и никогда не кричать).

- Очень внимательно, сосредоточенно выслушивать учащегося, никогда не перебивать его.

- Не спешить с ответом, пока до конца не разберетесь в существе вопроса.

- Чутко следить за малейшими изменениями эмоциональной сферы беседы, реагировать на них, корректировать психологические ходы в общении.

Все знания, мысли, эмоциональные отношения педагога должны найти свое выражение в его речевой деятельности. Речь педагога должна быть четкая, понятная, образная.

Слово для педагога было и остается основным средством влияния на учащихся. «Слово учителя – ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника. Искусство воспитания включает, прежде всего, искусство говорить, обращаясь к человеческому сердцу», – писал В.А. Сухомлинский.

Поэтому педагог должен следить за собственной речью, не употреблять вульгаризмов, не повторять речевые ошибки учащихся.

Организуя педагогическое общение, педагог должен стремиться точно и адекватно ориентировать речь на конкретного собеседника. Прежде всего, необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности учащегося, его позицию в классе, систему межличностных отношений с другими одноклассниками. В соответствии с этим нужно выбирать скорость речи, последовательность идей, их сочетание и логику. Сюда входят также интонирование, общий психологический контекст речи.

Завершить контакт необходимо так, чтобы появилось желание встретиться вновь. Положительные стимулы должны укреплять потребность

учащихся в единении со своими преподавателями. Ученик должен получать удовольствие от общения с педагогом.

III стадия – анализ осуществленной технологии общения.

Это очень важно для формирования культуры общения, так как подводится содержательный и эмоциональный итог совершенного межличностного взаимодействия. Постарайтесь ответить на следующие вопросы:

- Не повлияло ли на характер беседы ваше настроение, не связанное с содержанием беседы?

- Не проявили ли вы мимикой и позой недовольства разговором?

- Не отвлеклись ли во время беседы?

- Последовательно ли вели основную линию в разговоре?

- Не навязывали ли собеседнику свои аргументы при выработке решения?

- Основательны ли были замечания и возражения?

- Удалось ли быть тактичным на всем протяжении разговора, не иметь предубеждений против собеседника?

- Сумели ли добиться максимума полезности состоявшегося разговора?

Определите недостатки в осуществленном общении. Типизируйте их и работайте над их преодолением:

– попытайтесь определить причины ошибок:

а) непонимание психологической ситуации и настроения партнеров по общению;

б) «перескакивание» через некоторые обязательные этапы общения;

в) недостаточная саморегуляция в общении;

г) подмена задач общения только лишь задачами педагогическими;

д) несоответствие предложенного вами стиля общения сложившемуся уровню взаимоотношений, атмосфере в классе, вашей собственной индивидуальности;

е) механическое копирование стиля общения коллег;

ж) психологические барьеры;

- постарайтесь определить, какие закономерности общения были вами нарушены;

- попытайтесь мысленно создать идеальную модель общения с учащимися;

- продумайте ситуацию будущего общения.

Анализ общения позволит вам разработать более плодотворную модель межличностного взаимодействия, тонко чувствовать партнера, находить точные психологические ходы во взаимодействии с ним.

2. Правила педагогического общения

1. Формирование чувства «Мы».

Оно достигается устранением ряда психологических барьеров, которые могут возникать в процессе совместной работы.

Психологические барьеры мешают общению, отрицательно сказываются на самочувствии педагога и учащихся. Основные барьеры, которые могут возникнуть в процессе общения между учителем и учениками:

1) Барьер предвзятости и беспричинной негативной установки.

Выражается в следующем: вы внешне беспричинно начинаете отрицательно относиться к тому или иному человеку в результате первого впечатления или не понятно по каким причинам. Следует установить возможные мотивы появления у вас такого отношения к человеку и преодолевать их.

2) Барьер отрицательной установки, введенной в ваш опыт кем-либо из людей.

Кто-то сообщил вам отрицательную информацию об учащемся, и у вас складывается негативная установка по отношению к нему, хотя вы сами о нем мало что знаете, не имеете опыта личного взаимодействия с ним.

3) Барьер «боязни» контакта с учащимися.

Этот барьер может возникнуть у молодого педагога, не имеющего достаточного опыта общения с учащимися.

4) Терминологический. Общаясь с учениками, учитель должен опираться на их жизненный опыт, учитывать их уровень понятий и представлений.

5) Барьер отношений – возникновение чувства неприязни, недоверия к педагогу, которое распространяется и на передаваемую им информацию.

Психологические барьеры нужно преодолевать. Ведь от того, как складываются взаимоотношения с учащимися, во многом зависит продуктивность воспитательного процесса.

Для преодоления психологических барьеров нужно:

- постараться как бы «остановиться – оглянуться» и тщательно проанализировать, не возникает ли у вас тот или иной барьер в общении;
- в процессе общения стремиться уходить от тех стереотипов, которые мешают успешному взаимодействию (манерность, дистанционность, дидактизм и др.)

Чем выше авторитет учителя, тем меньше преград на пути усвоения предлагаемой информации.

2. Обязательное установление личностного контакта с детьми

Людей всегда волнует их личность – отношение к ней, понимание, уважение и т.п. Учащийся, особенно подросток, хочет, чтобы его воспринимали именно как личность. Этим объясняется его стремление к самоутверждению, к самореализации. Поэтому в процессе общения с учащимися весьма важно устанавливать личностный контакт.

Вспомним, что все люди делятся на 3 категории по ведущему каналу восприятия (кинестетик, визуал, аудиал).

Одному ребенку будет приятно наше тактильное прикосновение (дотронуться до руки, погладить по голове, прижать к себе). К другому нужно обратиться с какими-нибудь словами (назвать по имени, сказать что-либо в его адрес), а третьему, возможно, будет достаточно того, что мы смотрим на него и устанавливаем визуальный контакт.

3. Демонстрация собственной расположенности, которая проявляется в том, как мы улыбаемся (открыто, непринужденно или с ехидцей), с какой интонацией говорим (по-дружески, авторитарно и т.д.), как экспрессивно окрашиваются наши движения (сдержанно, пренебрежительно, суетливо и т.д.).

4. Постоянное проявление интереса к своим ученикам.

В общении с учащимися всегда должен присутствовать неподдельный интерес к личности ребенка. Проявление интереса выражается в том, как педагог слушает своего собеседника, задает вопросы, сопереживает ему, подтверждая свое внимание репликами.

5. Оказание и просьба помощи. Во всякой деятельности учеников нужно создать положительный психологический фон, фон радости и одобрения через авансирование, через подчеркивание индивидуальной исключительности, через снятие страха, через оказание скрытой помощи.

3. Педагогическое требование

Посредством своих педагогических воздействий мы формируем у учащихся ценностное отношение или добиваемся проявления желаемого

поведения. Для этого мы предъявляем разнообразные требования к учащимся.

Предъявление требования сочетается с уважением: если учитель не требователен, то это характеризует его беспечность по отношению к воспитанникам.

Как предъявлять педагогическое требование?

1. Требование должно быть доведено до конца.

Если вы попросили что-то сделать, то необходимо добиться выполнения этого требования. Нельзя останавливаться на полпути: в этом случае у ребенка создается впечатление, что учитель сам несерьезно относится к своему требованию.

2. Требование должно подкрепляться четкой инструктивной программой действий.

Грамотная, продуманная, а иногда и подробная инструкция – гарантия успеха.

3. Требование должно предъявляться в этичной форме.

Следует помнить, что и ребенку, и взрослому психологически легче выполнять требование, излагаемое как совет или предложение.

Как можно начать общение с учеником? С каких речевых формул? (Сделай, пожалуйста; будь добр.)

4. Требование должно произноситься решительным, энергичным тоном, побуждающим к действию.

Требование, произнесенное робким, дрожащим голосом, проигрывает по сравнению с тем, которое предъявляется уверенно.

Здесь педагогу понадобится его умение произносить одну и ту же фразу с разнообразными интонационными вариациями.

5. Целесообразность и разумность требования, его аргументированность помогают ученику вникнуть в суть того, что от него хотят.

4. Педагогическое поощрение

Важной частью педагогического общения является позитивное отношение педагога к личности учащегося и система приемов поощрения. Однако само поощрение может быть как эффективным, так и неэффективным. Рассмотрим критерии и признаки эффективного общения:

1. Осуществляется постоянно.
2. Сопровождается объяснением, что именно достойно поощрения.
3. Учитель поощряет достижения определенных результатов.

4. Ориентирует учащегося на умение организовывать работу с целью достижения хороших результатов.

5. Связывает достигнутое с затраченными усилиями, полагая, что такой успех может быть достигнут и впредь.

6. Учитель дает сравнение прошлых и настоящих достижений учащегося.

Если педагогическое поощрение соответствует данным требованиям, то оно воздействует на мотивационную сферу личности учащегося. Опираясь на внутренние стимулы, учащийся с удовольствием выполняет задание, потому что оно интересное, или хочет развить соответствующее умение, то есть получает удовлетворение от самого процесса учения.

Такое поощрение способствует проявлению заинтересованности в новой работе, когда прежнее задание выполнено.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Работа над речью педагога

Проанализируйте свою речь по следующим показателям:

1. Нет ли у вас в речи словечек-паразитов («ну», «так значит», «в общем» и т.д.).

2. Способны ли вы точно строить высказывания, не отвлекаясь от главных мыслей.

3. Следите за темпом речи, помните, что от него во многом зависит эффективность усвоения знаний.

4. Обратите особое внимание на интонирование. Помните, что верно расставленные интонационные акценты влияют на качество восприятия информации, уровень интенсивности ее запоминания.

5. Исключите из своей речи окрик, резкие интонации, которые негативно влияют на учащихся, дестабилизируя их, вызывая дискомфорт.

2. Упражнение по отработке выразительности интонации.

1) Произнесите совершенно по-разному одни и те же очень простые слова: «да», «нет», «ты»:

громко	задумчиво
тихо	вызывающе
кратко	скорбно
растянуто	нежно
заикаясь	иронично
утвердительно	злобно

удивленно разочарованно
восторженно торжественно

2) Произнесите фразу «Однажды в студеную зимнюю пору...»:

шопотом;
с максимальной громкостью;
переходя волнообразно от шепота до крика;
с пулеметной скоростью;
со скоростью улитки;
как будто вы страшно замерзли;
с «горячей картошкой» во рту;
как будто Вас сейчас расстреляют;
как бы это прочел марсианин или лошадь, только что научившиеся говорить;
пятилетняя девочка;
как будто этим Вам надо объясниться в любви, и другой возможности нет.

3. Тест «Умение общаться»

Инструкция. Этот тест поможет вам определить коэффициент своей общительности. Оцените каждое высказывание по 4-балльной шкале, припомнив при этом конкретные ситуации.

1. Мой собеседник не упрям и смотрит на вещи широко.
2. Он уважает меня.
3. Обсуждая различные точки зрения, смотрим на дело по существу. Мелочи нас не волнуют.
4. Мой собеседник понимает, что я стремлюсь к хорошим взаимоотношениям.
5. Он всегда по достоинству оценивает мои высказывания.
6. В ходе беседы он чувствует, когда надо слушать, а когда – говорить.
7. При обсуждении конфликтной ситуации я сдержан.
8. Я чувствую, когда мое сообщение интересно.
9. Мне нравится проводить время в беседах.
10. Когда мы приходим к соглашению, то хорошо знаем, что делать каждому из нас.
11. Если нужно, мой собеседник готов продолжать обсуждение.
12. Я стараюсь идти навстречу просьбам собеседника.
13. Я верю его обещаниям.

14. Мы оба стараемся угодить друг другу.
15. Мой собеседник обычно говорит по существу и без лишних слов.
16. После обсуждения разных точек зрения я чувствую, что это полезно мне.
17. В любой ситуации я избегаю слишком резких выражений.
18. Я искренне стараюсь понять собеседника.
19. Я вполне могу рассчитывать на его искренность.
20. Я считаю, что хорошие взаимоотношения зависят от обоих.
21. После неприятного разговора мы обычно стараемся быть внимательными друг к другу и обиды не держим.

Обработка результатов. Подсчитывая баллы, вы получите три результата.

Взаимная поддержка – сумма баллов по строкам № 2, 5, 9, 12, 14, 18, 20.

Слаженность в общении – № 1, 4, 6, 8, 11, 15, 19.

Улаживание конфликта – № 7, 10, 13, 16, 17, 21.

Интерпретация результатов. **21 балл и выше** принимается за норму. Если недобор по взаимной поддержке, то, значит, вам следует быть внимательнее к собеседнику.

Плохая слаженность в общении – симптом того, что само общение проходило в неблагоприятной обстановке – спешка, отсутствия повода для обсуждения и т.п.

4. Тест «Умение слушать»

Инструкция. С помощью ответов на вопросы определите, насколько хорошо Вы умеете слушать собеседника. Дайте оценку в баллах: *всегда* – 4 балла, *часто* – 3, *иногда* – 2, *никогда* – 1 балл.

1. Даете ли вы собеседнику возможность высказаться?
2. Обращаете ли внимание на подтекст высказывания?
3. Стараетесь ли запомнить услышанное?
4. Обращаете ли внимание на главное в сообщении?
5. Слушая, стараетесь ли сохранить в памяти основные факты?
6. Обращаете ли вы внимание собеседника на выводы из его сообщения?
7. Подавляете ли вы свое желание уклониться от неприятных вопросов?

8. Воздерживаетесь ли от раздражения, когда слышите противоположную точку зрения?

9. Стараетесь ли удержать внимание на словах собеседника?

10. Охотно ли беседуют с вами?

Обработка результатов. Подсчитайте сумму баллов. **32 и более** – отлично, **7–31** – хорошо, **22–26** – посредственно, менее **22** баллов – вам надо потренироваться слушать собеседника.

Комментарии психолога.

Чтобы научиться слушать собеседника, необходимо:

- забыть личные предубеждения против собеседника;
- не спешить с ответами и заключениями;
- разграничивать факты и мнения;
- следить за тем, чтобы ваша речь была предельно ясной и точной;
- быть беспристрастным в оценке того, что услышали от собеседника;
- действительно слушать, а не делать вид, будто слушаешь;
- настроить себя на волну внутренней заинтересованности темой беседы;
- слушая, выделять для себя главную мысль собеседника и постараться правильно понять ее;
- быстро сопоставить полученную информацию с собственной и сразу мысленно возвращаться к основному содержанию спора, беседы;
- внимательно слушая и даже не высказывая своего мнения, быть активным участником беседы, обсуждения, спора.

5. Упражнение на определение эмоционального состояния учащихся

По словесному описанию поз и жестов определите эмоциональное состояние учащегося.

1. Ученик сидит, придерживая свешивающуюся голову, глаза полузакрыты; машинально что-то рисует на бумаге, тербит ручку и карандаш. Внешне заторможен. (*Скука*).

2. Ученик часто покашливает, наблюдается изменение тона голоса, подтягивание ладоней к губам и подбородку, подрагивание шеи, затылка, волос, движения мелкие, суетливые. (*Нервозность*).

3. Ученик стоит, заведя руки за спину, и сильно сжимает одной рукой другую (если сидит, то скрещивает ноги). (*Самоконтроль*).

4. Ученик переплетает пальцы рук: большие пальцы нервно двигаются и пощипывают ладони; ученик грызет или сосет конец карандаша, трогает спинку стула и раскачивает ее, но не садится; топчется, перебирает ногами. (*Неуверенность*).

5. Ученик стоит, скрестив руки на груди. (*Недоверие и закрытость, психологическая защита*).

6. Упражнение на преодоление страха начала разговора

Ситуация: Вам предстоит неприятный разговор с учащимся (коллегой, родителем). Вы боитесь партнера по общению (как он отреагирует), ожидаете неприятных последствий общения (непонимание, конфликт). Как преодолеть страх начала разговора?

Комментарии психолога.

Начиная разговор:

- готовьте свой первый вопрос так, чтобы он был коротким, интересным, но не дискуссионным;

- добивайтесь предельной краткости в изложении мыслей;

- обосновывайте свои суждения;

- не употребляйте слов с двойным значением;

- следите, чтобы ваши вопросы содержали слова «почему», «когда», «как». Это исключит односложные ответы «да» и «нет»;

- выслушайте сразу несколько возражений;

- не спешите с ответом, пока не поймете их существо;

- выясните, действительно ли возражения вызваны различными точками зрения или, может быть, была разной постановка вопроса;

- не отвечайте на возражения в категоричном тоне. Это поможет вашему собеседнику и вам найти ответ на собственные возражения

II. Ролевой тренинг

В парах разыгрываются коммуникативные ситуации, зрители пытаются определить ролевую позицию каждого участника (родитель – взрослый – дитя):

1. «Просьба» – участнику нужно попросить что-то для него очень важное у человека, который не склонен сразу удовлетворить его просьбу.

2. «Требование» – потребовать что-либо у человека, который не склонен выполнить это требование.

3. «Обида» – высказать свою обиду другому человеку, который, возможно, считает, что она вполне заслужена (т.е. сам виноват).

4. «Неудовольствие» – выразить свое неудовольствие человеку, который считает, что поступил правильно.

5. «Оправдание» – принести извинение за опоздание.

III. Упражнение. «Социальные ситуации общения»

Цель: рассмотреть социальные ситуации общения, вызывающие у людей наибольшие психологические трудности, найти приемы правильного обращения одного партнера к другому в подобного рода ситуациях.

Таблица 2

Характеристика социально-психологической ситуации	Как обычно ведет себя в этой ситуации человек, хорошо владеющий умениями и навыками общения	Примеры правильного вербального обращения к партнеру по общению в подобной ситуации
1	2	3
Обращение к другому человеку с просьбой	Прямое высказывание своей просьбы в вежливой форме, без каких бы то ни было колебаний, смущения и извинений перед партнером	«Я был бы искренне признателен, если бы Вы помогли мне решить этот вопрос»
Отказ в просьбе, обращенной лично к вам	Прямое, недвусмысленное высказывание, содержащее вежливый и аргументированный отказ выполнять просьбу	«Искренне сожалею, но не могу выполнить Вашу просьбу по той причине, что...»
Высказывание одобрения, комплиментов в адрес человека	Прямое, искреннее высказывание с добрыми чувствами и улыбкой на лице, свидетельствующей о безусловно положительном отношении к данному человеку или совершенному им поступку	«Мне нравится Ваш поступок»; «Я вами восхищен»; «Мне в Вас особенно нравится...»
Осуждение человека, высказывание в его адрес критики или неодобрения	Прямое, недвусмысленное, но вежливое заявление, определенно указывающее на то, что Вы недовольны данным человеком, не одобряете его поступок	«Я не могу, к сожалению, согласиться с Вами»; «Я не одобряю Ваш поступок и делаю это по той причине, что...»

Выражение понимания позиции другого человека, но без ее одобрения и принятия	Высказывание, в котором выражено понимание позиции другого, признание за ним права придерживаться ее, но без ее принятия и одобрения как правильной	«Мне понятна Ваша позиция, в ней есть своя логика»; «Я могу понять, почему Вы так поступили, но лично я принять это и согласиться не могу, поэтому намерен Вас критиковать»
Обращение к кому-либо с просьбой высказать свое мнение	Открытое и прямое высказывание, содержащее просьбу высказать свое мнение другому лицу, не скрывая своей позиции, отношения и оценки в связи с обсуждаемым вопросом	«Я хотел бы знать, что лично вы думаете по данному вопросу»

1.7. Семинар «Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе»

ПЛАН

1. Понятие конфликта.
2. Виды педагогических ситуаций и конфликтов.
3. Особенности педагогических конфликтов.
4. Причины конфликтов.
5. Стиль поведения в конфликтной ситуации.
6. Психологический анализ конфликтов.

1. Понятие конфликта.

Взаимодействия с учащимися учитель организует через разрешение педагогических ситуаций. В педагогической ситуации учитель вступает в контакт с учеником по поводу его конкретного поступка, действия.

В течение учебного дня учитель включается в широкий диапазон взаимоотношений с учениками по разным поводам.

При разрешении педагогических ситуаций действия учителей часто определяются их личной обидой на учеников. У учителя тогда проявляется стремление выйти победителем в противоборстве с учеником, не заботясь о том, как ученик выйдет из ситуации, что усвоит из общения с учителем, как изменится его отношение к себе и взрослым.

Ученику трудно каждый день выполнять правила поведения в школе и требования учителей на уроках и переменах, поэтому естественны незначительные нарушения общего порядка: возможны ссоры, обиды, смена настроения и т.д.

Правильно реагируя на поведение учащегося, учитель берет ситуацию под собственный контроль и восстанавливает порядок. Поспешность в оценках поступка часто приводит к ошибкам. Вызывает возмущение у ученика несправедливость со стороны учителя, и тогда педагогическая ситуация переходит в **конфликт**.

Конфликт (от лат. *conflictus* – столкновение) – это столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, точек зрения, взглядов.

Конфликт в педагогической деятельности часто проявляется как стремление учителя утвердить свою позицию и как протест ученика против несправедливого наказания, неправильной оценки его деятельности, поступка.

Конфликты надолго нарушают систему взаимоотношений между учителем и учениками, вызывают у учителя глубокое стрессовое состояние, неудовлетворенность своей работой, такое состояние усугубляется сознанием того, что успех в педагогической работе зависит от поведения учеников, появляется состояние зависимости учителя от «милости» учеников.

В.А. Сухомлинский так пишет о конфликтах в школе: «Конфликт между педагогом и ребенком, между учителем и родителями, педагогом и коллективом – большая беда школы. Чаще всего конфликт возникает тогда, когда учитель думает о ребенке несправедливо. Думайте о ребенке справедливо – и конфликтов не будет. Умение избежать конфликт – одна из составных частей педагогической мудрости учителя. Предупреждая конфликт, педагог не только сохраняет, но и создает воспитательную силу коллектива».

Но нельзя думать, что конфликты вообще имеют только отрицательное влияние на личность и деятельность. Все дело в том, кем, когда и насколько эффективно он разрешается. Уход от неразрешающегося конфликта грозит переходу его внутрь, в то время как стремление его разрешить влечет за собой возможность конструирования новых отношений на другой основе.

2. Виды педагогических ситуаций и конфликтов.

В процессе педагогической деятельности можно выделить два основных типа ситуаций, требующих разрешения:

1) типичная – это часто повторяющаяся при одних и тех же обстоятельствах ситуация. Она имеет сходные источники и причины.

Например: опоздание и пропуски занятий учащимися, невыполнение домашних заданий и т.д.

2) Нетипичная – ситуация, нехарактерная для данного учащегося или группы.

Например: совершение правонарушения, случаи воровства в группе или в общежитии, уход учащегося из училища.

Такие ситуации требуют выявления причин и обоснованного их анализа для организации работы по предотвращению подобных случаев.

Среди потенциально конфликтогенных педагогических ситуаций можно выделить следующие:

ситуации (или конфликты) деятельности, возникающие по поводу выполнения учеником учебных заданий, успеваемости, внеучебной деятельности;

ситуации (конфликты) поведения, возникающие по поводу нарушения учеником правил поведения;

ситуации (конфликты) отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений учащихся и учителей, в сфере их общения в процессе педагогической деятельности.

3. Особенности педагогических конфликтов.

- Профессиональная ответственность учителя за педагогически правильное разрешение ситуации: ведь учебное заведение, в котором учится ребенок, – модель общества, где ученики усваивают социальные нормы и отношения между людьми.

- Участники конфликтов имеют различный социальный статус (учитель–ученик), чем и определяется их разное поведение в конфликте.

- Разница возраста и жизненного опыта участников разводит их позиции в конфликте, порождает разную степень ответственности за ошибки при их разрешении.

- Различное понимание событий и их причин участниками (конфликт «глазами учителя» и «глазами ученика» видится по-разному), поэтому учителю не всегда легко понять глубину переживаний ученика, а ученику – справиться со своими эмоциями, подчинить их разуму.

Присутствие других учеников при конфликте делает их из свидетелей участниками, а конфликт приобретает воспитательный смысл и для них; об этом всегда приходится помнить учителю.

- Профессиональная позиция учителя в конфликте обязывает его взять на себя инициативу в его разрешении и на первое место суметь поставить интересы ученика как формирующейся личности.

- Всякая ошибка учителя при разрешении конфликта порождает новые ситуации и конфликты, в которые включаются другие ученики.

- Конфликт в педагогической деятельности легче предупредить, чем успешно разрешить.

4. Причины конфликтов.

При всем разнообразии конфликтов можно выделить их основные причины:

- В последние годы учащиеся сильно изменились, тогда как некоторые учителя видят их такими, какими были учащиеся десять – пятнадцать лет назад, поэтому отношения с учениками складываются напряженные.

- Отсутствие взаимопонимания между педагогами и учащимися, вызванное, прежде всего, незнанием возрастных психологических особенностей воспитанников. Так, повышенная критичность, свойственная подростковому возрасту, зачастую воспринимается учителями как негативное отношение к их личности.

- Консерватизм и стереотипность в выборе воспитательных методов и средств.

- Учителем, как правило, оценивается не отдельный поступок ученика, а его личность. Такая оценка часто определяет отношение к ученику других учителей.

- Оценка ученика нередко строится на субъективном восприятии его поступка и малой информированности о его мотивах, особенностях личности, условиях жизни в семье.

- Учитель затрудняется провести анализ возникшей ситуации, торопится строго наказать ученика.

- Немаловажное значение имеет характер отношений, которые сложились между учителем и отдельными учениками; личностные качества и нестандартное поведение этих учеников являются причиной постоянных конфликтов с ними.

- Личностные качества учителя (раздражительность, грубость, мстительность, самодовольство, беспомощность); настроение учителя при взаимодействии с учениками; жизненное неблагополучие учителя.

- Общий климат и организация работы в педагогическом коллективе.

5. Стиль взаимодействия педагога в конфликте с учащимися.

Как решить проблему противоречий во взаимоотношениях педагога с учащимися?

Профессиональная позиция, ориентированная на потенциал ребенка, на его дальнейшее развитие, должна быть тактически проработана, а тонкое психологическое прикосновение к личности ребенка – согласно тому, что он есть сейчас (возраст, состояние, опыт, знания, интеллект, способности, уровень воспитанности и другое) – оправдано. Многое зависит от выбора стиля поведения, соответствующего конфликтной ситуации. Ведь некоторые стили могут быть наиболее эффективными для разрешения конфликтов определенного типа.

К.У. Томасом и Р.Х. Килменном были разработаны основные наиболее приемлемые стратегии поведения в конфликтной ситуации. Они указывают, что существуют пять основных стилей поведения при конфликте: приспособление, компромисс, сотрудничество, игнорирование, соперничество или конкуренция. Стиль поведения в конкретном конфликте, указывают они, определяется той мерой, в которой вы хотите удовлетворить собственные интересы, действуя при этом пассивно или активно, и интересы другой стороны, действуя совместно или индивидуально.

Приведем рекомендации по наиболее целесообразному использованию того или иного стиля в зависимости от конкретной ситуации и характера личности человека.

Стиль конкуренции, соперничества может использовать педагог, обладающий сильной волей, достаточным авторитетом, властью, не очень заинтересованный в сотрудничестве с учащимся и стремящийся в первую очередь удовлетворить собственные интересы. Его можно использовать, если:

- исход конфликта очень важен для вас, и вы делаете большую ставку на свое решение возникшей проблемы;

- обладаете достаточной властью и авторитетом, и представляется очевидным, что предлагаемое вами решение – наилучшее;

- чувствуете, что у вас нет иного выбора и вам нечего терять;

- должны принять непопулярное решение и у вас достаточно полномочий для выбора этого шага.

Однако следует иметь в виду, что этот стиль, кроме чувства отчуждения, ничего больше не сможет вызвать.

Стиль сотрудничества можно использовать, если, отстаивая собственные интересы, вы вынуждены принимать во внимание нужды и желания другой стороны. Этот стиль наиболее труден, так как он требует более продолжительной работы. Цель его применения – разработка долгосрочного взаимовыгодного решения. Такой стиль требует умения объяснять свои желания, выслушивать друг друга, сдерживать свои эмоции. Отсутствие одного из этих факторов делает этот стиль неэффективным.

Для разрешения конфликта этот стиль можно использовать в следующих ситуациях:

- необходимо найти общее решение, если каждый из подходов к проблеме важен и не допускает компромиссных решений;

- у вас длительные, прочные и взаимозависимые отношения с другой стороной;

- основной целью является приобретение совместного опыта работы;

- стороны способны выслушать друг друга и изложить суть своих интересов.

Стиль компромисса. Суть его заключается в том, что стороны стремятся урегулировать разногласия при взаимных уступках. В этом плане он несколько напоминает стиль сотрудничества, однако осуществляется на более поверхностном уровне, так как стороны в чем-то уступают друг другу. Этот стиль наиболее эффективен, если обе стороны хотят одного и того же, но знают, что одновременно это невыполнимо. При использовании этого стиля акцент делается не на решении, которое удовлетворяет интересы обеих сторон, а на варианте, который можно выразить словами: «Мы не можем полностью выполнить свои желания, следовательно, необходимо прийти к решению, с которым каждый из нас мог бы согласиться».

Такой подход к разрешению конфликта можно использовать в следующих ситуациях:

- обе стороны имеют одинаково убедительные аргументы;

- удовлетворение вашего желания имеет для вас не слишком большое значение;

- вас может устроить временное решение, так как нет времени для выработки другого или же другие подходы к решению проблемы оказались неэффективными.

Стиль уклонения реализуется обычно, когда затрагиваемая проблема не столь важна для вас, вы не отстаиваете свои права, не сотрудничаете ни с кем для выработки решения и не хотите тратить время и силы на ее решение.

Стиль уклонения можно рекомендовать к применению в следующих ситуациях:

- источник разногласий несуществен для вас по сравнению с другими более важными задачами, а потому вы считаете, что не стоит тратить на него силы;

- знаете, что не можете или даже не хотите решить вопрос в свою пользу;

- у вас мало власти для решения проблемы желательным для вас способом;

- хотите выиграть время, чтобы изучить ситуацию и получить дополнительную информацию, прежде чем принять какое-либо решение;

- пытаться решить проблему немедленно опасно, так как вскрытие и открытое обсуждение конфликта могут только ухудшить ситуацию;

- у вас был трудный день, а решение этой проблемы может принести дополнительные неприятности.

Не следует думать, что этот стиль является бегством от проблемы или уклонением от ответственности.

В действительности уход или отсрочка может быть вполне подходящей реакцией на конфликтную ситуацию, так как за это время она может разрешиться сама собой или вы сможете заняться ею позже, когда будете обладать достаточной информацией и желанием разрешить ее.

Стиль приспособления означает, что вы действуете совместно с другой стороной, но при этом не пытаетесь отстаивать собственные интересы в целях сглаживания атмосферы и восстановления нормальной рабочей атмосферы. Томас и Килменн считают, что этот стиль наиболее эффективен, когда исход дела чрезвычайно важен для другой стороны и не очень существен для вас или когда вы жертвуете собственными интересами в пользу другой стороны.

Стиль приспособления может быть применен в следующих наиболее характерных ситуациях:

- важнейшая задача – восстановление спокойствия и стабильности, а не разрешение конфликта;
- предмет разногласия не важен для вас, или вас не особенно волнует случившееся;
- считаете, что лучше сохранить добрые отношения с другими людьми, чем отстаивать собственную точку зрения;
- осознаете, что правда не на вашей стороне;
- чувствуете, что у вас недостаточно власти или шансов победить.

Нужно помнить, что ни один из рассмотренных стилей разрешения конфликта не может быть выделен как самый лучший. Надо научиться эффективно использовать каждый из них и сознательно делать тот или иной выбор, учитывая конкретные обстоятельства.

6. Психологический анализ конфликтов.

Основным звеном при разрешении педагогических ситуаций является проведение ее психологического анализа.

В этом случае учитель может раскрыть причины ситуации, не допустить ее перехода в длительный конфликт, то есть в какой-то мере научиться владеть ситуацией, используя ее познавательные и воспитательные функции.

Проведение анализа снизит число ошибок, которые допускает учитель, немедленно применяя меры воздействия на ученика в ходе возникшей ситуации. Основной целью психологического анализа ситуации является создание достаточной информационной основы для принятия психологически обоснованного решения возникшей ситуации, потому что торопливая реакция учителя, как правило, вызывает импульсивный ответ ученика, приводит к обмену «словесными ударами», а ситуация становится конфликтной.

Психологический анализ дает возможность увидеть положительное в поступках «плохого» ученика и «пакость» в поведении образцового и тем самым правильно разрешить ситуацию.

Грамотно проведенный психологический анализ поможет учителю найти не только варианты разрешения, но и возможные пути предупреждения или погашения конфликта.

Ведь предупредить конфликт, разрешить его на уровне педагогической ситуации – это наиболее оптимальный, «бескровный» для обеих сторон вариант выхода из ситуации.

Учитель при этом определяет момент возможного перехода ситуации в конфликт, снижает косвенными приемами напряженность и берет ситуацию под контроль.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Тест «Стратегия поведения в конфликте»

С помощью методики можно выявить наиболее предпочтительные формы социального поведения педагога в ситуации конфликта с учащимися, родителями, с коллегами или администрацией, а также отношение к совместной деятельности.

Инструкция. Вам предлагается 15 утверждений. Каждый пункт оцените следующим образом:

совсем не согласен – 1 балл;

не согласен – 2 балла;

скорее согласен – 3 балла;

согласен – 4 балла;

полностью согласен – 5 баллов.

1. Я человек принципиальный и никогда не меняю своей позиции.
2. Мне сложно отстаивать свою позицию, даже если я точно знаю, что прав.
3. Трачу много времени на поиски общих точек соприкосновения.
4. Для меня важнее сохранить хорошие отношения, даже если приходится жертвовать своими интересами.
5. Я отзываюсь на предложения других, но сам не склонен проявлять инициативу.
6. Из любого конфликта я выхожу победителем.
7. Я избегаю напряженных ситуаций, хотя дело от этого может пострадать.
8. Пересматриваю свою точку зрения, почувствовав в ходе обсуждения свою неправоту.
9. Много времени я уделяю проблемам других и часто забываю о себе.
10. Я легко соглашаюсь уступить, если и другой поступает так же.
11. Продолжаю спор до тех пор, пока собеседник не вынужден будет принять мою точку зрения.
12. Я добиваюсь эффективных результатов, когда работаю под руководством более опытного партнера.
13. С удовольствием проявляю инициативу в примирении сторон.

14. Если это сделает другого счастливым, даю ему возможность настоять на своем.

15. Часто я соглашаюсь на первое же условие, которое ведет к урегулированию проблемы в отношениях.

Обработка результатов. Рядом с цифрами, обозначающими номер утверждения, поставьте соответствующий балл и подсчитайте их сумму.

Таблица 1

Стратегия поведения	№ утверждений	Сумма баллов
1	2	3
Соперничество	1, 6, 11	
Избегание	2, 7, 12	
Сотрудничество	3, 8, 13	
Приспособление	4, 9, 14	
Компромисс	5, 10, 15	

Стратегия поведения в конфликтной ситуации считается выраженной, если сумма баллов превышает 10.

2. Тест «Насколько вы конфликтны?»

Инструкция. Вам предлагается ответить на 7 вопросов. Каждый вопрос имеет три варианта ответов. Выберите тот, который больше всего вам подходит.

1) Представьте, что в общественном транспорте начинается спор на повышенных тонах. Вы:

- а) избегаете вмешиваться;
- б) можете встать на сторону потерпевшего или того, кто прав;
- в) всегда вмешиваетесь и отстаиваете свою точку зрения.

2) На собрании (совещании и т. д.) критикуете ли вы руководство за допущенные ошибки?

- а) нет;
- б) да, но в зависимости от вашего личного отношения к нему;
- в) всегда критикуете за ошибки не только начальство, но и тех, кто его защищает.

3) Любите ли вы спорить со своими коллегами, друзьями?

а) только если они не обидчивы и эти споры не портят ваших отношений;

б) да, но только по принципиальным, важным вопросам;

в) вы спорите со всеми и по любому поводу.

4) Дома на обед подали недосоленное блюдо. Ваши действия:
а) не замечаете такой пустяк;
б) молча возьмете солонку;
в) не удержитесь от замечания и, может быть, демонстративно откажетесь от еды.

5) На улице, в транспорте вам наступили на ногу. Ваша реакция:

а) с возмущением посмотрите на обидчика;

б) сухо сделаете замечание;

в) выскажетесь, не стесняясь в выражениях.

6) Кто-то из близких купил вещь, которая вам не понравилась. Вы:

а) промолчите;

б) ограничитесь кратким тактичным комментарием;

в) устроите скандал из-за пустой траты денег.

7) Не повезло в лотерее. Как вы воспринимаете это?

а) постараетесь быть равнодушным, но в душе дадите себе слово никогда в ней больше не участвовать;

б) не скроете досаду, но отнесетесь к происшедшему с юмором, пообещаете взять реванш;

в) билет без выигрыша надолго испортит настроение.

Обработка результатов. Каждый ответ «а» оцените в 4 балла; «б» – 2 балла, «в» – 0 баллов. Подсчитайте сумму.

Интерпретация результатов.

Если вы набрали:

От 20 до 28 баллов – вы тактичны, не любите конфликтов, избегаете критических ситуаций. Когда же вам приходится вступать в спор, то вы учитываете, как это отразится на вашем положении или приятельских отношениях. Вы стремитесь быть приятным для окружающих.

От 10 до 18 баллов – о вас говорят, что вы – конфликтная личность, но на самом деле вы конфликтуете лишь тогда, когда нет другого выхода и все средства исчерпаны. Вы настойчиво отстаиваете свое мнение, невзирая на то, как это отразится на вашем положении, при этом не выходите за рамки корректности. За все это вас уважают.

8 и менее баллов – вы ищете повод для споров, большая часть которых излишни, мелочны. Любите критиковать, но только тогда, когда это выгодно вам. Вы стремитесь навязывать свое мнение, даже если не уверены, что правы.

3. Примеры педагогических ситуаций для психологического анализа.

Ситуация 1.

«На уроке математики учительница несколько раз делала замечание ученику, который не занимался. На замечания учительницы он не реагировал, продолжая мешать другим. Учительница прекратила урок. Класс зашумел, а виновник продолжал сидеть на своем месте. Учительница села за стол и стала писать в журнале. Ученики занимались своими делами. Так прошло 20 минут. Прозвенел звонок, учительница встала и сказала, что весь класс оставляет после уроков. Все зашумели».

Такое поведение ученика свидетельствует о полном разрыве взаимоотношений с учителем и приводит к ситуации, когда работа учителя зависит от «милости» ученика.

Подобные конфликты часто происходят с учениками, испытывающими трудности в учебе, когда учитель ведет предмет в данной группе непродолжительное время и отношения между учителем и учениками ограничиваются контактами только вокруг учебной работы.

Такие конфликты возможны из-за того, что учителя часто предъявляют завышенные требования к усвоению предмета, а отметки используют как средство наказания тех, кто не подчиняется учителю, нарушает дисциплину на уроке.

Вопросы и задания для анализа ситуации:

1. Что предшествовало возникновению ситуации?
2. Основные причины возникшего конфликта и его содержание.
3. Личностная позиция учителя в возникшей ситуации (отношения его к ученику), реальные цели учителя во взаимодействии с учеником (чего он хочет: избавиться от ученика, помочь ему или же он безразличен к ученику).
4. Определите в ситуации момент, когда учитель мог бы предупредить ее переход в конфликт.
5. Что помешало учителю сделать это (эмоциональное состояние, присутствие свидетелей, растерянность, неожиданность...)?
6. Какие приемы воздействия мог бы использовать учитель в ситуации и как он их использовал?
7. Смысл конфликта для каждого из его участников.
8. Варианты отношений с учеником после конфликта.

Ситуация 2.

Преподаватель специальной технологии начала занятие с проверки выполнения письменного домашнего задания. У учащейся О. не оказалось домашнего задания и тетради по предмету. Преподаватель, не выявив причины невыполнения задания, начала отчитывать учащуюся, заявив, что она бездельница. В ответ О. в резкой форме ответила, что вообще не собирается заводить тетрадь по этому предмету. Тогда преподаватель велела О. выйти из кабинета, на что учащаяся ответила: «И не подумаю». «Раз так, я сама уйду», – сказала преподаватель и ушла.

В возбужденном состоянии преподаватель пришла к директору училища, все рассказала и заявила, что пока учащаяся не выйдет из кабинета, она не будет проводить занятие.

Директор поступила в данной ситуации следующим образом: нашла свободный кабинет и попросила всех учащихся перейти в него для продолжения урока, а О. попросила остаться на месте. Во время занятия, которое проводилось без О., директор училища беседовала с ней и выяснила, что тетрадь по специальной технологии у учащейся есть и домашнее задание она выполнила, но забыла тетрадь дома, а нагрубилла она преподавателю из-за того, что та, не узнав причину отсутствия тетради, сразу начала ее оскорблять. Директору удалось убедить О. в том, что она была неправа, что должна принести и показать тетрадь преподавателю, извиниться перед ней и попросить разрешения присутствовать на занятиях.

После урока преподаватель зашла к директору, и они вместе пришли к выводу, что преподаватель сама вызвала учащуюся на грубость.

Таблица 2

Анализ ситуации

Вопросы к анализу	Варианты ответов
1	2
Какие непозволительные ошибки допустила преподаватель спецтехнологии?	Не выяснив причины отсутствия тетради у учащейся, оскорбила ее, ушла из кабинета, обратилась за помощью к директору. Все эти поступки характеризуют преподавателя как педагогически и психологически неграмотного человека
О чем свидетельствует поведение директора?	О профессиональной компетентности, умении адекватно анализировать ситуацию, находить оптимальный путь разрешения конфликтов

Ситуация 3.

Учащийся группы, систематически опаздывающий на утренние занятия, приглашен Вами (классным руководителем или мастером производственного обучения) для беседы. Но неожиданно для себя Вы опоздали и пришли на 20 минут позже назначенного времени. Учащийся Вас дождался и с любопытством ожидает, как Вы себя поведете.

Таблица 3

Ваши действия	Варианты возможных последствий выбранных действий
1	2
1. Сразу же начну беседу и потребую от него объяснения по поводу опозданий	Воспитательный успех такого «лобового удара» сомнителен, так как учащийся может сказать: «Что Вы с меня требуете? Сначала сами не опаздывайте!»
2. Оправдаюсь за свое опоздание, а потом начну беседу	Если Вы хотите пользоваться авторитетом, то объясняйтесь, но никогда не оправдывайтесь перед учащимися. Это признак слабости
3. Отменю беседу, перенесу ее на более удобный для меня момент	Совершенно неправильный поступок, показывающий, что Вы плохой воспитатель
4. Попрошу извинения за опоздание и начну беседу	Правильное решение
5. Попрошу извинения и использую свое опоздание для обоснования замечания	Возможно, но нехорошо получится, если учащийся после беседы с Вами скажет товарищам: «Классный руководитель сегодня специально опоздал, чтобы я не опаздывал»

1.8. К семинару «Психологические основы педагогического общения»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

ПЛАН

1. Специфика педагогического общения.
2. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.

1. Специфика педагогического общения.

Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися.

Общение преподавателя с учениками занимает ведущее место в их взаимодействии. Преподаватель и мастер производственного обучения не смогут добиться значимых успехов в обучении, воспитании и развитии учащегося, если не сумеют расположить его к себе, установить с ним доверительные отношения.

Через общение учитель организует поведение и деятельность учащихся, оценивает их работу и поступки, информирует о происходящих событиях, вызывает соответствующие переживания по поводу проступков, помогает преодолеть трудности, не потерять веру в свои возможности.

Проблема эффективности общения приобрела в последнее время большое значение. Ей посвящены труды многих известных психологов – А.А. Бодалева, Б.Ф. Ломова, Е.С. Кузьмина, В.В. Занкова, А.А. Леонтьева, А.А. Реана и других.

В качестве самостоятельного направления выделяется проблема эффективного педагогического общения (И.А. Зимняя, Я.Л. Коломенский, С.В. Кондратьева, А.А. Леонтьев, Н.В. Кузьмина, А.А. Реан и др.).

Педагогическое общение в отличие от других видов (социального, психологического, бытового, профессионального и др.), обязательно предусматривает решение педагогических задач, направленных на развитие и воспитание учащегося.

Только в том случае, когда в момент организации совместной деятельности учителя и учащихся устанавливается взаимосвязь педагогических и воспитательных задач, мы можем говорить о педагогическом общении.

Еще одной специфической чертой педагогического общения является то, что учитель планирует и организует этот процесс, а ученик должен принять и включиться в него (иначе общение не состоится).

Педагогическое общение – особенное общение, специфика которого обусловлена различными социально-ролевыми и функциональными позициями субъектов этого общения.

Специфическую характеристику педагогического общения выражают также два ее взаимосвязанных аспекта. С одной стороны – это педагогическое творчество в процессе общения с учащимися, а с другой – это общение с детьми в процессе педагогического творчества.

Профессионально-педагогическое общение есть система (приемы и навыки) органичного социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией,

оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств.

Таким образом, педагогическое общение как особый вид творчества в технологическом плане находит свое выражение в умениях передать информацию, понять состояние ученика, в организации взаимоотношений с детьми, в искусстве воздействия на партнера по общению, в искусстве управлять собственным психическим состоянием.

2. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.

Одним из важнейших требований, которые предъявляет педагогическая профессия к личности учителя, является четкость его социальной и профессиональной позиции.

Позиция педагога – это система интеллектуальных и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности.

Социальная и профессиональная позиции педагога не могут не отразиться на стиле его педагогического общения, под которым понимаются индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога с учащимися. Именно поэтому стиль педагогического общения рассматривается в тесной связи с общим стилем педагогической деятельности. В стиле педагогического общения находят выражение особенности коммуникативных возможностей педагога; сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников; творческая индивидуальность педагога; особенности учащихся. Стиль общения неизбежно отражает общую и педагогическую культуру учителя и его профессионализм.

Первое экспериментальное психологическое исследование стилей руководства было проведено в 1938 году немецким психологом Куртом Левиным. В этом же исследовании была введена классификация стилей руководства, которую принято использовать и в наши дни: авторитарный, демократический, попустительский.

При авторитарном стиле общения педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности как классного коллектива, так и каждого учащегося. Исходя из собственных установок, он определяет положение и цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Учащиеся не участвуют в обсуждении проблем, имеющих к ним прямое отношение, а их инициатива оценивается отрицательно и

отвергается. Авторитарный стиль общения реализуется с помощью тактики дидакта и опеки, противодействие учащихся властному давлению педагога чаще всего приводит к возникновению устойчивых конфликтных ситуаций.

Педагоги, придерживающиеся этого стиля общения, не позволяют учащимся проявлять самостоятельность и инициативу. Их отличает непонимание учащихся, неадекватность оценок. Внешние показатели успешности деятельности авторитарных педагогов чаще всего позитивны. Но социально-психологическая атмосфера в таких группах, как правило, неблагоприятная.

Авторитарный стиль общения порождает неадекватную самооценку учащихся, прививает культ силы, вызывает неадекватный уровень притязаний в общении с окружающими людьми.

Попустительский стиль общения характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за ее результаты. Такие педагоги формально выполняют свои функциональные обязанности. Попустительский стиль общения реализует тактику невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами учащихся.

Альтернативой авторитарному и попустительскому стилям общения является **демократический стиль общения**.

При таком стиле общения педагог ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел. Основная особенность этого стиля – взаимоприятие и взаимоориентация. В результате открытого и свободного обсуждения возникающих проблем учащиеся совместно с педагогом приходят к тому или иному решению.

Для педагогов, придерживающихся этого стиля, характерны активно-положительное отношение к учащимся, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач. Им свойственны глубокое понимание учащегося, целей и мотивов его поведения, умение прогнозировать развитие его личности.

По внешним показателям своей деятельности педагоги демократического стиля общения уступают своим авторитарным коллегам. Но социально-психологический климат в их группах всегда более благоприятен. Межличностные отношения в них отличаются доверием и высокой требовательностью к себе и другим. При демократическом стиле общения педагог стимулирует учащихся к творчеству, инициативе,

организует условия для самореализации, что создает возможности для взаимной персонализации педагога и учащихся.

1.9. Семинар «Терпимое отношение к ребенку»

- Сегодня мы с вами поговорим о терпимости и толерантности.

Слайд 1

В. Даль в Толковом словаре живого великорусского языка» дает следующую трактовку терпимости: «Терпимость — терпеливать что, выносить, переносить, сносить, нуждаться, страдать, крепиться, мужаться, держаться, стоять не изнемогая, не унывая; ожидать, выжидать чего-то лучшего, надеяться, быть кротким, смиряться, снисходить, допускать, послаблять, потакать, поноравливать, давать повадку; не спешить, не торопить, не гнать, сноравливать».

С.И. Ожегов приводит следующие уточнения: «Терпимость— терпимое отношение к чему-нибудь. Терпимый — такой, что может терпеть, с которым можно мириться; умеющий без вражды, терпеливо относиться к чужому мнению, характеру».

Часто смешивают понятия терпимости и толерантности. А как вы понимаете, что такое толерантность?

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность - это гармония в многообразии.

Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

Слайд 2

Толерантность является структурным компонентом личности и затрагивает все сущностные сферы человека.

Это качество личности является составляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим.

Среди всего многообразия отношений педагогов к детям особое место занимает терпимое отношение. От того насколько складываются отношения между педагогом и детьми, зависит эффективность учебно-воспитательного процесса.

Даже самый общий анализ педагогической деятельности показывает, что социальная толерантность относится к категории ведущих профессионально важных качеств учителя. Действительно, в ходе педагогического процесса учителю приходится общаться с различными категориями людей, включая учеников, родителей, администрацию школы, представителей органов управления образованием, членов попечительского совета.

Очень часто основные участники образовательного процесса имеют несовпадающие точки зрения по вопросам обучения и воспитания. Тем не менее, учитель должен принимать во внимание все позиции, ориентироваться в различных точках зрения и так или иначе учитывать их в ходе педагогической деятельности. Но это возможно только в том случае, если у учителя достаточно хорошо развита социальная толерантность.

Необходимость в социальной толерантности обуславливается еще и тем, что в настоящее время социальные различия между учениками и, соответственно, родителями существенно возросли; продолжает усиливаться и индивидуально-психологическая дифференциация школьников. В каждом классе можно встретить детей из очень богатых и очень бедных семей, с очень низкими и очень высокими способностями.

К социальным и индивидуальным особенностям добавляются и межэтнические различия.

В педагогическом процессе проявление терпимого или нетерпимого отношения к детям определяется, с одной стороны, тем, как педагог разрешает противоречие между необходимостью со своей стороны предъявлять в соответствии с принятыми нормативами определенные требования к детям. И с другой стороны, мерой реального воплощения этих требований детьми.

Нетерпимое отношение к детям со стороны педагогов чаще всего возникает тогда, когда ребенок по тем или иным причинам не соответствует предъявляемым педагогом требованиям, начинает раздражать, провоцировать скрытые, а иногда и открытые формы агрессии, враждебного

отношения. Отсюда понятно, что если ребенок не нравится педагогу, вызывает раздражение, невротизирует его, то он его внутренне, а иногда и внешне не принимает, игнорирует, либо эмоционально реагирует, пытается изменить поведение ребенка.

В свою очередь, терпимый педагог спокойно реагирует на внешний вид, качества личности, поведение ребенка, которые у других людей могут вызывать раздражение; способен принимать детей и их негативные качества, поведение такими, какие они есть, осознавать, что стоит изменять, а что не стоит, если же принимает решение об изменении, то делает это постепенно, ненасильственно, не причиняя излишнего ущерба. Такой педагог обнаруживает не только сам факт поступка, поведения, черты личности, которые могут раздражать, но и мотивы, факторы, условия, приводящие к этому, если он сам и испытывает раздражение по поводу того или иного ребенка, то способен проявить выдержку, терпение, не обвиняет ребенка, его родителей, других людей, которые якобы не оказали должного влияния на него, а пытается самостоятельно, используя психолого-педагогические средства, решать проблемы, работая как с самим ребенком, так и его родителями и другими взрослыми.

Любой педагог в разных ситуациях может проявлять и снисхождение, и уступчивость, и отстраненность, но с течением времени в силу развития или неразвития механизмов принятия и терпения та или иная форма поведения может закрепляться. В зависимости от того, какая форма закрепляется, можно выделить типы педагогов с терпимым, толерантным или нетерпимым отношением.

В зависимости от преобладающей формы выражения терпимого, толерантного и нетерпимого отношения и на основе функционирования механизмов принятия и терпения построили таблицу

Слайд 3

Типология терпимого, толерантного и нетерпимого отношения к детям

Позиции	Терпимое отношение к детям: преобладание механизма принятия	Толерантное отношение: преобладание механизма терпения	Нетерпимое отношение к детям: неразвитость механизмов принятия и терпения
«Сверху»	Снисхождение («Черепаша Тортилла»)	Высокомерие («Сноб»)	Пренебрежение («Диктатор»)
«Рядом»	Сотрудничество («Миролубец»)	Терпеливость («Стоик»)	Отстраненность («Снежная королева»)
«Снизу»	(«Альтруист»)	Беспомощность («Золушка»)	Импульсивность, стремление изменить, сделать по-своему («Боец»)

Проведя исследование (См. тест «Способы эмоционального реагирования в педагогических ситуациях во взаимодействии с детьми»), мы получили следующие результаты:

Слайд 4

В нашей школе преобладают педагоги с типом «миролюбец», «альтруист», «черепаха Тортилла», т.е. педагоги с терпимым и толерантным отношением к детям. Среди диагностируемых педагогов нет учителей с нетерпимым отношением к детям.

Педагоги с преобладанием терпеливости как формы выражения толерантного отношения к детям («Стоик»).

Педагогическое кредо: «Все можно пережить! Терпи, сколько выдержишь!».

Лозунг, которым пользуется педагог: «Все получится, нужно только немного подождать!».

Позиция, занимаемая по отношению к ребенку, — «рядом, но не вместе».

Способы общения: диалог, поддержка, манипулирование.

Преобладающая форма отношений: терпеливость, выдержка, самообладание, самоконтроль.

Тактика поведения: сосуществование рядом.

Педагоги с преобладанием беспомощности как формы выражения толерантного отношения к детям («Золушка»).

Педагогическое кредо: «Я готов все вытерпеть, лишь бы вам было хорошо».

Лозунг, которым пользуется педагог: «Ну что я могу для тебя сделать?».

Позиция, занимаемая по отношению к ребенку, — «снизу», приспособление.

Способы общения: приноравливание к детям.

Преобладающая форма отношений: беспомощность.

Тактика поведения: невмешательство.

Педагоги с преобладанием снисхождения как формы выражения терпимого отношения к детям («Черепаха Тортилла»).

Педагогическое кредо: «Это дети, и этим все сказано!».

Лозунг, которым пользуется педагог: «У вас все получится со временем!».

Позиция, занимаемая по отношению к ребенку, — «сверху», позиция покровительствующего «родителя».

Способы общения: наставление, нотация, разъяснение, морализирование, убеждение.

Преобладающая форма отношений: снисходительность, покровительственное отношение.

Тактика поведения: опека, забота, умеренный контроль.

Педагоги с преобладанием уступчивости как формы выражения терпимого отношения к детям («Альтруист»).

Педагогическое кредо: «Я так вас люблю, что готов все принять, лишь бы вам было хорошо!»

Лозунг, которым пользуется педагог: «Все дано от природы, я мало что могу сделать!»

Позиция, занимаемая по отношению к ребенку, — «снизу», приспособление.

Способы общения: уступчивость, сговорчивость, покладистость.

Преобладающая форма отношений: уступчивость.

Тактика поведения: попустительство.

Педагоги с преобладанием сотрудничества как формы выражения терпимого отношения к детям («Миролюбец»).

Педагогическое кредо: исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития. Лозунг, которым пользуется педагог: «У тебя все получится, в случае необходимости можешь рассчитывать на мою помощь!»

Позиция, занимаемая по отношению к ребенку, — «рядом», позиция друга, помощника, наставника, когда это необходимо.

Способы общения: понимание, помощь, диалог, поддержка.

Преобладающая форма отношений: сотрудничество.

Тактика поведения: сотрудничество, ненавязчивое, естественное создание ситуаций, требующих от детей проявления активности.

Слайд 5

4-8 нетерпимое отношение. 9-11 баллов – толерантное отношение.

12-15 – терпимое отношение.

В основном педагоги школы находятся в зоне толерантного и терпимого отношения к различным субъектам педагогической реальности

Слайд 6

Условием приобретения педагогом терпимого отношения к детям является ориентированность на личностную модель взаимодействия с детьми. Система современного отечественного образования, нацеленная на гуманизацию и демократизацию его процесса, подразумевает, прежде всего, переориентацию с учебно-дисциплинарной на личностную модель взаимодействия педагога с детьми и раскрывается в рамках таких понятий, как педагогика и психология ненасилия.

Однако в нашей школе преобладает выраженная ориентация на учебно-дисциплинарную модель взаимодействия.

На каникулах проведем тренинговые занятия на развитие личностно-ориентированной модели общения взрослого с ребенком.

2. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА И ОТНОШЕНИЙ «УЧЕНИК – УЧЕНИК», «УЧЕНИК – УЧИТЕЛЬ»

Во втором разделе предлагаются варианты рекомендаций, которые могут быть использованы в работе педагогов-психологов при организации тренинговых занятий, в работе классного руководителя при проведении классных часов, родительских собраний, учителями при планировании урока, а так же родителями. Предложенные материалы способствуют гармонизации взаимоотношений «ученик – ученик», «ученик – учитель».

2.1. Методы саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения

Иногда взрослых тревожит появление у детей признаков внутреннего психоэмоционального напряжения, которые могут проявляться в несобранности, излишней активности, либо замкнутости, робости, плаксивости, конфликтности и т.д. Самое правильное – научить ребенка помогать самому себе, т.е. научить методам саморегуляции. Некоторые из приведенных упражнений ребенок может выполнить самостоятельно, в других потребуется помощь взрослых.

Упражнение «Возьмите себя в руки»

Ребенку говорят: «Как только ты забеспокоился, почувствовал, что тебе хочется кого-нибудь обидеть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди – это поза выдержанного человека».

Упражнение «Ты – лев!»

«Закрой глаза, представь льва-царя зверей сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он красив и выдержан, горд и свободен. Этому льва зовут, как тебя, у него твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев - это ты!».

Упражнение «Врасти в землю»

«Попробуй сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сожми в кулачки, крепко стисни зубы. Ты – могучее, крепкое дерево, у тебя сильные корни, и никакие ветры тебе не страшны. Это поза уверенного человека».

Упражнение «Сбрось усталость»

«Встань, расставь широко ноги, согни их немного в коленях, согни тело и свободно опусти руки, расправь пальцы, склони голову к груди, приоткрой рот. Слегка покачайся в стороны, вперед, назад. А сейчас резко тряхни головой, руками, ногами, телом. Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори еще».

Упражнение «Стойкий солдатик»

«Когда ты сильно возбужден и не можешь остановиться, взять себя в руки, встань на одну ногу, а другую подогни в колене, руки опусти по швам. Ты – стойкий солдатик на посту, ты честно несешь службу, оглянись по сторонам, заметь, что вокруг тебя делается, кто чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяй ногу и посмотри еще пристальней. Молодец! Ты настоящий защитник!»

2.2. Игры и упражнения на снижение агрессивности и негативных эмоций

Агрессивный ребенок, драчун и забияка – не только родительское огорчение, угроза благополучию детского коллектива, но и несчастное существо, которое **никто не понимает, не хочет пожалеть и приласкать**. Детская агрессивность – признак внутреннего эмоционального неблагополучия, сгусток негативных мероприятий, один из неадекватных способов психологической защиты. Обнаружив у ребенка признаки агрессивного поведения, поиграйте с ним в описанные на данной странице игры.

Игра «Поругайся овощами»

Дети делятся на пары, принимают вид обиженного человека и ругаются по очереди друг на друга, произнося названия овощей: «Ты – редиска!», а «Ты – морковка, «Тогда ты – кабачок». После игры нужно улыбнуться друг другу и пожать руки.

Игра «Падающая башня»

Из подушек строится высокая башня. Задача каждого участника – штурмом запрыгнуть на нее, издавая победные крики, типа: «А-а-а», «Ура!» и т.д. побеждает тот, кто запрыгивает на башню, не разрушив ее стены. После каждого штурма «болельщики» издают крики одобрения и восхищения.

Игра «Передача эмоций по кругу»

В этой игре водящий задумывает любую эмоцию и показывает ее без слов соседу слева. Тот должен понять, какая эмоция загадана, и именно ее передает своему соседу слева. Так продолжается до тех пор, пока эмоция не вернется к водящему. Взрослый может быть первым водящим, чтобы показать правила игры. Игра может проходить в несколько раундов.

Игра «Заколдованный принц/заколдованная принцесса»

Ребята, вы, наверное, знаете сказки, герои которых были заколдованы злой колдуньей. Что это за сказки? Сейчас мы перенесемся в сказку, где действуют заколдованные герои и добрый волшебник.

Распределитесь по парам. Один игрок из пары — заколдованный принц или заколдованная принцесса. Он превращен злой колдуньей в неподвижную статую, лишенную всяких эмоций. Другой игрок — добрый волшебник, который может снять чары с заколдованного. Его задача — сделать так, чтобы заколдованный засмеялся. При этом волшебнику запрещается прикасаться к принцу или к принцессе. Психолог следит за соблюдением правил игры. После того как один игрок расколдован, игроки меняются ролями. После игры психолог организует обсуждение с детьми наилучших способов «расколдовывания».

Игра «ласковые лапки»

Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

2.3. Игры и упражнения для детей с затруднениями в общении

Нарушения в общении, конфликтность со сверстниками – первые признаки слабой адаптации школьника, причины серьезных эмоциональных проблем в будущем.

Как не допустить беды? Как помочь вашему ребенку быть нужным, прекрасно чувствовать себя своим среди сверстников?

Думаем, что те игры и упражнения, которые мы предлагаем, научат детей жить дружно, сплотят их, помогут чувствовать других, поддерживать и сопереживать.

Упражнение «Необычное приветствие»

Это упражнение предполагает, что дети должны поприветствовать друг друга без помощи слов, то есть невербально. Можно, если дети затрудняются, задавать конкретные формы приветствия — ладошками, коленками, плечами и т.п.

Упражнение «Внимательный слушатель»

Психолог. Как замечательно, когда человек умеет рассказывать о своих впечатлениях (с помощью рисунков или слов), но еще важнее уметь слушать. Сейчас вы должны объединиться в группы по 2—3 человека и по очереди рассказать друг другу о своих летних впечатлениях.

«Внимательные слушатели» после завершения рассказа своего товарища могут задавать ему вопросы, а затем расскажут об отдыхе товарища всем.

Игра «Пусть пересядут те, кто...»

Все игроки, кроме водящего, сидят в кругу на стульях. Водящий говорит: «Пусть пересядут те, кто...» и называет какое-то качество характера, присущее, по его мнению, многим игрокам. После этих слов те игроки, у которых, как они думают, есть это качество, должны быстро поменяться местами. Задача водящего — занять какое-либо освободившееся место. Тот, кто остается без места, становится в следующем раунде водящим.

Упражнение «Передача движения по кругу»

Дети образуют круг комфортного общения. Водящий придумывает и показывает соседу слева какое-то необычное движение (руками, ногами, головой, туловищем), сосед передает его следующему участнику, а следующий должен придумать и передать по кругу уже другое непривычное движение. Таким образом, каждое новое движение возникает по кругу через одного игрока. Будьте внимательны!

После выполнения этого упражнения дети садятся за парты.

Игра «Сочиним историю»

Ведущий начинает историю: «Жили-были...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь доходит до ведущего, он направляет сюжет истории, отгачивает его, и упражнение продолжается.

Упражнение «Подари комплимент»

Дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» затем он дарит комплимент своему соседу.

2.4. Игры и упражнения на снятие страхов

Часто взрослые обеспокоены проявлением страхов у детей. Но, по сути, страх не является однозначно опасным для ребенка. Часто страх защищает ребенка от излишнего риска, оберегает от опасности. Накопление достаточного опыта и знаний, овладение методами саморегуляции позволят ребенку быть уверенными в себе и справиться со своими страхами. Следует лишь отметить, что предлагаемые нами упражнения помогут в том случае, если причина страхов ребенка не очень серьезна и не требует вмешательства специалистов.

Упражнение «Гармоничный танец»

Участники делятся по парам. В каждой паре один человек закрывает глаза (лучше повязкой). Дети встают друг против друга и прикасаются ладошками. Под музыку ведущий делает разнообразные плавные движения. Задача ведомого – повторять движения ведущего, не потеряться. Ведомому можно допустить выполнять упражнение сначала с открытыми глазами. Смена ролей не допускается.

Упражнение «Расскажи свой страх»

В тесном доверительном круге взрослый рассказывает о детских страхах: «А вот я, когда был таким, как вы...» затем задает вопрос: «А у вас было такое?», «А кто чего боится, расскажите!» дети по желанию рассказывают о ситуациях, в которых им было страшно. Ведущий каждый раз просит поднять руку тех, у кого было похожее. Внимание! Нужно следить, чтобы сюжеты были непохожими, постарайтесь обговорить все возможные детские страхи: темноты, одиночества, смерти, чужих людей животных, злых сказочных героев и т.д.

Упражнение «Маски»

На бумаге рисуются страшные маски, затем каждый участник примеряет себе любую, остается в ней какое-то время, можно потанцевать «дикие» танцы, побегать, погоняться друг за другом. Затем происходит ритуал снятия масок. Все берутся за руки, улыбаются друг другу.

Игра «Жмурки»

Водящему завязывают глаза, остальные игроки бегают по комнате, издавая веселые звуки: «ку-ку», «ля-ля», «а вот и я!». Схватив попавшегося, водящий угадывает, кто это, и только после этого снимает повязку. При затянувшейся игре, нужно поддаться с радостью.

Упражнение «Нарисуй свой страх и победи его»

Поговорить с ребенком о его страхе и попросить нарисовать его. Затем снова уточнить, чего именно он боится. Затем дать ребенку ножницы и попросить ребенка разрезать свой «страх» на мелкие кусочки, а затем каждый кусочек еще меньше. Заверните разрезанный страх в бумагу, выбросьте в мусорное ведро, а затем выбросьте и весь мусор. Он вам не нужен, его увезут и сожгут, а вместе с ним сожгут и «страх». Через некоторое время повторите это упражнение и посмотрите, что меняется в рисунке. Упражнение можно повторять до тех пор, пока не увидите недоумение на лице ребенка в ответ на вашу просьбу.

2.5. Рекомендации для учащихся

Цель: развитие навыков саморегуляции и управление стрессом.

- *Считай себя удачливым.*

Когда ты принижаешь себя, говоря себе «я плохой», или я неудачник», ты настраиваешься на еще большие неудачи, да еще и другие думают о тебе хуже, отражая твоё мнение о себе. Будь удачливым. Концентрируйся на том, что ты уже сейчас можешь сделать хорошо. Вспомни об успехах (один удачный ответ на уроке истории на прошлой неделе), чем заикливаться на 6 неудачных ответах на этой, от каждого из этих случаев все равно была польза. Любой опыт, любая работа или усилие, сделанные тобой — важная ступенька к цели, поэтому успех сопутствует тебе все время.

- *Не уклоняйся от принятия решения.*

С этого момента учишься действовать так, как будто ты — удачливый человек. Прочти о людях, добившихся успеха в какой-либо области. Начни жить с настроем на успех. Любым способом отказывайся быть неудачником. Способность принимать решения — жизненно важная предпосылка успеха. Но решение будет решением с того момента, когда ты начнешь действовать. Принимай решения и действуй в нужном тебе направлении. Учишься принимать решения ежедневно. Даже если поначалу все принятые тобой решения будут неверными, не отчаивайся. Дело в том, что все принятые тобой решения делают тебя победителем. Тренируйся на простых случаях принятия решений, например, во что одеться завтра в школу, и не отступай. Придет время, когда ты приобретешь свое Я.

- *Люби себя (или по крайней мере, постарайся себе нравиться).*

Некоторые люди склонны считать себя никчемными, бесполезными. Как правило, такое отношение к себе обусловлено отношением других. Однако все люди равны. Дворник равен президенту по той простой математической формуле, что 2 величины равны между собой, если равны третьей. Третья — это польза, приносимая каждым. И телефон, и лампа равны, т.к. полезны и, во-вторых, исключительны. Так и люди, все уникальны и исключительны. Так не считай, что ты хуже других. Старайся понравиться себе самому. Зачем нравиться другому? Что ни делай, есть риск, что не понравишься. Кроме того, с другими можно расстаться, а с собой? Один человек всегда при мне — я сам. И должен понравиться этому человеку. Хочешь, чтобы тебя полюбили — полюби себя самого. Если я не люблю себя, то и другого любить не должен, ибо обязан его любить, как самого себя. Если я себя не развил, то и не люблю себя. Стань

профессионалом высокого класса, тогда и другим тоже понравиться. Прости и прими себя, любуйся собой, уважай и учись любить себя. И самое главное — учись понимать себя. Другим ничего не остается, видя тебя, как только показать своим отношением к тебе, насколько ты успешно продвигаешься в этом чрезвычайно важном направлении!

- ***Люби других (или, по крайней мере, старайся, чтобы они тебе нравились).***

Предположи, что у окружающих позитивные, а не негативные намерения в отношении тебя. Необходимо думать, что никто не хочет тебя обидеть, а хочет помочь тебе. Например, учитель строго говорит, что тебе надо заниматься больше. Вместо обиды, подумай, что он действительно хочет, чтобы ты был умным и успешным. Не будь недоброжелательным. Будь вежлив, но тверд. Дай другим понять, что ты ценишь их добрые намерения. Предоставь им право быть самими собой, и сам отстаивай это право. Скоро у тебя появятся друзья, которые будут ценить тебя, дружить с тобой. Общаясь с людьми, показывай им свою доброжелательность так:

будь пунктуальным и надежным во всех отношениях;

тактичным и заботливым;

искренним;

улыбчивым — плохо быть букой.

В свою очередь, им ничего не остается, как только ответить тебе взаимностью. Ты будешь получать именно то, что отдаешь.

- ***Считай все достижимым.***

Всякий раз, когда ты говоришь «Я не могу», «Это невозможно», — ты предопределяешь для себя неудачу. На каждого, кто говорит «Это невозможно», находится некто, кто говорит «Да, это возможно!», идет вперед и добивается своего. Рассуждая и действуя в соответствии с этим принципом, ты скоро привыкнешь добиваться своей цели, невзирая на то, насколько она далека от тебя сейчас.

- ***Доводи начатое до конца.***

Очень многие строят грандиозные планы, но мало кто реализует их. Основная причина — недостаток ума, способностей и усилий, а привычка, сформированная в детстве — не доводить начатое до конца. Настраивайся на то, чтобы доводить все, что делаешь, до конца. Начни с мелочей таких, как приготовление уроков или мытье посуды. Заканчивай все, что ты мог раньше оставить недоделанным. Завершай дела как можно быстрее. Всегда выполняй обещанное тобой. Научись не откладывать дела на потом. Ты научишься претворять в жизнь любой свой план, каким бы грандиозным он не был.

- ***Не оправдывайся.***

Оправдывая себя, ты перекладываешь то, что произошло с тобой на других. Ты становишься беспомощным и зависимым от других людей и обстоятельств. Ты делаешь это со своего согласия. Прямо сейчас учись отвечать за все, что случается с тобой, не перекладывай вину на других. Подражай замечательному человеку из Миссури — президенту Гарри Трумэну, чьим девизом были слова: «Ответственность на мне». Пусть окружающие видят, что уверенность и независимость являются принципом твоей жизни. Перестав оправдываться, ты приобретешь уверенность в себе. Ты перестанешь опаздывать. Тебе начнут доверять. У тебя улучшится настроение, и ты будешь доволен собой.

- ***Отстаивай свои права.***

Многие этого боятся, так как не уверены в себе. Сохраняя молчание, человек соглашается с пренебрежительным отношением к себе и оскорблением со стороны других, допускает посягательство на свои права. Вместо этого лучше высказывать свое мнение как можно спокойнее и рассудительнее по каждому случаю. Таким образом, ты даешь понять родным, друзьям, а главное — себе, что ты — не тот человек, которым можно манипулировать, лгать. Если ты твердо стоишь на своем и можешь положить конец нежелательным отношениям с нежелательными для себя друзьями — заслужишь уважение других и самого себя.

- ***Контролируй услышанное.***

Остерегайся ненужной информации. Избегай тех, кто постоянно ссорится или ругает своих друзей, близких в их отсутствие, если ты стремишься к успеху, отключайся и не слушай тех, кто начинает пересказывать плохие события, говорить, что у тебя ничего не получится. Действуй так, как поступают люди, добившиеся успеха, или как сам бы ты поступал в предыдущих успешных случаях. Твоя настойчивость и упорство значат больше, чем сомнения окружающих. Если ты часто выслушиваешь чужие жалобы — откажись: тебе надо находиться на «диете» хороших новостей. Она поможет избежать депрессии с ее неминуемыми последствиями, влияющими на здоровье.

ЗАПОМНИ:

Ты являешься редактором, издателем, корреспондентом и темой журнала, издаваемого ежедневно в течение жизни. От того, как ты озглавишь статью, зависит ее содержание. Издание в черной рамке под названием «Лена болеет» — сентиментальная интерпретация фактов. Если ты решишь опубликовать сообщение о том, что Лена чувствует себя все лучше и лучше, твое подсознание вскоре сообщит тебе приятные новости.

Запомни еще один важный факт: все, что ты думаешь и говоришь о других, в конечном счете, будет иметь отношение к тебе.

- *Будь терпеливым.*

Не многие это умеют. Кто не научился этому, ставит себя в затруднительное положение. Им движет убеждение в том, что другие люди или обстоятельства мешают добиться желаемого, или, что ожидаемое благоприятное событие произойдет слишком поздно. Более важно требование быть терпеливым по отношению к себе. Верь в себя, доверяй своей интуиции, тогда страх превратится в уверенность, неудача — в успех, страдание — в счастье. Чем больше ты уверен в себе, тем больше тебе будут доверять другие. Не завидуй другим. В противном случае ты создашь все большие причины для зависти. Твои друзья, возможно, более состоятельны, зато у тебя, может быть, больше мудрости, душевного спокойствия, уверенности и свободы. Кто-то может оказаться умнее тебя, у тебя же, с другой стороны, привлекательный характер. Жизнь справедлива. Там, где у нас недостаток, у кого-то изобилие. А того, чем богаты мы, ему недостает.

- *Ты имеешь право не зависеть от того, как к тебе относятся другие.*

Если ты убежден, что для успешного общения надо добиться дружеского расположения всех ребят, то ты открываешь себя для манипуляции, и она будет тем сильнее, чем больше твоя потребность достижения дружеского расположения. Люди пугаются, что их не будут любить все, но в норме каждый не обязан любить тебя. Ты не должен волноваться из-за того, что кому-то не нравишься (учителю, новой компании, знакомому мальчишке или девчонке). Тебе ведь тоже не все люди нравятся и не со всеми ты готов дружить. Твоя самооценка не должна снижаться от того, что кто-то из людей тебя не принимает.

- *Ты имеешь право делать ошибки.*

Ошибаться — одно из свойств человеческого существа. Если ты веришь, что ошибки — это зло, то ты — объект для манипулирования: ты ошибся — ты виноват. Но ошибка — это не зло, это просто ошибка. Не надо винить себя за ошибки, но необходимо извлекать уроки из них, и исправлять их. Исправлять ошибки — это не значит наказывать себя. Это — способ предоставления компенсации за нанесенный кому-то твоим проступком моральный ущерб, или это начало твоего активного действия.

- *Развивай уверенность в себе.*

Старайся быть уверенным в себе. Напоминай себе обо всех умениях и

навыках, которыми ты овладел, даже если это всего лишь умение ходить, говорить, выигрывать в шахматы. Ты отнюдь не беспомощен. Ты обрел уверенность, пытаясь справиться с трудной ситуацией. Внушай себе приятные мысли по отношению к себе и другим. Увеличивай чувство удовлетворения каждый миг, час, день.

Не сравнивай себя с другими. Их наследственность и окружающая среда отличаются от твоих. Не позволяй другим навязывать тебе свои желания и нормы. И не навязывай своих. Не жди случая, как это делают многие. Они полагают, что будут счастливы, если будут жить в определенном месте, учиться в определенном месте, носить определенную одежду. Другие хотят обладать определенным весом, ростом, деньгами. Если ты не доволен сейчас, завтра ты будешь не доволен еще больше! Это одно из правил подсознания.

- *Учись быть счастливым!*

Начни прямо сейчас быть довольным собой. Своими взглядами, своей семьей, своими родителями, братьями, сестрами, даже собакой, своими способностями, учителями, друзьями. Улучшай все, что можешь или хочешь. Используй все, что ты знаешь о благоприятной для себя жизни. Борись со склонностью вернуться к сомнениям, страху и депрессии. Общайся со счастливыми людьми. Делай то, что приятно для тебя, думай о хорошем. Проще смотри на вещи, не воспринимай себя самого и окружающих слишком серьезно. Учеба должна быть развлечением, а не борьбой. Найди удовольствие во всем, что ты делал раньше.

Не позволяй обстоятельствам лишать тебя уверенности в себе, безмятежности. Сравни себя с цыпленком. Ни наседка, ни человек не могут помочь ему проклюнуться через скорлупу. Ему дали силу и смышленность, необходимые для выживания. Но и он должен сам использовать эти качества, чтобы выбраться из яйца. Это справедливо и в отношении тебя. У тебя есть все, что поможет тебе справиться с любыми непредвиденными обстоятельствами. Будь благодарен за то, что ты имеешь и знаешь. За то, что ты сейчас есть. Ты удачливее, чем ты думаешь.

- *Добивайся своего.*

Будь настойчив. Не отступай. Только тогда ты приобретешь уверенность в себе. В один прекрасный день она станет для тебя естественной. Ты уже знаешь, какая привычка является для тебя наиболее важной: ПРИВЫЧКА БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ! Сегодняшний день открывает для тебя новые возможности. Применив на практике наши советы, сделай что-нибудь полезное для себя. Тебе потребуется знание и усилия, чтобы избавиться от врожденных привычек. Став таким, каким ты хочешь быть, ты приобретешь новое чувство уверенности в себе!

3. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ – РОДИТЕЛЬ»

Материалы данного раздела отражают особенности коррекционной и развивающей работы педагога-психолога, учителя в рамках взаимодействия с родителями, акцентируя внимания на ее важности для формирования благоприятного эмоционально-психологического климата коллектива образовательного учреждения.

Данная работа позволяет совершенствовать коммуникативные умения педагогов, гармонизирует отношения «учитель – родитель» и способствует благоприятному эмоционально-психологическому проживанию школьной жизни каждого ребенка.

3.1. Правила педагогической этики во взаимодействии с родителями

1. Учитывайте личные интересы родителей, их возможность посещения школы и родительских собраний.

2. Ведите беседу с родителями в подходящей обстановке, не на ходу.

3. Обращайтесь к родителям по имени и отчеству. Умейте расположить родителей к себе.

4. Не вызывайте огонь на себя, станьте собеседником, умейте слышать и слушать.

5. Не оскорбляйте родительские чувства и помыслы; в каждом ребенке найдите положительные черты и качества.

6. Хвалите ребенка и родителей при всех, о проблемах говорите индивидуально.

7. Обращение к родителям посредством дневника или письменного сообщения должно быть уважительным, лаконичным и конкретным.

3.2. Материалы семинара «Общение педагога с родителями»

ПЛАН

1. Психолого-педагогические основы установления контактов с семьей учащегося.

2. Проведение беседы с родителями по инициативе учителя.

3. Проведение беседы учителем по инициативе родителей.

4. Психологические основы проведения родительского собрания.

1. Психолого-педагогические основы установления контактов с семьей учащегося.

Типичное общение учителя с родителями характеризуется непониманием и взаимными претензиями.

Чаще всего это монолог учителя, состоящий из жалоб на ребенка или отчитывающий родителя за него. Отрицательные чувства родителя, возникающие от подобного «общения», не способствуют возникновению желания сотрудничать со школой в деле обучения и воспитания его же ребенка.

Контакт между учителем и родителями возможен тогда, когда и те и другие осознают, что у них общая цель – хорошее воспитание и образование детей, которую можно достичь только общими усилиями.

Для этого учителю необходимо показать родителям, что он любит детей такими, какие они есть, со всеми плюсами и минусами, а также обеспокоен их судьбой, как и родители.

Основным средством установления контакта с родителями для учителя является он сам, вернее, его педагогический имидж, включающий в себя профессиональные знания, умения их преподнести и любовь к детям.

Поэтому учителю необходимо руководствоваться следующими правилами взаимодействия и способами установления контактов с семьей.

Первое правило. *В основе работы классного руководителя с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей.* Нравоучительный, назидательный, категоричный тон нетерпим в работе классного руководителя, так как это может быть источником обид, раздражения, неловкости. Потребность родителей посоветоваться после категоричных «должны», «обязаны» – исчезает. Единственно правильная норма взаимоотношений учителей и родителей – взаимное уважение. Тогда и формой контроля становится обмен опытом, совет и совместное обсуждение, единое решение, удовлетворяющее обе стороны. Ценность таких отношений в том, что они развивают и у учителей, и у родителей чувство ответственности, требовательности, гражданского долга.

Второе правило. *Доверие к воспитательным возможностям родителей. Повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании.*

Психологически родители готовы поддержать все требования, дела и начинания учебного заведения. Даже те родители, которые не имеют

педагогической подготовки и высшего образования, с глубоким пониманием и ответственностью относятся к воспитанию детей.

Третье правило. Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи. Классный руководитель – лицо официальное. Но по роду своей деятельности он должен касаться интимных сторон жизни семьи, нередко он становится вольным или невольным свидетелем отношений, скрываемых от чужих. Хороший классный руководитель в семье не чужой. В поисках помощи родители ему доверяют сокровенное, советуются. Какой бы ни была семья, какими бы воспитателями ни были родители, учитель должен быть всегда тактичным, доброжелательным. Все знания о семье он должен обращать на утверждение добра, помощи родителям в воспитании.

Четвертое правило. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания. Ориентация на успешное развитие личности. Формирование характера воспитанника не обходится без трудностей, противоречий и неожиданностей. Их надо воспринимать как проявление закономерностей развития, тогда сложности, противоречия, неожиданные результаты не вызовут негативных эмоций и растерянности педагога.

Индивидуальное общение.

При общении с родителями учитель должен так строить беседу, чтобы родители убедились, что они имеют дело с профессионалом, любящим и умеющим учить и воспитывать детей.

Поэтому при подготовке к беседе с родителями учитель должен хорошо продумать:

- 1) цель;
- 2) содержание беседы;
- 3) манеры поведения, стиль речи, одежды, прически.

Каждая деталь должна способствовать созданию образа настоящего специалиста.

Может быть два варианта такого общения:

- 1) по инициативе учителя;
- 2) по инициативе родителей.

2. Проведение беседы с родителями по инициативе учителя.

1. Постановка психологической цели.

– Что я хочу от родителей? (*Вылить свое раздражение на ребенка? Наказать ребенка руками родителей? Показать родителям их педагогическую несостоятельность?*).

При всех указанных вариантах не стоит вызывать родителей, т.к. такие психологические цели свидетельствуют о профессиональной беспомощности педагога и отрицательно повлияют на общение учителя и семьи.

Вызывать родителей стоит, если учитель хочет лучше узнать ребенка, понять причины его поведения, подобрать индивидуальный подход к нему, поделиться положительными фактами относительно ребенка и т.д., т.е. психологическая цель должна быть стимулом для дальнейшего общения с родителями.

2. Организация начала диалога.

Церемония приветствия.

Приветствуя родителей, необходимо оставить свои дела, встать навстречу, улыбнуться, доброжелательно сказать слова приветствия, представиться (если встречаетесь впервые), обратиться к ним по имени–отчеству.

3. Установление согласия на контакт. Это означает, что учитель обязательно обговаривает время диалога, особенно если он видит, что родитель торопится, необходимо уточнить, каким запасом времени тот располагает. Лучше перенести разговор, чем проводить его в спешке, т.к. он все равно не будет усвоен.

4. Создание обстановки диалога заключается в том, что учитель продумывает, где и как будет проходить диалог. Недопустимо, чтобы учитель сидел, а родитель стоял, или чтобы учитель сидел за своим столом, а родитель – за ученическим.

Нужно проследить, чтобы в классе никого не было, никто не вмешивался в разговор. Усадив родителя, необходимо поинтересоваться, удобно ли ему, обратить внимание на его и свои жесты и позы.

Жесты и позы учителя должны демонстрировать открытость и доброжелательность (недопустимы скрещенные на груди руки, руки на поясе – «руки в боки», запрокинутая назад голова и т.д.).

Для снятия напряжения родителя и перехода к проблеме следует корректно и конкретно сообщить цель вызова, например: «Мне хотелось получше узнать (*имя ребенка*), чтобы подобрать к нему подход», «Нам нужно получше с вами познакомиться, чтобы действовать сообща», «Я еще

не очень хорошо знаю (*имя ребенка*), вижу в нем и положительные черты и не очень, мне нужна Ваша помощь, чтобы лучше понять его» и т.д.

Вызывая родителя для беседы, учитель не должен забывать, что беседа подразумевает диалог, следовательно, ему нужно продумать не только свое сообщение, но и то, что он хочет услышать от родителя, поэтому ему необходимо сформулировать свои вопросы к родителям ученика и дать возможность высказаться им.

Проведение диалога. Начало разговора должно содержать положительную информацию о ребенке, причем это не оценочные суждения: «У Вас хороший мальчик, но...» (далее идет отрицательная информация на 10 минут), а сообщение о конкретных фактах, характеризующих ребенка с положительной стороны. Такое начало свидетельствует о педагоге как о наблюдательном и доброжелательном, т.е. профессионале.

Факты о поведении или успеваемости ученика, вызывающие беспокойство у педагога, должны подаваться очень корректно, без оценочных суждений, начинающих на «не»: «Он у Вас непослушный, неорганизованный, невоспитанный и т.д.».

Также не следует после положительной информации об ученике продолжать рассказ о негативных фактах через союз «но»: «Ваш сын аккуратный, опрятный, но неорганизованный».

Переходить к нелицеприятным фактам лучше всего в форме обращения за советом: «Я еще не очень хорошо знаю Петю, не могли бы Вы мне помочь разобраться (далее идет описание факта)» или «Я не могу понять...», «Меня беспокоит...», «Я хочу понять, что стоит за этим...».

При сообщении негативных фактов рекомендуется делать акцент не на них, а на пути преодоления нежелательных проявлений.

Учитель должен постоянно подчеркивать общую цель его и родителей относительно будущего ребенка, поэтому не следует употреблять выражение «Ваш сын», т.е. противопоставлять себя и родителей.

Рекомендуется чаще говорить «мы», «вместе», обращаться по имени-отчеству к родителю как можно чаще.

Самым главным в беседе является высказывание родителя, поскольку именно оно делает разговор беседой, диалогом.

От учителя требуется умение слушать. После того как учитель закончит свое сообщение вопросом к родителю относительно данной проблемы, он, используя приемы активного слушания, может узнать много

важного и необходимого об учащемся и его семье. Для этого педагогу нужно всем своим видом показать, что он внимательно слушает родителя.

Свое участие в диалоге учитель может выразить через отражение чувств по поводу рассказа родителя: «Я рад тому, что у нас единые взгляды на...», «Меня удивило...», «Я огорчена...» и т.д. Выполнение этого условия предотвращает возникновение конфликта при разнице во мнениях и способствует взаимопониманию сторон.

Конкретные советы должны даваться учителем только в том случае, если родитель просит у него совета.

Они будут эффективны тогда, когда будут конкретны по содержанию, доступны в выполнении, просты по форме изложения.

Завершение диалога. Учителю рекомендуется подвести итог беседы на основе приема рефлексивного слушания-«резюмирования»: «Если теперь подытожить сказанное Вами, то...» и наметить пути дальнейшего сотрудничества, договориться о цели, месте и времени будущей встречи.

Беседа с родителями должна заканчиваться церемонией прощания.

Прощаясь с родителем, учителю следует, обращаясь к нему по имени-отчеству, поблагодарить за беседу, высказать свое удовлетворение ею, проводить родителя и сказать слова прощания доброжелательно и с улыбкой.

3. Проведение беседы учителем по инициативе родителей.

1. Установление согласия на контакт. (Участники диалога обговаривают время его протекания.)

Представьте ситуацию: Визит мамы стал неожиданным для Вас. У Вас нет времени с ней разговаривать. Как Вы поступите?

Проявив максимум внимания и предупредительности к маме, учителю вместо избегания диалога следует сообщить ей, что он не знал о ее приходе и запланировал очень важное дело, которое нельзя отложить, и располагает временем в... минут, если маму это устраивает, то можно поговорить, если нет, то он выслушает ее в любое удобное ей время.

Таким образом, учитель дает понять о своем желании диалога, несмотря на неблагоприятные обстоятельства.

1. Выслушайте родителя. Дайте родителю «выпустить пар». Помните, что на самом деле агрессия направлена не на вас, а на образ, сложившийся у родителей. Следует мысленно отделить себя от этого образа и, наблюдая за беседой как бы со стороны, стараться понять, что же кроется за агрессией, что волнует родителя? Важно не отвечать агрессией на агрессию, т.к. иначе ситуация может стать неуправляемой.

Следите за своей позой!

Выражение учителем сочувствия, понимания переживаний родителей: «Я вижу, Вы обеспокоены успеваемостью (имя ребенка) «Постараюсь понять Вас...», «Давайте вместе разберемся» – придадут беседе конструктивный характер, что поможет выяснить истинную причину обращения к учителю.

Учителю не следует упускать того, что родитель приходит с определенными фактами. Задача учителя состоит в том, чтобы определить степень обоснованности этих фактов.

Доказать несостоятельность этих фактов можно только с помощью убедительных аргументов. Умение учителя использовать объективные, хорошо обоснованные аргументы повышает его компетентность в глазах родителей.

Необходимо ответить на все вопросы родителя. Это способствует переводу беседы на деловой уровень общения и выяснению всех остальных «болевых точек» родителя в области обучения его ребенка.

Закончить беседу следует также по инициативе учителя.

4. Психологические основы проведения родительского собрания.

Почти всегда цель родительского собрания – информирование родителей. Следовательно, педагог выступает на собрании в роли информатора.

Казалось бы, роль для педагога привычная. Но это только на первый взгляд. Учить и информировать – задачи совершенно разные и предполагают применение различных методов.

Очень часто педагог, сам того не замечая, совершает подмену: вместо того, чтобы передавать информацию взрослым людям в той форме, в которой им было бы удобно ее воспринимать, он начинает воздействовать с помощью информации, то есть учить родителей. А это мало кому из взрослых людей нравится.

В результате информация не только не принимается и не осмысливается, но еще и порождает, независимо от своего содержания, сопротивление слушателей.

Как же сделать так, чтобы вас услышали? Несколько советов.

Начало разговора.

- Главное требование – начало разговора должно быть кратким, эффективным и четким по содержанию.

- Хорошо продумайте и запишите на листок бумаги первые 2–3 предложения вашей речи. Они должны прозвучать максимально спокойно и четко даже на фоне вашего вполне понятного волнения.

- Если это ваша первая встреча – правильно представьтесь. Коротко, но, подчеркнув те стороны вашего статуса и роли в отношении детей, которые составят основу вашего авторитета и значимости в глазах родителей.

- Никогда не начинайте с извинений, даже в том случае, если начало встречи затянулось, возникли накладки и какие-то недоразумения. Можно просто констатировать, что встреча началась несколько не так, как планировалось.

Почему не следует извиняться? Извинения немедленно поставят вас в позицию «снизу» и уменьшат субъективную значимость вашей информации в глазах слушателей.

- Важно начать разговор в тишине. Найдите способ привлечь к себе внимание. Желательно это сделать так, чтобы выбранный вами способ не напоминал урок.

- Начните разговор с изложения самой логики встречи, ее основных этапов: «Сначала мы с вами...», «Затем мы рассмотрим...», «В конце разговора нам с вами предстоит...».

- Обозначьте место вопросов и реплик родителей в ходе встречи. Например, вы можете сказать, что вопросы задавать лучше сразу, по ходу изложения информации. Или наоборот, попросите родителей сначала полностью выслушать вас, а затем задать вопросы.

Можете сказать, что на все вопросы, которые будут заданы в ходе вашего монолога, вы ответите потом, а пока будете фиксировать их для себя на доске или листе бумаги.

Изложение информации. Как и где стоять во время своего монолога?

- Если класс небольшой или слушателей немного, лучше сидеть в общем кругу или сбоку от собственного стола.

Ни в коем случае не за столом! Это такое коварное место – учительский стол! Он молниеносно оживляет в самом педагоге и его слушателях (а все они бывшие ученики) вполне конкретные ассоциации и поведенческие стереотипы.

□ Если класс большой, придется стоять. Опять-таки – рядом со столом, время от времени несколько перемещаясь. Пространство у доски позволяет управлять вниманием слушателей.

Если вы говорите очень важные вещи, выдвиньтесь немного вперед, к самым партам или рядам стульев.

При подведении итогов, давайте слушателям немного обдумать и осмыслить, отойдите к доске.

Соотнесите голос с размерами помещения.

Необходимо использовать навыки риторики, которые вы применяете на уроке:

– повторение последних слов,

– модулирование акцентов при помощи голоса.

Следите за паузами: они должны быть!

Помните, что вы имеете дело не с гиперативными детьми, которых страшно на две секунды отпустить в свободное общение, а со взрослыми людьми. Они умеют думать. А думать лучше всего в паузах.

Следите за невербальной информацией, которую вы вольно или невольно транслируете при помощи своих жестов, позы и мимики.

При волнении трудно управлять мимикой, и все же она должна соответствовать содержанию передаваемой информации и изменяться в такт ей.

Позы и жесты желательно применять преимущественно открытые, доброжелательные: движения рук при жестикуляции – от себя, а не на себя, и многое другое, что вам хорошо известно.

Не забудьте в конце разговора вернуться к его началу и подвести итоги!

Не позволяйте себе в ходе разговора отвлекаться на детали и уходить в сторону.

Четко определите тему и придерживайтесь ее.

И последнее. Родители должны убедиться, что такие встречи имеют смысл: они проходят оперативно и заканчиваются определенным результатом, поэтому информация должна подаваться дозированно, последовательно и четко.

3.3. Педагогический совет «Взаимодействие семьи и школы в интересах личности ребенка»

Цель: поиск оптимальных форм совместной работы школы и семьи в интересах ребенка.

Цитаты, оформленные в виде табличек:

Оценивай культурное значение поступка, а не человека, его совершившего.

П. Блонский

Сегодня складывается новая система ценностей, где вместо культуры отметки и дисциплины царит истинная культура.

В.В. Сериков

В конечном счете именно позиция педагога определяет направленность и эффективность воспитания в образовании.

О.С. Газман

От диагностики отбора – к диагностике развития.

Л.Г. Асмолов, зам. министра общего и проф. образования РФ.

I. Вступительное слово.

В период нового этапа реформирования школы в центре внимания, как и прежде, стоит ребёнок. Но без совместной работы семьи и школы невозможно воспитать личность, имеющую свою позицию, умеющую избирать приоритеты, определять значимость своих поступков, находить собственный смысл в жизни, принимать решения, брать ответственность на себя, осознавать себя и в итоге найти своё дело.

Поэтому нами и выбрана тема педсовета: «Взаимосвязь семьи и школы в интересах личности ребенка».

Если внимательно прочесть последние документы Министерства общего и профессионального образования РФ и Закон «Об образовании», то в них увидим следующие принципы государственной политики в области образования:

«Гуманистический характер образования, приоритеты общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности и любви к Родине» (ст. 2).

«Общие требования к содержанию образования» (а это первая и единственная статья, которая определяет идеологию обучения и воспитания). Читаем: «Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации» (ст. 14).

Мы с вами должны отойти от декларативного постулата «Ребенок – субъект воспитания» к методически обеспеченной системе «САМО-»: развития личности как помощи ребенку в самостоятельном решении жизненных проблем, преодолении трудностей учения, общения, здоровья, в проведении досуга, то есть помощь в самоопределении, самореализации, самореорганизации и самореабилитации. Именно эти «само» и составляют сущностную идеологию демократического воспитания и гуманизма в нем.

Сегодня образование – это одна из форм социализации, это средство «встроить» растущего человека в общее для всех жизненное пространство.

Воспитание – часть социализирующего образования. Воспитание – это специально организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения, то есть это процесс приобщения человека к общему и должному.

В понятие «образование» сегодня включены процессы обучения и воспитания, в котором складывается новая система ценностей, где вместо культа отметки и дисциплины царит истинная культура – внутренняя культура, в системе ценностей которой главная ценность – **личность ребенка**.

Основной метод–реакция на ситуацию, реакция педагога на поступки учеников, но сегодня этот подход, конечно же, недостаточен.

Воспитание без поведения, без переживания, без социальной практики, без деятельного отношения к жизни невозможно.

Ребенок, взрослея, просто живет, действует, играет, общается, что-то узнает, бегает с мячом, участвует в конкурсах, спектаклях, смотрит фильмы, не задумываясь над тем, что это дает для его развития. Но ведь действует сам. Но развивается сам!

Все успехи и трудности, которые он переживает, становятся актом его самосознания. Если он справляется с проблемами – хорошо. Если нет – человеку надо помочь. Тут и вступает в силу педагогическая поддержка. А какой будет эта поддержка, зависит от **личности учителя**. В конечном счете, именно позиция педагога определяет направленность и эффективность воспитания в образовании.

И наша с вами задача – научиться профессионально работать в новых **гуманистических** категориях, связанных с моральным и гражданским самосознанием растущего человека, со смыслом жизни и смерти, нравственным выбором, и в тех технологиях, которые необходимы для того, чтобы разбудить свет в душе ребенка и развернуть ее на самое себя и на других людей.

С чего же начинается воспитание ребенка? С воспитания его семьи.

На формирование личности школьника значительное воспитательное влияние оказывает семья. Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего детства направляет сознание, волю, чувства ребенка. Под руководством родителей дети приобретают свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. Макаренко подчеркивал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком

смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». Но школа не может ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей. Мы можем и должны педагогически целенаправить, обогатить, усилить положительные внешкольные влияния, включить их в систему своей воспитательной деятельности, а также в допустимых пределах нейтрализовать отрицательные влияния, используя профессиональные возможности.

Мы с вами знаем, что большинство семей испытывают затруднения в вопросах современного воспитания. Культурный уровень многих семей желает быть лучшим. Отсюда меняются и усложняются задачи школы. Главные из них:

1. Единство процесса воспитания в школе и семье с целью всестороннего развития личности каждого ребенка.
2. Изучение воспитательных возможностей семей.
3. Скорая воспитательная помощь семье.
4. Повышение педагогической культуры родителей.
5. Общая заинтересованность учителей и родителей в организации гуманной педагогической *Среды* вокруг каждого ребенка, ведущая роль школы в организации этой *Среды*.
6. Умение координировать усилия семьи и школы.

Как наилучшим образом приобщить родителей к делам и заботам школы? Как добиться согласованности в действиях школы и семьи? Как помочь семье в воспитании детей?

Начинается эта работа с родителями будущих первоклассников. Социально-психологическая служба и учителя начальных классов проводят психолого-педагогическую диагностику уровня готовности ребенка к школе, с последующими консультациями и оказанием необходимой помощи в адаптации ребенка к обучению в школе I ступени.

Важную роль в углублении семейного воспитания играет развертывание системы педагогического всеобуча родителей. В школьной библиотеке имеется большая подборка книг и материалов, позволяющих родителям найти ответы на многочисленные вопросы по воспитанию своих детей. Но, к сожалению, отдельные учащиеся не всегда доводят до сведения родителей, что у них есть возможность воспользоваться этим материалом. Учителя начальной школы занимаются диагностикой, изучая семьи учащихся, и передают свои профессиональные знания родителям, повышая их педагогическую культуру (см. выставку).

Учителя основной школы продолжают эту работу. Так, учителями биологии систематизирован материал по теме «Здоровый образ жизни», которым пользуются классные руководители при подготовке к собраниям. Но, к сожалению, многие актуальные темы не рассматриваются на собраниях, которые сводятся к обсуждению результатов успеваемости и поведения учащихся, решению хозяйственных вопросов. Из анкеты, которую мы провели среди классных руководителей, мы увидели, что большинство (50%) отвечавших ждут от родителей только материальной поддержки, а вот совместной деятельности в воспитании ребенка ожидают от родителей далеко не все учителя и классные руководители, которые зачастую не умеют вовлечь их в совместную деятельность. А тем более здоровье детей должно быть всегда в центре нашего внимания (педагог и семья).

Мы не можем поднимать этот вопрос перед родителями, ведь они часто не видят своих детей большую часть дня.

Да! У наших родителей много проблем и вопросов, и наш долг помочь им своими профессиональными знаниями. Как можно строить процесс формирования личности ребенка, если мы не берем себе в союзники родителей, не учим грамотно реагировать на детей. Как организовать эту работу, нам еще предстоит подумать.

Следующей важной ступенью в работе с семьей являются индивидуальные формы, которые позволяют добиться большей результативности. Посещая семьи и беседуя с родителями, учителя узнают о семейных традициях, о характере работы каждого члена семьи, выявляют, кто из членов семьи оказывает большее влияние на ребенка, ищут пути сотрудничества семьи и школы; уделяют большое внимание здоровью ученика.

Но часть учителей (как правило, молодые) практикует приглашать родителей для беседы в школу или на заседание родительского комитета, что не всегда способствует откровенному разговору, а иногда ведет и к возникновению конфликтных ситуаций. Этот вопрос требует дальнейшего внимания. Будем учиться вести диалог грамотно.

Учителю очень важно сформировать коллектив не только учащихся, но и их родителей. Работа эта нелегкая, перестроиться на такую коллективную деятельность трудно, но совместные с родителями КТД помогают приобщить их к заботам школы, лучше узнать своих детей и самим раскрыться. У нас есть интересные примеры такой деятельности.

II. Анализ ситуаций (в группах).

СИТУАЦИЯ 1. (участники: учительница, мать, сын)

Мама пришла в школу по вызову учителя.

Мать. Здравствуйте, М.И., получила Вашу записку. Что случилось?

Учительница (ученику). Ну, рассказывай маме, что случилось?

Ученик *молчит.*

Учительница. Что молчишь? Рассказывай маме, как ты ведешь себя на уроках? За что тебя выгнали с ИЗО? Какую оценку ты получил сегодня по русскому языку?

Ученик. Да я не ...

Мать. Ну как тебе не стыдно?

Ученик. Да это не я ...

Мать. Сколько можно с тобой разговаривать на эту тему?

Учительница. И ведь никаких слов не понимает. Все учителя на него жалуются.

Мать. Что ты голову опустил? За свои поступки отвечать надо. Отвечай, сколько ты еще нервы мои трепать будешь? Что молчишь? Как ты намерен себя дальше вести?

Учительница. Пришел в школу, будь добр, учись!

Мать (учителю). Как с ним еще бороться, ума не приложу!

Учительница. Наверное, витамин «Р» давно не прописывали.

Мать. Ну, все. Мое терпение закончилось, пусть с тобой теперь отец разговаривает. Он из тебя дурь-то выбьет.

СИТУАЦИЯ 2.

Учительница вызвала в школу маму Саши. Разговор состоялся в учительской во время перемены.

Учитель. Вы совершенно перестали следить за сыном!

Мать. То есть как перестала следить? Дневник, тетради проверяю, по-моему, он приходит всегда в школу чистым.

Учитель (раздраженно). Так что же выходит: я вам лгу и от нечего делать вызвала вас в школу?!

Мать. А собственно, что натворил сын? Он вообще мне все рассказывает.

Учитель. Он дерзит учителям, срывает уроки. Вот вчера безобразничал на уроке черчения, на литературе стрелял из рогатки ...

Мать. Вы знаете, К.М., дома он мне не дерзит.

Учитель. Ну, знаете, мне лучше знать, как ваш сын ведет себя в школе. А если вы мне не верите, тогда мы с вами будем разговаривать в другом месте в присутствии администрации.

Мать. А вы меня не пугайте этим. Саша ведет себя плохо на тех уроках, где неинтересно. Все ребята рассказывают, что на уроках черчения они ходят на головах, по литературе у них уже второй месяц нет постоянного учителя. А по географии у Саши у нового учителя одни двойки стоят. Сын говорит, что все их поставили не за знания, а за поведение – разве это справедливо? В прошлом году он у Л.И. по географии отличником был, в районной олимпиаде участвовал. А новый учитель к нему подхода не нашел, вот Саша и возненавидел географию! Так что наведите сначала у себя порядок.

Учитель. А вы нам не делайте замечаний, лучше сына воспитывайте!

Мать. А вы не грозите мне администрацией, я тоже могу пожаловаться на вас.

Учитель. В таком случае мне с вами больше не о чем разговаривать *(отворачивается)*.

Мать. *Уходит.*

Учитель. Ну и мамочка! Докажите ей что-нибудь!

СИТУАЦИЯ 3.

После уроков мама Оли заходит в класс.

Мать. Здравствуйте, я пришла поговорить с вами.

Учитель. Здравствуйте. Но вчера у нас было собрание. Почему вы не пришли?

Мать. Да?! Я не знала.

Учитель. Но у Оли в дневнике есть запись.

Мать. Она мне не показала. Забыла, наверное.

Учитель. О чем вы хотите поговорить?

Мать. Я ничего не понимаю. В предыдущей школе Оля была почти отличница... Она очень умная девочка. Учительница не хотела нас отпускать, говорит: «Счастливый тот учитель, к кому попадет ваша дочь!» Но как только мы попали к вам, девочка стала хуже учиться, в тетрадях и в дневнике «4» и «3». Вот за что сегодня «3» по математике?

Учитель. Оля решала у доски примеры. Пока они даются ей с трудом. Надо еще дома потренироваться.

Мать. Да мы дома каждый вечер решаем. Как же вы так учите, что нам еще дома доучивать приходится?

Учитель. В Олиных домашних работах часто бывают недочеты в оформлении, грязь. Я постоянно напоминаю ей об аккуратности. И вы дома не забывайте об этом.

Мать. Что же, если у моей дочери такой почерк, то вы теперь всегда ей будете занижать оценки? Вы что, даже не понимаете, что этим отбиваете у детей желание учиться?

Учитель. Дело не в почерке. Ваша дочь действительно способная девочка, но она бывает невнимательна. Отвлекается сама и отвлекает других, а недослушав, допускает ошибки.

Мать. Конечно, посадили за последнюю парту. За последней партой даже отличник троечником станет.

Учитель. Но я пока не могу посадить ее ближе, Оля высокая девочка.

Мать. Ладно, все ясно, нам просто не повезло с учителем.

СИТУАЦИЯ 4.

Мама ученика 7 класса пришла за консультацией к классному руководителю.

Мать. У моего сына в этом году вдруг стала заметно проявляться агрессивность по отношению к младшему брату, но и не только к нему, а и к своим друзьям. Ему хочется, как мне кажется, быть лидером. Наблюдаем с отцом, что агрессивность в отдельных случаях проявляется и в отношениях с нами. Мы считаем, что семья у нас благополучная, все вопросы решаем между собой и с детьми спокойно, доброжелательно. В чем причина такого поведения сына, не знаем. Помогите.

СИТУАЦИЯ 5.

Девятиклассник учится на «3» и «4», любит школу, уважает и выполняет все требования учителей. С начала нового учебного года в классе меняется учитель биологии. У ученика с первых же уроков не складываются с ним отношения, так как новый преподаватель не смог включить его в работу, а на одном из уроков, в присутствии всего класса, дал иронично отрицательную оценку ответа.

Сильно переживая о случившемся, подросток вначале перестает готовиться, а затем совсем ходить на уроки биологии, мотивируя тем, что там есть любимые ученики, знающие все, а он все равно ответит неправильно. В конце семестра, решает подросток, он сдаст зачет и получит свою «тройку».

О сложившейся ситуации знают учитель биологии и мама ученика.

Каковы должны быть, по вашему мнению, грамотные действия классного руководителя?

СХЕМА АНАЛИЗА СИТУАЦИЙ

1. Дайте качественную оценку поведения учителя и родителя в данной ситуации. Проанализируйте ошибки, допущенные ими.

2. Предложите правильное решение данной ситуации с вашей точки зрения.

3. В какой степени учитываются интересы личности ребенка в данной ситуации и в вашем варианте ее решения?

3.4. Родительское собрание1

Тема: «Семья и Мир глазами ребенка»

(для родителей учащихся 1-3 классов)

Цели:

- 1) Повысить уровень психологической компетентности родителей.
- 2) Помочь взрослым посмотреть на мир, семью, взаимоотношения с детьми глазами ребенка.

Форма проведения: трениговое занятие.

Время проведения: 1,5 – 2 часа.

Порядок проведения:

1. Вводное слово психолога.

Мы поговорим сегодня о том, что нужно учитывать при воспитании своих детей, при взаимодействии с ними. Мы будем выстраивать понимание вместе с вами. И начнем с очень простой работы – мы порисуем. Вернемся немного в детство, когда мы так любили рисовать то, что хотели. Однако, тему рисунка я задам, но вот то, как вы это будете делать – каждый выбирает сам. У Вас есть цветные карандаши, которыми Вы будете рисовать. Художественные способности не имеют значения. Каждый рисует так, как может, хоть палочками. Вы все талантливы и уникальны.

2. «Рисунок семьи».

Родителям предлагается нарисовать свою семью так, чтобы каждый член семьи был чем-либо занят. Подобная работа предварительно проводится с детьми: им предлагается нарисовать свою семью так, чтобы каждый кто в ней есть был чем-либо занят.

3. «Соотнеси представления».

Родителям раздаются рисунки их детей, и предлагается посмотреть, насколько отличается представление о семье мамы или папы и их сына или

дочери. Есть ли соприкасающиеся представления. Обсуждается то, что каждый человек имеет свою картину мира. И как важно уметь взглянуть на мир глазами другого человека, особенно собственного ребенка. Это позволяет понять чувства, поступки других людей, в данном случае собственных детей. Это помогает установить более доверительные отношения и взаимопонимание в семье между взрослым и ребенком.

4. «Продолжи фразу».

Всем участникам собрания предлагается разделить на три группы. Каждой группе раздается листочек и ручка. На своих листочках одна группа родителей продолжает фразу: «Родитель – это человек, потому что...». Другая группа родителей продолжает фразу: «Ребенок – это человек, потому что...». Психолог зачитывает высказывания родителей и предлагается обсудить, что особенного в той и другой категории высказываний и как это может отражаться на воспитании детей.

5. «Смысл обращений»

Психолог обращает внимание родителей на то, что каждое слово несет свой смысл. Возможно многие проблемы с нашими детьми еще и потому, что то, как мы к ним обращаемся – несет смысл, послание поведению ребенку, его мироощущению. В разных национальных культурах значение слово ребенок имеет совершенно разное.

- «Чилдрен» (англ.) – ребенок переводится как ожидающий наследство.

- «Филео» (франц.) – ребенок – любимый.

- «Киндер» (нем.) – ребенок – по-королевски себя ведущий.

Совсем иной смысл в словах, с которыми мы, русские, обращаемся к детям или когда говорим о детях.

- «Отрок» - лишенный права говорить.

- «Малец» - не оформившийся.

- «Дитя» (с древнекритского) – раб.

- «Ребенок» - сирота, использовавшийся в тяжелых полевых работах.

Хорошие смыслы несут два слова: воспитание и образование. То, о чем стоит помнить всегда и то, что реализуется часто в искаженном виде сегодня.

- «Воспитание» - восприимчивость в питании. (Что сам ем, то и другому даю. Как важно помнить это родителям!)

- «Образование» - становление собственного индивидуального опыта. (Создаем ли мы условия для такого становления? И каковы эти условия?).

Родителям предлагается высказаться о чувствах, которые они испытывают при обдумывании данной информации.

6. «Работа в группах».

Предлагается поделиться на три группы. Одна группа родителей составляет список: «Что хотят дети больше всего?». Вторая группа составляет список: «Что не любят дети?». Третья группа составляет список: «Что родители считают важным?». Полученные в группах высказывания зачитываются кем-либо из группы, записываются психологом на доске. Предлагается выделить, в чем совпали представления родителей о собственных желаниях и представления о желаниях детей, в чем отличия данных позиций.

Группы выводятся на понимание, что родителям часто важно больше то, что детям не важно вообще. Родители находятся в одном понимании, дети – в другом. Это приводит к постоянным детско-родительским конфликтам. Обсуждается, как доброжелательно передать разумную необходимость того или иного представления о поведении, как услышать и понять ребенка, пойти ему навстречу, как доброжелательно но твердо уметь ставить рамки, как и в каких ситуациях предоставлять свободу выбора и действия.

7. Заключение (слово психолога).

Взаимопонимание наступит тогда, когда мы захотим посмотреть на мир глазами другого человека. Посмотрите, почувствуйте, что видит, слышит Ваш ребенок. Можно привести пример о фрагменте фильма «Близнецы»: девушка восемнадцати лет восхищается красотой вечернего города, его огнями, рекой, а мужчина в солидном возрасте, беседующий с ней, говорит, что видит не красоту города, а дома, квартиры, где были совершены преступления. И так каждый день. Мы выросли в разных условиях, у разных родителей, с разными книжками, кино, телевидением и т.д. Мы – разные. Уметь понять другого человека, посмотреть на мир глазами другого – это искусство. Но это и необходимость, если мы хотим мира и гармонии во взаимоотношениях с детьми, родными, гармонии в семье.

8. Обратная связь: родителям предлагается ответить на три вопроса:

- 1) Что я чувствую сейчас?
- 2) Что понравилось, что не понравилось в проведении собрания?
- 3) Что узнал интересного и что хотел бы еще обсудить на следующих встречах?

9. Предлагается желающим родителям записаться на консультацию к психологу для более подробного разговора по результатам диагностик.

3.5. Родительское собрание2

«Родители и дети или что я знаю о тебе и обо мне?»

(в рамках работы «Клуба выходного дня» для родителей)

Цели:

1. Повысить психологическую культуру родителей.
2. Познакомить родителей с особенностями возраста и индивидуального развития их детей.
3. Помочь родителям в осознании собственных позиций, установок во взаимодействии «родитель – ребенок».

Форма проведения:

1 часть: лекция-беседа с использованием результатов диагностики учащихся.

2 часть: тренинговое занятие.

Время проведения: 2 – 2,5 ч.

Часть 1: Лекция-беседа

Порядок проведения:

1. Линия жизни.

На доске рисуется линия жизни человека, где обозначаются и проговариваются основные этапы прохождения его жизненного пути: зачатие, рождение, младенчество, дошкольное детство, поступление в школу, обучение в младших классах, переход в среднее звено, подростковый кризис, переход в старшие классы, период ранней юности, выход из школы, юношеский возраст, период взрослости, старость, уход в мир иной.

Ведущий: «От вас, уважаемые родители, во многом зависит, каких высот добьется Ваш ребенок. (Рисуются разного уровня высоты линии успеха, исходящие из точки рождения). Однако на всем протяжении жизни вашим детям нужны будут Ваши: любовь, поддержка, вера в них, уважение + требовательность (меру которой определяет каждый родитель сам)».

2. Семья и школа.

Ведущая деятельность детей начальных классов – это учебная деятельность. В 1 классе главная фигура для ребенка – это учитель: а) много знает, б) может наказать, в) вызывает родителей, и они слушают ее.

Семья – поддержка в учебной деятельности (чтобы Ваши дети были успешны):

а) Родители имеют реальные представления о текущих достижениях своих детей, но при этом верят, что в будущем они обязательно преуспеют в своей карьере. Таким образом, они помогают детям развить уверенность в себе, поощряя к выполнению соответствующих возрасту задач в школе и дома.

б) Отношения родителей и детей отличаются любовью и теплом. Методы контроля авторитетные, а не авторитарные (родитель объясняет и договаривается с детьми). Таким образом, дети знают границы дозволенного, но при этом чувствуют себя в безопасности и знают о том, что они желанны и любимы.

в) Родителя постоянно общаются с детьми. Они читают детям книги, внимательно выслушивают их и регулярно разговаривают с ними. Таким образом, родители поддерживают интерес детей к познанию и исследованию, и сами служат ролевыми моделями.

Так выглядит атмосфера поддержки в семье!

3. «Психологическое отделение ребенка от взрослого».

Постепенно в начальной школе дети становятся все более ориентированы на мнение сверстников. Тем самым все менее значима становится эмоциональная зависимость ребенка от родителя (матери). Более того, в этом возрасте должна начаться постепенное психологическое отделение ребенка от взрослого и обретение им независимости и самостоятельности. Таким образом, контроль со стороны родителей должен быть более тонким и менее опекающим, он по-прежнему носит воспитывающее воздействие. Оценки со стороны родителей и их пример по-прежнему наиболее авторитетны для ребенка и реакция родителей очень важна.

4. «Формирование чувства умелости».

Главной задачей развития в этой фазе является формирование у ребенка чувства умелости. Потому так важно отношение родителей к результатам труда своего ребенка, впрочем, как и отношение и учителя, и сверстников.

«...Когда детей поощряют мастерить что угодно, строить шалаши и авиамодели, варить, готовить и рукодельничать, когда им разрешают довести начатое дело до конца, хвалят и награждают за результаты, тогда у ребенка вырабатывается умелость... Напротив, родители, которые видят в трудовой деятельности детей одно «баловство и пачкотню», способствуют развитию у них чувства неполноценности». (Эльконин Д., с. 15)

5. Результаты диагностики учащихся

Родителям представляются данные исследования по классу: «Эмоциональная сфера», «Самооценка учащихся», «Рисунок семьи» (восприятие атмосферы своей семьи, своего положения в семье, отношения к себе со стороны родных и т.д.), другие возможные исследования. Психолог предлагает ответить на возникшие вопросы родителей.

Часть 2: Тренинговое занятие

Порядок проведения.

1. «Знакомство».

Участникам предлагается написать на листочке собственное имя и на каждую букву имени написать какое-либо качество, которое присуще участнику. Участники в парах проговаривают друг другу, какие качества и почему выделили в себе, в чем именно на практике они выражаются. Имена и качества зачитываются участниками по кругу.

Участникам предлагается поделиться с группой чувствами, мыслями, которые испытал участник при выполнении задания.

Ведущий подчеркивает значимость каждого человека самого для себя, важность осознания и понимания себя. Но при этом, насколько важно уметь быть внимательным к другим людям тебя окружающим, как большим, так и маленьким. Одно из необходимых для этого качеств – это умение слушать и слышать человека.

2. Упр. «Собака».

Ведущий: «Я сейчас произнесу слово, а вы представьте то, что я скажу». Ведущий называет слово «Собака». Спрашивает, все ли представили. Предлагает поделиться тем, какую собаку кто представил: порода, цвет, большая или маленькая и т.д. Участники проговаривают свои варианты. Ведущий спрашивает: «Как вы думаете, кто правильно меня услышал, представил ту собаку, которую я назвал?» В ходе обсуждения ведущий подводит участников к пониманию, что между позициями «слушаю» и «слышу» есть разница. Можно слушать, но не услышать, т.е. не понять смысл сказанного. Потому так важно уметь задавать вопросы на уточнение: «Правильно ли я Вас понял?...». Это очень важно и при общении

со своими родными, со своими детьми. Только так можно добиться взаимопонимания.

3. Притча «Сон шаха».

Ведущий: «Одному восточному правителю, шаху, приснился сон. Ему снилось, что у него выпали все зубы. Наутро, взволнованный шах, призвал к себе мудреца и спросил: «Скажи мне, мудрец, что означает сей сон?» Мудрец подумал и сказал: «О великий шах! Это означает, что все твои родственники умрут!» Шах рассердился на такое грустное предсказание и приказал отрубить мудрецу голову. Потом призвал второго мудреца и снова спросил: «Скажи мудрец, что означает сей сон?» На что второй мудрец подумал и ответил: «О великий шах! Это означает, что ты переживешь всех своих родственников!» Шах обрадовался такому предсказанию и приказал щедро наградить мудреца».

Ведущий предлагает обсудить, в чем была разница в ответах мудрецов, сказали ли они разное. Группа приходит к мнению, что сказано было одно и то же, но по-разному. Таким образом, делается вывод о важности умения говорить, учитывая многие факторы. Помнить при этом и при разговоре с ребенком.

4. Упр. «Поводырь».

Ведущий предлагает разбиться на пары. Одному из играющих в паре завязывают глаза, другой будет его поводырем. Цель поводыря – провести «слепого» между препятствиями. Далее участники меняются ролями.

При обсуждении ведущий предлагает участникам поделиться своими чувствами, которые возникли при выполнении задания. И акцентирует внимание не том, что дети похожи на тех участников с завязанными глазами, которые идут по жизни, не зная, что ожидает их впереди. Они доверяют родителям, направляющих их, идут за теми, кто ведет. Но какие мы, родители, ведущие: жесткие или слишком мягкие и неуверенные, ограничивающие самостоятельность, чрезмерно опекающие или практические не заботящиеся о пути следования детей и т.д.? Куда ведем мы ребенка, и какого человека хотим мы увидеть в конце пути? Соответствуют ли наши представления о желаемом будущем ребенка с тем, как мы помогаем к этому будущему прийти?

5. Упр. «Родители и дети».

Участники делятся на внешний и внутренний круг. Внутренний круг – дети, садятся на стулья и закрывают глаза. Внешний круг – родители, становятся за стулом. Звучит музыка. Участники-«родители» перемещаются

под музыку по кругу до остановки музыки. При остановке музыки они садятся к тому «ребенку», около которого оказались. Задача «родителей» - молча пообщаться с «ребенком». Через некоторое время музыка вновь начинает звучать, и родители продолжают ходить по кругу до следующей остановки музыки, где общаются с другим «ребенком». Остановок музыки может быть три-четыре. Далее происходит смена ролей, и игра продолжается подобным образом.

По окончании игры участникам предлагается высказать свои ощущения, переживания, чувства. Попробовать осознать какие они были «родители», «дети»? Это та часть каждого, которая проявляется в воспитании собственных детей, во взаимоотношениях со своими родителями.

6. Упр. «Десять заповедей здоровья».

Ведущий: «Представьте, что вы – это люди прожившие на этом свете много-много лет. Вы многое повидали, многое пережили, поняли, осознали. И сейчас вы задумались о том, как воспитать здорового человека, какие правила, заповеди здорового образа жизни нужно выполнять людям, чтобы они были здоровыми, полными сил и энергии для свершений. Предлагается каждому из присутствующих составить свои «Десять заповедей здоровья». Далее участники проговаривают собственные наработки по кругу и вырабатывают «Десять заповедей здоровья» группы.

7. Обратная связь. Рефлексия.

Участникам предлагается поделиться, что чувствует, думает каждый из присутствующих в группе, что понял о себе, какие открытия сделал для себя, что важного вынес с прошедшей встречи.

3.6. Памятка родителю от ребенка...

- Не балуйте меня, вы меня этим портите. Я очень хорошо знаю, что не обязательно предоставлять мне все, что я запрашиваю. Я просто испытываю вас.
- Не бойтесь быть твердыми со мной. Я предпочитаю именно такой подход. Это позволяет мне определить свое место
- Не полагайтесь на силу в отношениях со мной. Это приучит меня к тому, что считаться нужно только с силой. Я откликнусь с большей готовностью на ваши инициативы.
- Не будьте непоследовательны. Это сбивает меня с толку и заставляет упорнее пытаться во всех случаях оставить последнее слово за собой.

- Не давайте обещаний, которых вы не можете выполнить: это поколеблет мою веру в вас.
- Не поддавайтесь на мои провокации, когда я говорю или делаю что-то только за тем, чтобы просто расстроить вас. А то затем я попытаюсь достичь еще больших «побед».
- Не расстраивайтесь слишком сильно, когда я говорю: «Я вас ненавижу». Я не имею это в виду. Я просто хочу, чтобы вы пожалели о том, что сделали мне.
- Не заставляйте меня чувствовать себя младше, чем я есть на самом деле. Я отыграюсь на вас за это, став «плаксой» и «нытиком».
- Не делайте для меня и за меня того, что я в состоянии сделать для себя сам. Я могу продолжать использовать вас в качестве прислуги.
- Не позволяйте моим «дурным привычкам» привлекать ко мне чрезмерную долю вашего внимания. Это только вдохновляет меня на продолжение их.
- Не поправляйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращаю гораздо большее внимание на ваше замечание, если вы скажете мне все спокойно «с глаза на глаз».
- Не пытайтесь обсуждать мое поведение в самый разгар конфликта. По некоторым объективным причинам мой слух притупляется в это время, а мое желание сотрудничать с вами становится намного меньше. Будет нормально, если вы предпримите определенные шаги, но давайте поговорим об этом несколько позднее.
- Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, узнав, как великолепно я знаю, что такое хорошо и что такое плохо.
- Не заставляйте меня чувствовать, что мои проступки – смертный грех. Я должен научиться делать ошибки, не ощущая, что я ни на что не годен.
- Не придирайтесь ко мне и не ворчите на меня. Если вы будете это делать, я буду вынужден защищаться, притворяясь глухим.
- Не требуйте от меня объяснений, зачем я это сделал. Я иногда и сам не знаю, почему поступаю так, а не иначе.
- Не подвергайте слишком большому испытанию мою честность. Будучи запуган, я легко превращаюсь в лжеца.
- Не забывайте, что я люблю экспериментировать. Таким образом я познаю мир, поэтому, пожалуйста, смиритесь с этим.

- Не защищайте меня от последствий собственных ошибок. Я учусь на собственном опыте.
- Не обращайтесь слишком много внимания на мои маленькие хвори. Я могу научиться получать удовольствие от плохого самочувствия, если это привлекает ко мне столько много внимания.
- Не пытайтесь от меня отделаться, когда я задаю откровенные вопросы. Если вы не будете на них отвечать, вы увидите, что я престану задавать вам вопросы вообще и буду искать информацию где-то на стороне.
- Не отвечайте на глупые и бессмысленные вопросы. Если вы будете это делать, то вы вскоре обнаружите, что я просто хочу, чтобы вы постоянно мною занимались.
- Никогда даже не намекайте, что вы совершенны и непогрешимы. Это дает мне ощущение тщетности попыток сравняться с вами.
- Не беспокойтесь, что мы проводим вместе слишком мало времени. Значение имеет то, как мы его проводим.
- Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе, я буду бояться еще больше. Покажите мне, что такое мужество.
- Не забывайте то, что я не могу успешно развиваться без понимания и одобрения, но похвала, когда она честно заслужена, иногда все же забывается. А нагоняй, кажется, никогда.
- Относитесь ко мне так же, как вы относитесь к своим друзьям. Тогда я тоже стану вашим другом. Запомните, что я учусь больше, подражая примерам, а, не подвергаясь критике.

И, кроме того, я вас так сильно люблю,

пожалуйста, ответьте мне любовью же...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коррекционно-развивающая работа образовательного учреждения в рамках программы формирования благоприятного эмоционально-психологического климата коллектива включает в себя, как мероприятия, которые являются традиционными для данной школы (совместные праздники, спортивные соревнования, чествование членов коллектива, обсуждение вопросов на педагогических советах и т.д.), так и коррекционно-развивающая работа педагога-психолога (семинары-практикумы, тренинги, работа комнаты психологической разгрузки и др.).

Необходимость тех или иных видов коррекционной и развивающей деятельности для педагогов, учащихся или родителей определяется проводимой предварительной диагностикой, позволяющей выявить реальное состояние психологического климата образовательного учреждения и определить его западающие моменты, требующие более пристального рассмотрения, как администрации школы, так и педагога-психолога.

Поэтому следует еще раз акцентировать внимание на согласованности действий «администрация образовательного учреждения – педагог-психолог школы», и особенно подчеркнуть важность в заинтересованности данного вида деятельности руководителя образовательного учреждения.

Создавая благоприятный климат коллектива в школе, гимназии, лицее и т.д., мы повышаем результативность их работы, создавая благоприятные условия пребывания, как для учащихся, так и для педагогов. Что в свою очередь помогает образовательному учреждению стать более привлекательным для детей и их родителей и выжить в непростых условиях усиливающейся конкуренции образовательного пространства.

Мы надеемся, что предложенные варианты нашего сборника, помогут каждому, кто заинтересуется в их использовании. Успехов Вам, уважаемые коллеги!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурмистрова Е. Метод быстрого снятия сильного эмоционального или физического напряжения. - Школьный психолог. 2004.
2. Леви В.Л. Искусство быть собой. – М.: Знание, 2000.
3. Литвак М.Е. Если хочешь быть счастливым. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
4. Немов Р.С. Психология. Книга 3. Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. - Москва, «Просвещение» «Владос», 1995.
5. Общая психодиагностика/Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1987.
6. Практическая психология для преподавателей, — М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 1997.
7. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии: Учебное пособие/Под ред. Крылова А.А. — Л.: Издательство Ленинградского университета, 1990.
8. Ратанова Т.А., Шляхта Н.Ф. Психодиагностические методы изучения личности. - Москва, Изд-во «Флинта», 1998.
9. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: БЛАДОС, 1995. С. 319-321.
10. Самоукина Н. В. Игры в школе и дома – М.: Новая школа, 1995.
11. Соколова И.Ю. Диагностика индивидуально-психологических особенностей школьников (программа работы школьного психолога, тесты). – Красноярск: ККИПК РО, 2001.
12. Социальная психология/Под ред. Г.Л. Предвечного и Ю.А. Шеркоена. М.: Просвещение, 1975, с.260
13. Учитель крупным планом/Под ред. С.Г. Вершловского. СПб., 1994.