

О чем поведал мне Вечный огонь.

Вы умеете слушать город? Не улыбайтесь, пожалуйста. Я говорю серьезно. Да, слушать город.

Я люблю бродить по проспектам, площадям и улицам моего родного города Ставрополя, где я родилась и выросла. Люблю слушать, слушать, слушать. Вот о чем-то о своем, тихонько шурша, перешептываются машины с бесконечной лентой асфальта. А там, на Комсомольской горке, слышна тревожная песня ветра. О чем же он поет? Остановитесь, люди. Не торопитесь, не проходите мимо. Слышите? Вот и Вам открылся чудесный мир моего родного города. Необыкновенный, загадочный, говорящий мир. Вы, наверное, сейчас вспоминаете свое детство, юность, первое свидание. А может вы увидели горящие дома, полыхающие сады, горе, принесенное проклятой войной.

Я медленно подхожу к Вечному огню. Языки его пламени, перебивая друг друга, стремятся ввысь, передавая свое волнение и мне, никогда не видевшей этой ужасной войны. Прислушиваюсь. Огонь шепчет какие-то непонятные слова, что-то рассказывает. Может быть вот эту историю. Давайте послушаем вместе. Это история о прекрасной женщине, капитане в отставке Бежановой Джульетте Георгиевне.

Она отдала армии почти 65 лет жизни. В ее судьбе, как и в произведениях великого английского драматурга и поэта Уильяма Шекспира, было немало страстей и трагедий. Сейчас ей 92 года, но ее позитивной энергии могут позавидовать и молодые. Я стою у Вечного огня, а ветер памяти уносит меня в те далекие годы, о которых рассказывала мне и моим одноклассникам Джульетта Георгиевна.

... Из актового зала штаба Закавказского военного округа доносилась изумительная классическая музыка. Кто-то виртуозно играл на фортепиано. Капитану, Джульетте Георгиевне, показалось, что волшебные звуки музыки заполнили собой все пространство и вскружили голову. Она зашла в зал и увидела молодого офицера. Конечно, влюбилась. С красавчиком Гарри они прожили вместе около полувека. «Как один миг!» – так о супружеской жизни отзывается Бежанова Джульетта Георгиевна. Кавалер двух орденов Славы и ордена Красной Звезды Гарри Михайлович, муж Джульетты Георгиевны, в Великую Отечественную проводил спецоперации в тылу гитлеровцев, освобождал Севастополь, тонул в Ладожском озере, был серьезно ранен. В запас ушел полковником с должности военного комиссара и в 1998 году умер от фронтовых ран.

«Вечная слава героям!» - шепчет огненный факел на своем несмолкающем языке. А огонь все горит и горит.

Глядя на огонь, я вспоминаю беседы нашего класса с Джульеттой Георгиевной. Уже нет с нею ее Гари. Нет на земле и многих других солдат, отдавших свои жизни, ради мира на земле. А огонь горит и горит, напоминая людям о тех суровых днях войны, призывая ценить драгоценные

минуты общения с ветеранами, с такими замечательными людьми, как Джульетта Георгиевна Бежанова. Мы с ребятами называем ее «наша Джульетта». О своей службе, как и полагается настоящему секретному работнику, Джульетта Георгиевна мало распространяется, но факт в том, что «секретничала» она в штабе Закавказского военного округа до 2006 года. Мне кажется, что Книга рекордов Гиннесса запросто могла бы занести ее в список рекорсменов, ведь вряд ли найдется женщина, прослужившая в армии целых 65 лет. А какая она добрая и позитивная наша Джульетта. «Военного отпечатка» в ее характере нет совсем. Ласковое словосочетание «мой золотой», обращенное к каждому из ее собеседников, просто греет сердце. Хочется рассказать ей о всех своих радостях и печалях. Знаю, что такой человек, как Джульетта Георгиевна, все поймет. Недаром ее когда-то называли «закавказской Валентиной Леонтьевой», имея в виду ведущую очень популярной в былые времена телевизионной программы «От всей души». В гарнизонном Доме офицеров Бежанова вела свою концертно-лирическую программу для женщин-военнослужащих, называвшуюся «Боевая подруга».

Стоя у Вечного огня, я думаю и о наших мероприятиях в родной гимназии №9, о нашем спектакле для ветеранов в театре «Чародеи», которым руководит учитель литературы Чарушникова Наталья Александровна. Совсем недавно мы готовились к премьере спектакля о войне и разучивали танец «До свидания, мальчики». Пусть Вам не кажется странным, что я думаю об этом возле Вечного огня. Ведь он зажжен для героев, а мы обычные школьники. Но все мы так старались тогда, исполняя этот танец, чтоб он непременно понравился всем ветеранам и нашей Джульетте, хоть на миг перенес бы их в те далекие годы, когда они были молоды.

Я все думаю, размышляю, а огонь горит и горит. Он рассказывает свою нескончаемую повесть, повесть свидетеля и очевидца. Он будет рассказывать ее и нашим детям, и внукам, и правнукам.

Какой-то внутренний голос говорит мне: «Мы должны помнить, мы должны гордиться». Меня переполняет чувство гордости за свою страну и становится светло на душе.

Я вижу, как через дорогу переходит группа ребят из детского сада, сопровождаемая своей воспитательницей. Пока они еще несмело идут, держась за руки, но наступит время, и они будут стоять у Вечного огня, который и их заставит поразмышлять о жизни, о настоящем и будущем, поведаст историю прошлого.

Вараксина Жанна
6 е класс
гимназия № 9 г Ставрополь