

*Комитет образования
администрации города Ставрополя
Городской информационно-методический
центр*



*Сборник избранных заданий
городского интеллектуального турнира младших
школьников «Учись, твори, развивайся!»*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2002 - 2017

Ставрополь

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ



Книга – источник знаний

№ 1. Кто из русских поэтов в шутку жаловался, что его фамилия обозначается «буквой-раскорякой»?

- А) Е. А. Баратынский; Б) А. С. Грибоедов; В) В. А. Жуковский; Г) А. Н. Плещеев;
Д) А. С. Пушкин.

№ 2. Златопуст Локонс, герой романа Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и Тайная комната», написал книги «Тропую троллей», «Победа над привидением» и «Духи на дорогах». Какая из перечисленных ниже книг тоже написана им?

- А) «Встречи с вампирами»; Б) «Великаны среди нас»; В) «Бой с единорогом»;
Г) «Леший на опушке»; Д) «Война с саламандрами».

№ 3. Фольклор неразрывно связал некоторые имена и понятия: скажешь Трифон – и тут же вспомнится Тришкин кафтан. Вот четыре имени: Кузьма, Сидор, Макар, Демьян. Какое из пяти перечисленных ниже слов *не* связано в фольклоре ни с одним из них?

- А) мать; Б) сын; В) коза; Г) телята; Д) уха́.

№ 4. Кому посвящено пятистишие Николая Глазкова?

Нам нравится удача без труда,
Она встречается не очень часто.
На счастье я надеюсь иногда,
Но лучше не надеяться на счастье.
Ему – увы – сопутствует беда.

- А) Наине; Б) Свете; В) Нине; Г) Нонне; Д) Елене.

№ 5. Глупая наивная птица и хитрая хищница – герои одной из самых знаменитых басен XIX века. Кто автор этой басни и как она называется?

№ 6. Настоящее имя этого американского писателя – Сэмюэль Клеменс. Он придумал историю о приключениях двух озорников – Тома и Гека. Под каким псевдонимом мы знаем этого писателя?

№ 7. Займись «ремонтом» литературных текстов. Тебе помогут и знания, и сообразительность, и воображение. «Почини» «сломанные» пословицы.

- 1) У семи нянек кулаками не машут.
- 2) Чем хвалишься, от того и наберешься.
- 3) Скучен день до вечера, если хвост – тёлкин.
- 4) После драки дитя без глаза.
- 5) С кем поведешься, на том и провалишься.
- 6) Не суйся в волки, коли делать нечего.

№ 8. Восстанови текст. Для этого пронумеруй строчки по порядку.

- мокнут в море корабли.
- Мокнут листья и цветы,
- Целый месяц под дождём
- мокнут лужи и зонты.
- Мокнут парки и поля,
- мокнет крыша, мокнет дом.
- И далёко от земли
- мокнет мокрая земля.

№ 9. Досочини стихотворение (добавь всего одну строчку), чтобы оно оказалось интересным или неожиданным.

Щука щуку укусила...

№ 10. Его называют «солнцем русской поэзии». Он великий русский поэт. Его именем названы города, площади, улицы, ему воздвигнуты памятники. Но всё это, право слово, пустяки по сравнению с той памятью, какую он оставил о себе своими произведениями.

Знамениты и его сказки. В них – Царевна-лебедь и дядька Черномор, королевич Елисей и кот учёный, золотой петушок и Балда лукавый. Кто написал эти сказки?

№ 11. Этот герой оказался самым большим в одной сказке и самым маленьким в другой. Назови сказки и их автора.

№ 12. Он писал повести, комедии, трагедии, но известность ему принесли короткие нравоучительные стихи – басни. Он написал их около 200.

В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, ему поставлен памятник: пожилой человек глубоко задумался, сидя в кресле, а у ног его теснятся бронзовые звери – герои его басен. Назови имя этого баснописца.

№ 13. В названиях этих произведений слова заменены антонимами. Запиши, как произведения называются на самом деле. Укажи авторов.

Например: «Жара – розовые щечки» означает «Мороз – Красный нос».

- а) «Найденная луна»;
- б) «Прекрасный лебедь»;
- в) «Быль о живой крестьянке и одном слабаке»;
- г) «Умник на солнце».

№ 14. Соотнеси автора, название, жанр литературного произведения.

Сказка
Повесть
Рассказ
Стихотворение
Басня

«Кот Ворюга»
«Стрекоза и муравей»
«Зимняя дорога»
«Детство Никиты»
«Аленький цветочек»

А. Пушкин
К. Паустовский
С. Аксаков
И. Крылов
А. Толстой

№ 15. Кто из художников прославился иллюстрациями к сказкам?

- а) Ю. Васнецов;
- б) А. Саврасов;
- в) К. Юон;
- г) И. Левитан.

№ 16. По началу произведения определи его жанр:

- а) Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса...
- б) Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке...
- в) Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло еще не так большой руки...
- г) В лето 1037 заложил Ярослав город великий, у того же города Золотые ворота;
заложил же и церковь Святой Софии...
- д) В некоем царстве, в некоем государстве жил-был богатый купец, именитый человек...
- е) Остался Садко на синем море.
Со тоя со страсти со великие
Заснул на дощечке дубовой...

№ 17. Расшифруй фамилии. Кто лишний? Почему?

СЕИНЕН ВЮЧТЕТ ОШЕЛА ШПИРНИВ ДОРИРА

№ 18. Подбери русские пословицы, подходящие по смыслу к данным пословицам:

Осетинская: И в хорошем огороде есть гнилые тыквы.

Польская: Как заяц в ананасе.

Вьетнамская: Неторопливый слон быстрее достигает цели, чем резвый жеребец.

Финская: Тот не заблудится, кто спрашивает.

Иранская: Где нет фруктовых деревьев, и свекла сойдет за апельсин.

Индонезийская: Очень резво белка прыгает, а иной раз и срывается.

№ 19. Найди спрятанные в предложениях фамилии хорошо известных всем писателей, выпиши их.

- а) Мама, а змея, рыба, комар, шакал – это всё звери?
- б) Витя, не надо краба ртом трогать.

№ 20. Какой из этих журналов – детский?

- А) «Здоровье»; В) «Мурзилка»;
Б) «Моя дача»; Д) «Наши меньшие друзья».

№ 21. Кто является автором текста Гимна России?

- А) А. Барто; В) К. Чуковский;
Б) В. Осеева; Г) С. Михалков.

№ 22. К какому жанру относятся описания жизни святых?

- А) быль; В) житие;
Б) рассказ; Г) летопись.

№ 23. Какого жанра не существует в литературе?

- А) сказка; В) рассказ;
Б) описание; Г) стихотворение.

№ 24. Какое слово надо поставить вместо многоточия?

- 1) Сказка Ш. Перро «Красная
- 2) Сказка Ш. Перро «Синяя
- 3) Сказка М. Метерлинка «Синяя
- 4) Рассказ В. Осеевой «Синие
- 5) Волшебная повесть А. Погорельского «Черная
- 6) Рассказ А. Куприна «Белый
- 7) Сказочная повесть А. Волкова «Желтый
- 8) Рассказ Д. Мамина-Сибиряка «Серая
- 9) Рассказ В. Бианки «Оранжевое

№ 25. Прочитай текст. Что в нём не так? Исправь в тексте допущенные ошибки.

Из города Мурома Северо-Восточной Руси отправился в Санкт-Петербург богатырь Илья Муромец. Ехал он напрямик через пески и барханы. Запустела эта ближняя дорога потому, что на ней обосновался страшный Филин-Разбойник. Но верная шпага выручила богатыря. Освободил он путь-дорогу для честного народа. Срубил Филину-Разбойнику голову и привёз её в стольный град Санкт-Петербург царю Владимиру Золотое Солнышко. Слава о его подвиге стала передаваться из уст в уста, пока не сложилась в басню «Илья Муромец и Филин-Разбойник».

№ 26. Героиня этой сказки жестоко пострадала во время перевода сказки на русский язык. Попробуй-ка для ходьбы вместо обычной кожи и меха использовать разновидность кварца. Назови эту сказку и автора.

№ 27. Родился он в семье царя. Ещё в детском возрасте начал путешествовать. Основал на своем острове государство, обладавшее подводными вооруженными силами, собственной золото- и алмазодобывающей промышленностью. Он даже женился. Трижды он совершал воздушные налеты на страну своего отца. Как его звали? Кто автор?

№ 28. Джордж Вашингтон, Шерлок Холмс, Уильям Шекспир, Людвиг Ван Бетховен, Наполеон Бонапарт и Нерон – кто из этих известных личностей отличается от всех остальных?

№ 29. Соедини части одного выражения.

Упрямый, как
Жить, как
Плестись, как
Писать, как
Болтливый, как
Здоровый, как

черепаха
курица лапой
осёл
кошка с собакой
бык
сорока

№ 30. Найди рифмы к словам: жара, речка, ребята.

№ 31. Прочитай тексты, соедини линиями в правильном порядке.

*Жили-были на одном дворе
Козёл да Баран. Жили между
собой дружно: сена клоч и
тот пополам, а коли вилы в бок –
так одному коту Ваське.*

стихотворение

*На эту кушетку, на эту тахту,
На эту кровать или даже на ту,
На этот диван или даже на тот,
Где целыми днями валяется кот,
Ложитесь и спите, пожалуйста, сами!*

рассказ

*Через дорогу от моего дома – школа.
Я её каждый день вижу, и, кажется,
С каждым учеником знаком.*

сказка

№ 32. Вспомни и запиши название известных тебе произведений (не менее двух названий).

Сказка: ..., Рассказ: ..., Стихотворение: ...,

№ 33. Вставь пропущенные слова, соблюдая нормы стихосложения (рифму, ритм).

Кто играет?

И солнце играет
Лучами на речке,
И кошка играет
Клубком на ...,
И Женя играет.
Есть кукла у Жени,

И мама играет
В театре на,
И папа играет
На медной трубе,
И дедушка с внуком
Играет в

(А. Шибяев)

№ 34. Соедини линиями в правильном порядке фамилии авторов и их произведения.

К. И. Чуковский
С. В. Михалков
Э. Н. Успенский
А. С. Пушкин
Х. К. Андерсен

«Крокодил Гена и его друзья»
«Федорино горе»
«Снежная королева»
«Сказка о рыбаке и рыбке»
«Дядя Стёпа»

№ 35. Прочитай стихотворение.

Осенняя радость

Радость может ждать на каждом повороте.

Не грусти. Не надо. Посмотри в окно.

Осень в желтых листьях, в нежной позолоте

Медленно колдует. Что нам суждено?

Разве мы узнаем? Разве разгадаем?

Будем ждать, что чары улыбнуться нам.

Пляска мертвых листьев завершится маем.

Лютики засветят снова по лугам.

Даже и сегодня... Ум предав заботе,

Шел я хмурый, скучный по лесной глуши,

Вдруг на самой тропке, да, на повороте,

Красный цвет мелькнул мне в ласковой тиши.

Спелая рябина прямо предо мною,

Алая калина тут же, рядом с ней.

Мы нарвем ветвей их на зиму с тобою,

Пред окном повесим комнатки твоей.

Прилетит снегирь, смешной и неуклюжий,

Раза два чирикнет, клюнет – да и прочь.

И метель завоет, все затянет стужей,

Но зимой пред лампой, так уютна ночь.

(К.Д. Бальмонт)

1. В этом стихотворении автор использует художественный прием – **олицетворение** (оживление неживых предметов). Найди в тексте олицетворения и подчеркни.

2. Какую важную мысль выразил автор в *строках* своего стихотворения. Выпиши её.

№ 36. Что это за произведение? Кто его автор?

1) Белая берёза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

2) «В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живёт самая обыкновенная шведская семья по имени Свантенсон».

3) «Давным-давно в городе на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, по прозвищу Сизый Нос».

4) «Среди обширной канзасской степи жила девочка».

№ 37. Блиц-ответ.

- 1) Из какой сказки эти слова:
«Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелчка тебе по лбу...»
- 2) Какое имя дал король эльфов Дюймовочке?
- 3) Назови имя кошки из сказки П. Бажова «Серебряное копытце».
- 4) В кого превратили месяцы злую мачеху и её дочку?
- 5) Назови сказку, в которой даётся необычный рецепт каши.
- 6) Кто отправил своё письмо на деревню дедушке?
- 7) Товарищ Соломинки и Уголька из сказки братьев Гримм.
- 8) Как назывались первые исторические сочинения на Руси?
- 9) Как называется русский героический эпос?

№ 38. Напиши названия трех произведений, пословиц, поговорок, в названиях которых есть имена числительные (например, один – Один в поле не воин).

№ 39. Соотнеси (соедини) качества характера с персонажами сказок Х.К. Андерсена.

Глупость, спесь, высокомерие, чванливость.

Жадность, ограниченность интересов, чванливость.

Красота, доброта, талант, бескорыстие.

Крот («Дюймовочка»)

Соловей («Соловей»)

Король
(«Новое платье короля»)

№ 40. Ответь на вопросы:

А) Этот поэт создал стихотворения «Парус», «Бородино», «Узник» и множество других. Был убит на дуэли. Кто это?

Б) Мы часто говорим: «Сказка бабушки Ершова». А ведь самую знаменитую сказку писатель Ершов написал, когда ему еще не исполнилось двадцати лет! Назови эту сказку.

В) Этот писатель создал огромное множество рассказов и повестей о жизни животных. И даже его сказки очень познавательны; «Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?», «Хвосты» и многие другие. А еще он автор «Лесной газеты». Назови имя и фамилию этого писателя.

№ 41. Под какими буквами написаны сравнения, а затем – эпитеты. Примеры какого литературного приёма остались? Напиши.

а) глядел из печки огонек;

б) лес, точно терем расписной;

д) уж небо осенью дышало;

г) белоснежная лебедушка;

в) буре плач его подобен;

е) седые моря.

Сравнения – _____ Эпитеты – _____ – _____

№ 42. Ответь на вопросы и подчеркни правильный ответ:

- 1) Кого из них нет в сказках А.С. Пушкина?
а) Королевича Елисея; б) Ивана-царевича;
в) Царя Салтана; г) Князя Гвидона.

- 2) Кто из них не был поэтом?
а) Чехов; в) Чуковский;
б) Пушкин; г) Есенин.

- 3) Кто написал сказку «Каменный цветок»?
а) Бажов; в) Чуковский;
б) Некрасов; г) Успенский.

№ 43. В литературных произведениях одно и то же слово может иметь разные значения. Прочитай тексты. В каких текстах слово «гроза» употреблено в переносном значении? Выпиши буквы правильных ответов.

А) «Ревёт гроза, дымятся тучи
Над темной бездною морской,
И хлещут пеною кипучей
Толпятся, волны меж собой...»
М. Лермонтов

Б) «Косым, стремительным углом
И ветром, режущим глаза,
Переломившейся ветлой
На землю падала гроза...»
П. Коган

В) «Пронесшейся грозою полон воздух.
Все ожило, все дышит, как в раю.
Всем роспуском кистей лиловогроздых
Сирень вбирает свежести струю...»
Б. Пастернак

Г) «Он был грозою нашего района,
Мальчишка из соседнего двора.
И на него с опаской, но влюбленно
Соседская смотрела детвора...»
К. Ваншенкин

№ 44. Древняя книга с поучениями написана непонятным языком:

- 1) «Сиди крепко, а пиши гладко, неописливо».
- 2) «Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом».
- 3) «Чадо, будь скор на послушание, а ленив на глаголание».
- 4) Пихания друг друга и бития, и резвого бегания, и всяких ненадобных детских глумлений да не водворится у вас».
- 5) Места дружного не восхищай (занимай).

Переведи подчеркнутые слова на современный язык. Для ответа выбери наиболее подходящие слова из списка:

товарища, безошибочно, болтовню, молчание, шалостей, пальцев

№ 45. Соедини рифмующиеся строки.

*Вовеки не замрет, не прекратится...
Кузнечика. Спешит он насладиться...
То зазвонит, то снова притаится...
Поэзия земли. Когда в листве...
Мы слышим голос в скошенной траве...
Своим участием в летнем торжестве...*

№ 46. В старинной книге обнаружили загадочный текст:

«Морская волна намочила голову быка, когда тот склонился, чтобы попить. В брызги сверкающих капель превратилась морская волна. Не по нраву пришлась животному солёная вода. Всё это увидел человеческий глаз, когда море лизнуло ноги человека. Поцеловал крест человек, прося милости у могучей стихии».

Ключ к разгадке текста в следующем манускрипте:

«Знаешь ли ты, что буквы – это тоже картинки, а точнее, изменённые рисунки разных предметов: Буква А – это голова быка, Г – угол, Е – вскинувший вверх обе руки человек, М – морская волна, О – человеческий глаз, Р – голова лошади, Н – ноги, Т – крест и т. д.» Разгадав текст, ты узнаешь, кого изобразил первобытный художник на стене пещеры. Помоги ему. Запиши зашифрованное слово.

№ 47. Вспомни, кто из сказочных героев говорил эти слова?

а) «Где убийца, где злодей?
Не боюсь его когтей!»

б) «Мой милый, хороший,
Пришли мне калоши!»

в) «Живей, зверишки!
Смотри, косой,
Теперь спасайся,
А чур зимой
Не попадайся!
Прицелюсь – бух!
И ляжешь... Ууу-х!...»

№ 48. «Крылатые слова» – это образные, меткие выражения, изречения, вошедшие в общее употребление. Восстанови фразы из басен И.А. Крылова, напиши названия произведений, из которых эти «крылатые слова» взяты.

- 1) А вы, друзья, как ни садитесь...
- 2) Когда в товарищах согласья нет,
- 3)..... не лучше ль на себя, кума, оборотиться?
- 4)..... Так, поди же, попляши!

№ 49. Продолжи название литературных произведений:

- 1) О. Пройслер «Маленькая _____»
- 2) Э Успенский «Крокодил Гена и _____»
- 3) Н. Носов «Живая _____»
- 4) К. Булычев «Девочка _____»
- 5) В. Гауф «Карлик _____»
- 6) А. Линдгрэн «Пеппи _____»

№ 50. Между словами «*видеть*» и «*увидеть*» большая разница. Например, Колобок *видел* окружающий мир, но, как только он *увидел* лису, сразу действия в сказке оживились. В каких ещё литературных произведениях автор использует различие этих слов, чтобы сюжет стал более интересным?

№ 51. Попробуй сочинить стихи. Вставь подходящие по смыслу слова так, чтобы получилось стихотворение.

Ледоход

Лёд _____, лёд _____, _____, как река
Вышел на берег народ, Лёд в кусочки _____.

Слова для справки: разбивает, идёт, играет, смотрит.

№ 52. Какой элемент титульного листа уточняет содержание книги?

- а) Предисловие; б) подзаголовок; в) корешок.

№ 53. Свои первые рассказы этот писатель издавал под псевдонимом Антоша Чехонте. Какое настоящее имя этого автора?

№ 54. Учитель Кулыгин, персонаж пьесы А. П. Чехова «Три сестры», рассказывает такую историю: «*В какой-то семинарии учитель написал на сочинении «...», а ученик прочёл «реникса» – думал, по-латыни написано.*»

Какое слово в цитате заменено многоточием?

- А) двойка; Б) неправда; В) отлично; Г) ошибка; Д) чепуха.

№ 55. Выбери правильный ответ.

Диалог – это:

- 1) речь одного человека;
- 2) разговор нескольких людей;
- 3) размышления вслух троих человек на определённую тему;
- 4) разговор двух и более собеседников.

№ 56. Попробуйте прочитать и записать зашифрованные фамилии писателей и поэтов. Подчеркните 1 чертой фамилии поэтов. Подчеркните 2 чертами фамилии писателей, представленных в этом ряду, в творчестве которых есть сказки.

ГАРШИНЕКРАСОВПРИШВИНПУШКИНБЛОКТОЛСТОЙФЕТ

№ 57. Соотнеси крылатые выражения со словосочетаниями, противоположными по значению.

- 1) Хоть иголки собирай.
- 2) Заварить кашу.
- 3) В час по чайной ложке.
- 4) Повесить нос.
- 5) Душа в душу.
- 6) Сидеть сложа руки.

- а) Воспрянуть духом.
- б) Жить как кошка с собакой.
- в) Ни зги не видно.
- г) Работать не покладая рук.
- д) Расхлёбывать кашу.
- е) Одним духом.

№ 58. Вспомни сказки А. С. Пушкина.

- 1) Где князь Гвидон провёл своё детство и отрочество?
- 2) Были ли у царевны Лебедь родственники?
- 3) Сколько лет никто не беспокоил царство Дадона?
- 4) Какой лоб был у попа?
- 5) Какими словами бранила старика старуха?

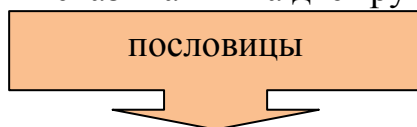
№ 59. Определи жанр данных произведений.

- 1) С берега хорошо на гребцов смотреть.
- 2) Днём спит, Ночью летает и мышек хватает.
- 3) Раз, два, три, четыре, пять. Будем в прятки мы играть. Звёзды, месяц, луг, цветы... Поводи, пойдика ты!
- 4) На дворе – трава, на траве – дрова.

№ 60. Прочитай высказывания.

Бабушка надвое сказала. Чует кошка, чьё мясо съела. А Васька слушает да ест. Остаться у разбитого корыта. Сколько верёвочке ни виться, а конец будет. Большому кораблю – большое плавание. От радости в зобу дыханье спёрло. А ларчик просто открывался.

Распредели высказывания на две группы в зависимости от их происхождения:



№ 61. Прочитай стихотворение, вставь пропущенные слова, изменяя их.

Ранним утром втихомолку
Разбудила пчёлка

«Не ленись, встрепенись,
В дальний путь со мной!»

На пригорке, за

Мне знаком цветок медвяный, -
Весь в росе, в серебре,
Он сияет на

Отвечает пчёлка пчёлке:
«По дороге к старой.....
Залетим, пожужжим,
В тихой роще

Там над светлыми.....,
Между древними

Возле пня, чуть звеня,
Ландыш белый ждёт.....!»

Скажем ландышу лесному,
Что летим к цветку, -
И сквозь сон молвит он:
«Отнесите мой

Слова для справки:

пчёлка, нестись, поляна,
заря, ёлка, погостить,
струи, корни, я, другой,
поклон.

№ 62. Из жизни писателей.

1) Благодаря этому поэту мы узнали про Шалтая-Болтая; про дедушку и внука, которые никак не могли решить, кому из них ехать на осле; про короля и солдата, поспоривших, кто из них важнее. А эти стихи знают все от мала до велика:

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной...
...Вместо шляпы на ходу
он надел сковороду...
Кто автор этих строк?

2) Жена у него умерла рано. Осталась дочка Алёнушка. Он любил её всем сердцем и делал всё, чтобы ей хорошо жилось. Особенно любил сочинять для неё сказки.

Кто же сочинил «Алёнушкины сказки»?

№ 63. Назови автора книг.

- 1) «Вини-Пух и все-все-все».
- 2) «Маугли».
- 3) «Волшебник Изумрудного города».
- 4) «Денискины рассказы».
- 5) «Витя Малеев в школе и дома».
- 6) «Приключения Васи Куралесова».
- 7) «Тимур и его команда».
- 8) «Баранкин, будь человеком!»
- 9) «Школа клоунов».
- 10) «Муфта, Полботинка и Моховая Борода».
- 11) «Три толстяка».
- 12) «Королевство кривых зеркал».
- 13) «Бемби».
- 14) «Путешествие Голубой стрелы».

№ 64. Какой жанр не является жанром устного народного творчества?

- а) сказка; б) статья; в) легенда; г) небылица.

№ 65. Какой из рассказов Л. Толстого можно назвать описанием?

- а) «Какая бывает роса на траве»;
- б) «Куда девается вода из моря»;
- в) «Лев и собачка»;
- г) «Прыжок».

№ 66. Ты уже знаешь, что традиционно персонажами басни (этого древнейшего жанра) бывают животные. Персонажами современной басни нередко выступают вещи. Но истинными героями как древней, так и современной басни являются, конечно же, люди. Твоему вниманию предлагается две басни современного писателя Феликса Кривина.

Твоя задача – обнаружить воспитательное значение каждой из них: о каком человеке рассказывается в каждой басне? Какое поведение вызывает у писателя улыбку? Какая мораль может следовать из каждой басни?

КЛЯКСА

Среди однообразных букв на листе бумаги одна Клякса умеет сохранить свою индивидуальность. Она никому не подражает, у неё своё лицо, и прочитывать её не так-то просто.

ЗАНАВЕС

Всякий раз, когда спектакль близился к концу, Занавес очень волновался, готовясь к своему выходу. Как его встретит публика? Он внимательно осматривал себя, стряхивал какую-нибудь едва заметную пушинку и – выходил на сцену. Зал сразу оживлялся. Зрители вставали со своих мест, хлопали, кричали «Браво». Даже Занавесу, старому, испытанному работнику сцены, становилось немного не по себе оттого, что его так восторженно встречают. Поэтому, слегка помахав публике, Занавес торопился обратно за кулисы.

Аплодисменты усиливались. «Вызывают, – думал Занавес. – Что поделаешь, придётся выходить!»

Так выходил он несколько раз подряд, а потом, немного поколебавшись, и вовсе оставался на сцене. Ему хотелось вознаградить зрителей за внимание. И тут – вот она, черная неблагодарность! – публика начинала расходиться.

№ 67. Твоему вниманию предлагается отрывок из славянских мифов. Твоя задача:

- обнаружить следы древнего представления о двоимирии (отметить в тексте пары древних противопоставлений);
- обнаружить проявления магии цвета и числа (выписать);
- придумать недостающие эпитеты, подходящие по смыслу.

Солнце

«Солнце (как?).....совершает свой путь по небу: озаряя землю днём, оставляет её ночью во мраке; согревая весною и летом, покидает ее во власть холоду осенью и зимой. Где же бывает оно ночью? Куда скрываются его (какие?)лучи в зимнюю пору? Далеко-далеко, на востоке, на самом краю света, в стране (какого?)лета и плодородия высится золотой дворец, в нём восседает на златотканом, пурпуровом престоле царь-Солнце. Владеет царь-Солнце двенадцатью царствами, ему прислуживают Солнцевы девы: они расчесывают его золотые кудри, убирают, поют (какие?) песни. Поутру выезжает Солнце на своей светозарной колеснице, запряжённой белыми огнедышащими лошадьми, и совершает свой обычный путь по небесному своду. Между богами света и тьмы, тепла и холода идет (какая?)борьба за владычество над миром. В этой битве царь-Солнце гибнет и вновь возрождается, изо дня в день, из года в год...»

№ 68. Назови жанр произведения, его автора и название.

А) В старину стародавнюю жил под городом Муромом, в селе Карачарове, крестьянин Иван Тимофеевич со своей женой Ефросиньей Яковлевной. Был у них один сын Илья.

Б) Жил-был принц, он хотел взять себе в жены принцессу. Вот он и объехал весь свет, искал такую, да повсюду было что-то не то; принцесс было полно, а вот настоящие ли они, этого он никак не мог распознать до конца.

В) За горами, за лесами, За широкими морями, Не на небе – на земле Жил старик в одном селе. У старинушки три сына: Старший умный был детина, Средний сын и так и сяк, Младший вовсе был дурак...

Г) От топота копыта пыль по полю летит.

Д) Вороне где-то Бог послал кусочек сыру; На ель Ворона взгромоздясь, Позавтракать было совсем уж собралась...

Е) Недавно мы гуляли во дворе: Аленка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нем лежит ёлка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофёр с нашим дворником стали ёлку выгружать.

№ 69. Попробуй восстановить из этих слов и словосочетаний четверостишие.

На печальные поляны, луна, сквозь, пробирается, льет, волнистые туманы, она, свет, печально.

№ 70. Назови поэтов и писателей Ставропольского края. Если сможешь, назови их произведения.

№ 71. Соедини линией автора с его произведением.

Алексей Толстой
Юрий Олеша
Даниель Дефо
И.А. Крылов
Павел Бажов
Астрид Линдгрэн
Льюис Кэрролл

«Алиса в Зазеркалье»
«Стрекоза и муравей»
«Три Толстяка»
«Робинзон Крузо»
«Малыш и Карлсон»
«Приключения Буратино, или Золотой Ключик»
«Хозяйка Медной горы»

№ 72. Продолжи список известных тебе жанров произведений устного народного творчества.

Песни, загадки, потешки, небылицы, скороговорки

№ 73. Докажи, что это буквосочетание имеет несколько прочтений.

ТЕПЕРЬЯПОДНИМИТЕТОЖЕ

№ 74. Попробуй восстановить из этих словосочетаний и слов четверостишие.

Зелёный ветер, в белом платице, ластится, берёзка, в траве, шумят, качается вдали, шмели.

№ 75. Подчеркни крылатые выражения, укажи автора и название произведения.

- 1) Бабушка надвое сказала.
- 2) А Васька слушает да ест.
- 3) Остаться у разбитого корыта.
- 4) А ларчик просто открывался.
- 5) У сильного всегда бессильный виноват.
- 6) Сколько верёвочки не виться, а конец будет.

№ 76. Соедини линиями группы признаков и жанры художественных произведений, которым они соответствуют.

Небольшой объём;
стихотворная
форма;
изображение
переживаний и
чувств

Небольшой объём;
герои – животные;
о животных
говорится, как о
людях; часто –
стихотворная
форма;
поучительность
(мораль)

Наличие вымысла;
постоянные герои;
волшебные
помощники; добро
побеждает зло

СКАЗКА

СТИХОТВОРЕНИЕ

БАСНЯ

№ 77. Назови жанр произведения, его автора.

1) Во поле берёзонька стояла
Во поле кудрявая стояла
Ой, люли, стояла, ой, люли, стояла!

2) На златом крыльце сидели
Царь, царевич, король, королевич,
Сапожник, портной
Кто ты будешь такой.

3) Добры бобры идут в боры.

4) Жёлтый Антошка вертится на ножке
Где солнце стоит, туда он глядит.

5) Добрынюшке-то матушка говаривала,
Дай Никитичу-то матушка наказывала:
Ты не ездий-ка долече во чисто поле,
На тую гору да сорочинскую,
Не топчи-ка младых змеенышей...

6) Китай – родина чая. Там с очень давних времён разводили чайные деревья.
В Европе с чаем познакомились двести лет назад. Чай – растение южное, ему
нужен жаркий и влажный климат.

7) Пень стоял у самой дороги, и прохожие часто спотыкались об него.
– Не все сразу, не все сразу, – недовольно скрипел пень. – Приму сколько успею: не могу же я разорваться на части! Ну и народ – шагу без меня ступить не могут!

8) Чудо-кит зашевелился,
Словно холм поворотился,
Начал море волновать
И из челюстей бросать
Корабли за кораблями
С парусами и гребцами.

9) В одном городе случилась большая беда. Прилетела откуда-то крылатая женщина Медуза Горгона. Она медленно проходила по улицам, и всякий, кто смотрел на неё, в тот же миг становился камнем...

№ 78. Укажи вид рифмы, выбери автора стихотворений.

1) Плыли по небу тучки
Тучек – четыре штуки:
От первой до третьей – люди,
Четвёртое была верблюдик.

2) На солнышке согрелась ель,
Подтаяла сосна.
Идёт апрель, звенит капель,
В лесу у нас весна.

В. Маяковский, З. Александрова

№ 79. Какой приём использовал автор этого стихотворения М. Бородинская? В чём его особенность?

Солнце садится, струится водица,
Птица – синица в воду глядится.
Чистой водицы синица напьётся –
Славно сегодня звенится – поётся!

№ 80. Соотнеси автора с названием произведения искусства.

В. Васнецов
П. Чайковский
Б. Растрелли

Зимний дворец
Лебединое озеро
Богатыри

№ 81. Назови самых маленьких сказочных персонажей.

№ 82. Так называется и рассказ Н. Носова и стихотворение К. Чуковского.

№ 83. Ученик школы чародейства и волшебства «Хогвартс» из сказочных романов Дж.К.Ролинг известен во всём мире. Как его зовут?

№ 84. Соедини линиями героев и их авторов.

И. Токмакова

Нильс

В. Катаев

Женя

А. Волков

Аля

Гингема

С. Лагерлеф

Павлик

В. Осеева

№ 85. Соедини линией автора с его произведением.

Братья Гримм

Сергей Козлов

Шарль Перро

Кот в сапогах

Ёжик в тумане

Волшебник Изумрудного города

Карлик Нос

Н. Ершов

Конёк – горбунок

А. Волков

№ 86. Составь поговорку. Соедини линиями начало и конец.

Чужими руками
Жизнь прожить
Чай пить
Обжегся на молоке

не испортит

дует на воду

не дрова рубить

не поле перейти

на ровном месте

жар загребать

№ 87. Подчеркни высказывания, которые ты считаешь верными.

Оглавление:

- а) расположено в начале или в конце книги; б) расположено в середине книги; в) расположено на обложке вместе с названием; г) рассказывает об авторе; д) кратко описывает основное содержание книги; е) подсказывает нужную для тебя страницу.

№ 88. Подчеркни правильный ответ.

Вопрос:

С каким врагом сражался Илья Муромец?

Ответ:

1. Чингиз – Хан
2. Змей – Горыныч
3. Соловей – разбойник

№ 89. Соедини линией название произведения с его жанром.

сказка

басня

стихотворение

былина

рассказ

«Илья Муромец и Святогор»
Г.Х. Андерсен «Огниво»
В. Драгунский «Сестра моя – Ксения»
М. Исаковский «Ветер»
Л.Н. Толстой «Два товарища»

№ 90. Соедини линиями в правильном порядке.

Пояснение непонятого слова, встретившегося в тексте, находящееся в самом низу страницы

АБЗАЦ

Минимальная смысловая часть текста

ПОДЗАГОЛОВОК

Слово или выражение, уточняющее название текста

СНОСКА

№ 91. Кто написал произведение, название которого здесь зашифровано?



- (а) Пушкин; (б) Крылов; (в) Ершов; (г) Чуковский; (д) Маршак.

№ 92. Фольклор неразрывно связал некоторые имена и понятия: скажешь *Трифон* – и тут же вспомнится *Тришкин кафтан*. Вот четыре имени: *Кузьма, Сидор, Макар, Демьян*. Какое из пяти перечисленных ниже слов **не** связано в фольклоре ни с одним из них? (а) *мать*; (б) *сын*; (в) *коза*; (г) *телята*; (д) *уха*.

№ 93. Догадайся, какой русский писатель иногда подписывал свои произведения псевдонимом *Нави Вольтк*:

- а) Денис Иванович Фонвизин;
- б) Иван Андреевич Крылов;
- в) Александр Сергеевич Грибоедов;
- г) Александр Сергеевич Пушкин;
- д) Николай Васильевич Гоголь.

№ 94. Если ты ещё не читал сказку С. Аксакова «Аленький цветочек», обязательно прочти. А пока ответь, какого цвета этот цветочек.

- (а) красного; (б) жёлтого; (в) зелёного; (г) голубого; (д) синего.

№ 95. Ответь на вопросы:

- 1) Кто помог князю Гвидону навестить родного отца?
- 2) Что поймал старик в сеть, закинув её в первый раз?
- 3) Отчество Федоры из стихотворения К. И. Чуковского.
- 4) К кому первому обратился Елисей, когда искал свою невесту?
- 5) Что делает кот, когда идёт направо?
- 6) Чем хотел морщить море Балда?
- 7) В кого превращалась хозяйка Медной горы в сказах Павла Бажова?
- 8) Каким транспортом пользовалась Баба-Яга для перевозки пассажиров?
- 9) Как звали волшебницу, которая 500 лет не чистила зубы?
- 10) Как звали котёнка в рассказе Н. Носова «Живая шляпа»?

№ 96. К какой поэме является вступлением знаменитое пушкинское стихотворение «У Лукоморья дуб зеленый...»?

№ 97. Выбери правильный ответ.

Книгочей – это

- а) – библиотекарь;
- б) – любитель чтения;
- в) – продавец книг.

Букинист – это

- а) – собиратель личной библиотеки;
- б) – торговец старыми книгами;
- в) – собиратель макулатуры.

№ 98. Кто в молодости плавал на пароходе «Иван Федорович Крузенштерн»?

- а) почтальон Печкин;
- б) бабушка кота Матроскина;
- в) пёс Шарик.

№ 99. Составь пословицы: До нечего день делать человек скучен если вечера.
Серебро молчание книга золото слово.
Труд всё чтение умение перетрут.

№ 100. Напиши названия произведений, из которых взяты эти строчки. Кто их автор?

- а) «А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит».
- б) «Чижа захлопнула злодейка-западня;
Бедняжка в ней и рвался и метался,
А Голубь молодой над ним же издевался».
- в) «Котёнок Васька сидел на полу возле комода и ловил мух. А на комод, на самом краю, лежала шляпа. ...»

№ 101. Найди и подчеркни в отрывке стихотворения И.Бунина «Листопад» сравнения:

Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Весёлой пёстрою стеной Стоит над светлою поляной. То там, то здесь в листве сквозной	Берёзы жёлтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, ёлочки темнеют, А между клёнами синеют Просветы в небо, что оконца...
--	--

№ 102. Вспомни, кто есть кто: человек, удав, лисёнок и т. п. из следующих литературных персонажей:

Матроскин, Серая шейка, Каа, Рикки-Тики-Тави, Салтан, Страшила

№ 103. Вставь слова, которые пропущены в названиях сказок.

- а) Сказка о потерянном _____.
- б) Пузырь, _____ и лапоть.
- в) _____ королева.
- г) Стойкий _____ солдатик.
- д) Сказка о _____ царевне и о _____ богатырях.

№ 104. Перед тобой оглавление детской энциклопедии.

Главы	Название	Страницы
1	Земля и Вселенная	1 – 47
2	История открытий	48 – 114
3	Страны и народы	115 – 191
4	Педагогика	192 – 269
5	Медицина	270 – 343
6	Транспорт	344 – 402
7	Живая природа	403 - 479

= В какой главе ты будешь искать информацию о том, кто изобрёл радио?

- а) Земля и Вселенная;
б) История открытий;
в) Страны и народы.

= В какой главе ты сможешь прочитать о том, какие средства передвижения по воде использовали в XV веке?

- а) В главе 4;
- б) В главе 5;
- в) В главе 6.

= Какую информацию ты не сможешь найти в энциклопедии?

- а) Какие растения есть в пустыне?
- б) Кто автор первого букваря?
- в) Какие события произойдут в 2081 году?

№ 105. Мальвина в сказке А. Н. Толстого «_____» диктует Буратино фразу: «А роза упала на лапу Азора». Эта фраза замечательна тем, что она читается одинаково справа налево и слева направо. Такие фразы называются *полиндрами* или *перевертышами*. Сможешь ли ты восстановить перевертыш и записать его?

Шорох от дубка как

№ 106. Сочини стихотворение, используя данные слова: *книжка, карта, мальчишка, парта*.

№ 107. Басней называется:

- а) Рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- б) Короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- в) Короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, режу группу лиц или общественное явление.

№ 108. Выбери правильное значение слова «*согласье*» в басне «Лебедь, Щука и Рак»:

- а) единство целей и способов действий;
- б) мир, мирные отношения;
- в) готовность к сотрудничеству.

№ 109. Пронумеруй по порядку части произведения:

- ___ пролог
- ___ кульминация
- ___ завязка
- ___ эпилог
- ___ развязка

№ 110. На Руси было много странствующих людей. Как их называют в былинах?

- а) песенники;
- б) сказочники;
- в) калики перехожие.

№ 111. Соедини стрелками, кто кого победил:

Илья Муромец
Добрыня Никитич
Алеша Попович

Змея Огненного
Тугарина Змеевича
Соловья Разбойника

№ 112. Чья дочь была Забава Путятична?

№ 113. Отметь, кто это?

«В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуга огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки»

- а) царица-мачеха из Сказки о мертвой царевне...;
- б) старуха из Сказки о рыбаке и рыбке;
- в) шамаханская царица из Сказки о золотом петушке.

№ 114. В кого превращался князь Гвидон, когда летал в царство Салтана?

№ 115. Учитель спросил учеников, какие они знают русские пословицы и поговорки.

Боря сказал: В огороде бузина, а в Киеве – дядька.

Витя сказал: Тише едешь – дальше будешь.

Галя сказала: Любишь кататься, люби саночки возить.

Андрей сказал: Чем дальше влез, тем ближе вылез.

Даша сказала: Один с сошкой, семеро с ложкой.

Подчеркни, кто из учеников не справился с заданием.

Андрей; Боря; Витя; Галя; Даша

№ 116. Какое из этих литературных произведений – не сказка?

- а) Кот в сапогах;
- б) Лягушка-путешественница;
- в) Гадкий утёнок;
- г) Стрекоза и муравей;
- д) Малыш и Карлсон, который живёт на крыше.

№ 117. По небу голубому

Проехал грохот грома,

И снова всё молчит.

Какие звуки помогли услышать раскаты грома? Обведи их кружком. Как называется этот прием в литературе?

- а) эпитет; б) звукопись; в) сравнение; г) контраст.

Найди в тексте олицетворение, подчеркни прямой линией.

№ 118. Подчеркни правильные ответы:

- 1) Телеграмму от Гиппопотама Айболиту передал: жираф, козел, шакал?
- 2) Ожидая Айболита, прикорнула на солнышке: белка, лиса, акула?
- 3) Фамилия дяди Гарри Поттера: Дубсль, Дурсль, Дуйсль?
- 4) Вид оружия Мюнхгаузена на Луне: кортик, рапира, редька?

№ 119. Определи стиль речи, к которому можно отнести фразу «у наших ушки на макушке»

- а) художественный; б) деловой; в) разговорный.

№ 120. Кто является автором фольклорных произведений? Подчеркни правильный вариант.

- 1) поэт; 2) летописец; 3) певец-сказитель; 4) народ.

№ 121. Кому принадлежит данное высказывание?

Слова бывают разные,
Хорошие, простые,
Слова бывают праздные
– Ненужные, пустые.

- 1) С. Маршак, 2) С. Михалков, 3) А. Барто, 4) К. Чуковский.

№ 122. Отметь, с какими драгоценными камнями сравниваются капельки росы, покрывающие солнечным утром траву на полях в рассказе Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве».

- 1) Изумруды, 2) Сапфиры, 3) Алмазы, 4) Бирюза.

№ 123. Какой художественный прием использовал автор? Подчеркни правильный вариант:

Все ромашки как ромашки
Носят белые рубашки.

- 1) сравнение
2) олицетворение
3) эпитет

№ 124. Её заваривают, затевая неприятное хлопотное дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; её «просит» дырявая обувь; она в голове у путаников. Что это?

№ 125. Какое выражение вряд ли встретится в первом предложении сказки?

Варианты:

- (1) в некотором царстве; (4) жил-был;
(2) жили-были; (3) жила-была;
(5) жить-поживать.

№ 126. Лисе Алисе и коту Базилио удалось обвести Буратино вокруг _____ и заполучить его денежки. Какое слово пропущено? Впиши его.

Варианты: (1) столба; (2) носа; (3) сосны; (4) хвоста; (5) пальца.

№ 127. В Королевстве кривых зеркал, куда попала Оля, у неё оказалась подружка Яло – её ожившее отражение. Оля записала под диктовку Яло имена жителей этого королевства. Одну запись Яло сочла нужным исправить. Какую?

Варианты: (1) Абаж; (2) Аксал; (3) Асырк; (4) Нушрок; (5) Ягупоп.

№ 128. Как понимаешь смысл крылатых выражений?

Блоху подковать. Мартышкин труд.

№ 129. «Страна Вообразия» Бориса Заходера начинается с предисловия, а заканчивается

- (1) уйдисловием; (2) зайдисловием; (3) послесловием;
(4) многословием; (5) эпилогом.

№ 130. Поставь нужное слово вместо многоточия.

- 1) Рассказ А. Куприна «Белый ...»
2) Сказочная повесть А. Волкова « Жёлтый ...»
3) Сказка Ш. Перро «Синяя ...»

№ 131. Блиц-ответ.

1. Сколько лет жили старик со старухой в ветхой землянке?
2. Кто автор повестей о Незнайке и его друзьях?
3. Этот поэт создал стихотворения «Парус», «Бородино», «Узник» и множество других. Был убит на дуэли.
4. Мы часто говорим: «Сказка бабушки Ершова». А ведь самую знаменитую сказку писатель Ершов написал, когда ему еще не исполнилось двадцати лет! Назови эту сказку.
5. Так называется и рассказ Николая Носова, и стихотворение Корнея Ивановича Чуковского.
6. Этот писатель создал огромное множество рассказов и повестей о жизни животных. И даже его сказки очень познавательны; «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты» и многие другие. А еще он автор «Лесной газеты». Назовите имя и фамилию этого писателя.

№ 132. Ты знаешь басню И. А. Крылова «Квартет». Как бы назвалась эта басня, если бы музыкантов в ней было 6?

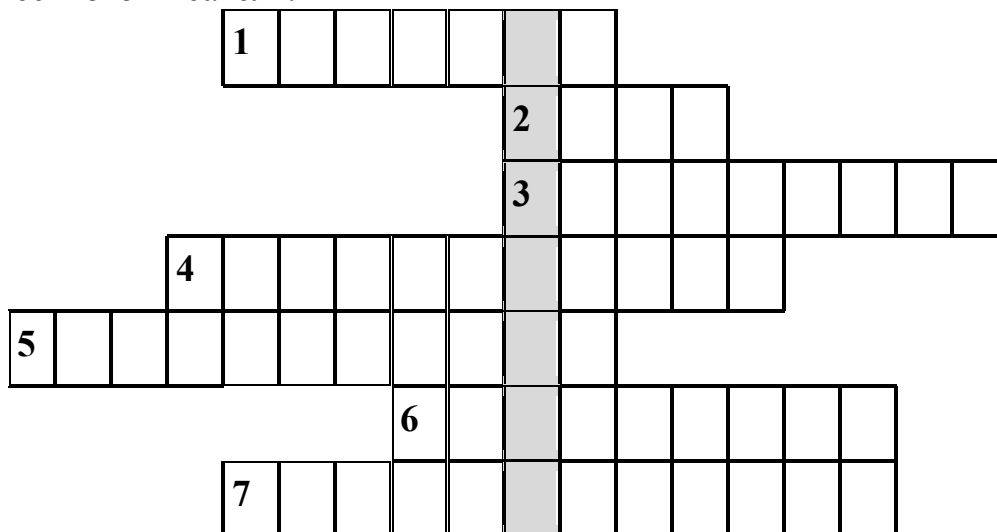
- (1) шестет, (2) квинтет, (3) секстет, (4) септет.

№ 133. В названиях этих произведений слова заменены антонимами. *Например:* «Жара – розовые щечки» означает «Мороз – Красный нос».

Запиши, как произведения называются на самом деле.

- 1) «Найденная луна»
2) «Прекрасный лебедь»
3) «Быль о живой крестьянке и одном слабаке»
4) «Умник на солнце»

№ 134. Отгадай кроссворд. Запиши ответы в клеточках, и ты получишь фамилию известного писателя.



Вопросы:

1. Элемент книги.
2. Главная мысль произведения.
3. Вымышленное имя писателя.
4. Группа сотрудников газеты, журнала, которая готовит их к выпуску.
5. Элемент книги, помогающий узнать ее содержание до чтения.
6. Краткое содержание произведения.
7. Элемент титульного листа, уточняющий содержание книги.

№ 135. Вспомни сказку по ключевым словам. Напиши название сказки и её автора.

- 1) Метла, тыква, бал, часы, туфелька.
- 2) Полено, очаг, ключ, борода, театр.
- 3) Розы, сани, лёд, коньки, слеза.
- 4) Пшеница, перо, конюшня, шатёр, котёл.
- 5) Зеркало, терем, яблоко, гроб, свадьба.
- 6) Корабль, цветок, перстень, ставни, заря.

№ 136. Определи жанр произведений.

- 1) «Стрекоза и муравей»
- 2) «Спящая царевна»
- 3) «Приключения Электронника»
- 4) «Мишкина каша»

№ 137. О ком из замечательных русских писателей идёт речь?

«Родился будущий писатель 29 января 1860 года – ровно 150 лет назад – в семье хозяина молочной лавки. Он рано начал увлекаться театром и литературой. Выучившись на врача, он не бросил писать рассказы, повести и пьесы для театра. В истории мировой культуры он навсегда остался мастером короткого рассказа. Его пьесы и в наше время не сходят со сцены театров многих стран, а книги издаются почти на всех языках мира. У писателя нет специальных «детских» произведений, но кто из ребят не знаком с Каштанкой, Белолобым, кто не помнит Ваньку Жукова, пишущего письмо на деревню дедушке?»

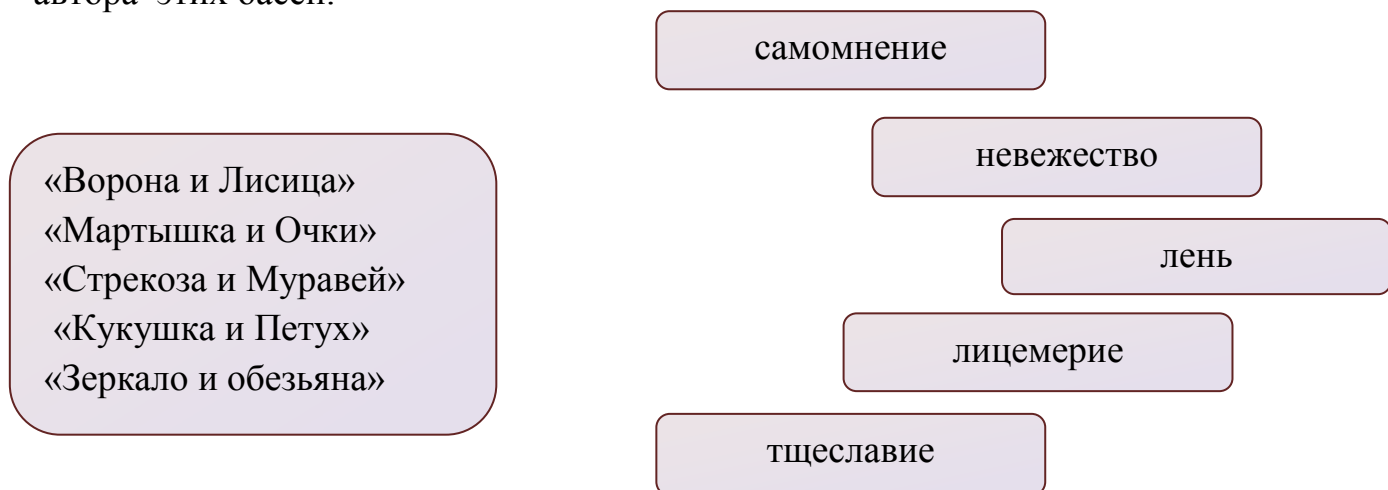
№ 138. Укажи стиль текстов. Варианты ответов: деловой, научный, художественный, разговорный.

1) Берёза – лиственное дерево с белым стволом, тонкими ветвями и пышной кроной. У берёзы мелкие листья, весной распускаются сережки. Весной у берёзы листья светло-зеленые, потом они темнеют, а осенью они становятся жёлтыми или красными. Берёза растет в лесу, а также и в поле. Она не боится холода, поэтому произрастает не только в теплых краях, но и в Сибири. На севере растет карликовая берёза.

2) На склоне небольшого пригорка, у самой дороги, одиноко стояла молоденькая берёза. У нее была нежная и светлая атласная кожица. Берёза по-детски радостно взмахивала ветвями, точно восторженно приветствуя солнце. Играя, ветер весело пересчитывал на ней звонкое червонное золото листвы. Казалось, что от нее, как от сказочного светильника, струился тихий свет. Было что-то задорное, даже дерзкое в её одиночестве среди неприглядного осеннего поля.

3) 6 декабря в 19.00 в актовом зале состоится родительское собрание.

№ 139. Соотнеси басни с качествами характера, высмеиваемые в них. Укажи автора этих басен.



№ 140. Соедини линией фамилию автора и героя его произведения:

Редьярд Киплинг
Юрий Карлович Олеша
Сельма Лагерлёф
Павел Петрович Бажов
Алан Милн
Николай Николаевич Носов
Льюис Кэрролл
Евгений Львович Шварц
Лазарь Иосифович Лагин
Астрид Линдгрэн
Виктор Юзефович Драгунский
Джанни Родари

старик Хоттабыч
Петя Зубов
Незнайка
Пеппи - Длинный чулок
Маугли
канатоходец Тибул
Нильс
Алиса
Хозяйка Медной горы
Чиполлино
Винни-Пух
Дениска Кораблёв

№ 141. Сказка немецких писателей братьев Гримм называется «Белоснежка и семь гномов». А как называется русская сказка с похожим сюжетом? Кто ее автор?

№ 142. В предисловии к первому изданию этой сказки было сказано, что она адресована юным барышням, которые не должны разговаривать с незнакомцами, чтобы не попасть в неприятности. Автор этой сказки известный французский писатель. Кто этот автор? Как называлось произведение, и куда держала путь эта барышня?

№ 143. Составь пары из названий произведений и наиболее подходящих к ним пословиц:

- 1) «Аленький цветочек»
- 2) «Снежная королева»
- 3) «Три толстяка»

- а) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- б) Дал слово – крепись.
- в) Друг познается в беде.

№ 144. Отгадай, что это?

а) Не бельё, а можно вешать. Не орех, а может раскалываться. Не игрушка, а можно ломать. Если вас, что то беспокоит, она болит.

б) За него водят. На нём зарубают. Его вешают. Его суют куда-нибудь. Им чуют.

в) Их применение многофункционально: можно пришить завязочки, вешать на них лапшу, хлопать. Специалисты не рекомендуют ребёнку учиться в музыкальной школе, если хотя бы на одно из них наступил медведь.

г) Король с королевой без корон, ладья без вёсел, без хобота слон, конь без копыт, седла и уздечки, а рядовые – не человечки, что за страна такая?

д) У отца был мальчик странный, необычный, деревянный, на земле и под водой ищет ключик золотой, всюду нос суёт свой длинный, кто же это?

е) Великан стоит в порту, освещает темноту и сигналил кораблям: «Заходите в гости к нам».

ж) У кого Винни-Пух с Пятачком съели все запасы?

№ 145. Напиши, из какого произведения эти строки:

«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»

И. Крылов

«Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане.

К. Чуковский

№ 146. Дай толкование устаревшим словам.

Ланиты, супостат, челом бить, горница, яства, перст.

№ 147. Назови сказки, где в названии встречается слово «лиса».

№ 148. По указанным адресам назови героя (самого известного), произведение и автора.

Адрес	Имя героя (самого известного)	Название произведения	Автор
<i>Швеция, деревушка Вестменхег</i>	<i>Нильс</i>	<i>«Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями»</i>	<i>Сельма Лагерлеф</i>
Графство Хоббитон, Под Холмом, Бэг-Энд			
Москва, ул. Застава Ильича 8/1			
Швеция, Стокгольм, район Васастан крыша обычного дома			
Улица Колокольчиков в Цветочном городе			
Деревня Простоквашино			
Телефонная будка			
Англия, городок Литл Уингинг, ул. Тисовая, 4			
Городок у Средиземного моря, каморка под лестницей			

№ 149. Перед тобой рассказ, в котором пропущены слова. Внимательно читай текст, вписывая пропущенные слова.


Утром Толя _____ из дому. На дворе выла _____. Испугался _____, встал под топодем и думает: « _____ в школу. Страшно _____ ». Тут он увидел Сашу, который _____ под деревом. Саша _____ рядом. Он тоже собрался в _____ и тоже _____.

Мальчики увидели _____ друга. Им стало _____.

№ 150. Подберите по смыслу слова и вставьте их в предложения.

_____ город, а Москва _____
 _____ пудель, а сиамская _____
 _____ старик, а Шапокляк _____
 _____ море, а Волга _____
 _____ сын, а Карло _____
 _____ газета, «Букварь» _____
 _____ едет, а самолёт _____
 _____ добрый, а Баба Яга _____

ОТВЕТЫ



№ 1. (В) В. А. Жуковский.

№ 2. (А) «Встречи с вампирами».

№ 3. (Б) Сын.

№ 4. (Г) Нонне.

№ 5. Ворона и лисица, И.А.Крылов.

№ 6. Марк Твен.

№ 7. У семи нянек дитя без глазу.
Чем хвалишься, на том и провалишься.
Скучен день до вечера, коли делать нечего.
После драки кулаками не машут.
С кем поведёшься, от того и наберёшься.
Не суйся в волки, если хвост – тёлкин.

№ 8. Целый месяц под дождём мокнет крыша, мокнет дом. Мокнут листья и цветы, мокнут лужи и зонты. Мокнут парки и поля, мокнет мокрая земля. И далёко от земли мокнут в море корабли.

№ 10. А.С.Пушкин.

№ 11. Приключения Гулливера. Дж. Свифт.

№ 12. И.А.Крылов.

№ 13. 1) «Найденная луна» – «Украденное солнце». К.Чуковский.
3) «Прекрасный лебедь» – «Гадкий утенок». Г.-Х.Андерсен.
2) «Быль о живой крестьянке и одном слабаке» – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». А.Пушкин.
4) «Умник на солнце» – «Незнайка на Луне». Н.Носов.

№ 14. Соотнесите автора, название, жанр литературного произведения.

Сказка	«Аленький цветочек»	С. Аксаков
Повесть	«Детство Никиты»	А. Толстой
Рассказ	«Кот Ворюга»	К. Паустовский
Стихотворение	«Зимняя дорога»	А. С. Пушкин
Басня	«Стрекоза и муравей»	И.А. Крылов

№ 15. а) Ю. Васнецов.

- № 16.** а) Стихотворение;
б) Рассказ;
в) Басня;
г) Летопись;
д) Сказка;
е) Поэма.

№ 17. Д. Родари.

№ 18.

Финская. Язык до Киева доведет.

Вьетнамская. Тише едешь, дальше будешь.

Иранская. На безрыбье и рак рыба.

Польская. Как сыр в масле.

Осетинская. В семье не без урода.

Индонезийская. Поспешишь – людей насмешишь.

№ 19. Маршак, Барто.

№ 20. В) «Мурзилка».

№ 21. Г) С. Михалков.

№ 22. В) Житие.

№ 23. Б) Описание.

№ 24. Какое слово надо поставить вместо многоточия?

- 1) сказка Ш.Перро «Красная шапочка»
- 2) сказка Ш.Перро «Синяя борода»
- 3) сказка М.Метерлинка «Синяя птица»
- 4) рассказ В.Осеевой «Синие листья»
- 5) волшебная повесть А.Погорельского «Черная курица»
- 6) рассказ А.Куприна «Белый пудель»
- 7) сказочная повесть А.Волкова «Желтый туман»
- 8) рассказ Д.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»
- 9) рассказ В.Бианки «Оранжевое горлышко»

№ 25. Из города Мурома Северо-Восточной Руси отправился в Киев богатырь Илья Муромец. Ехал он напрямик через густые (непроходимые) леса. Запустела эта ближняя дорога потому, что на ней обосновался страшный Соловей-разбойник. Но верный меч выручил богатыря. Освободил он путь-дорогу для честного народа. Срубил Соловью-разбойнику голову и привез ее в стольный град Киев князю Владимиру Красное Солнышко. Слава о его подвиге стала передаваться из уст в уста, пока не сложилась в былинную «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

№ 26. Ш.Перро, «Золушка», туфли из меха.

№ 27. Князь Гвидон, А.С.Пушкин.

№ 28. Шерлок Холмс вымышленный литературный персонаж.

№ 33. крылечке, на сцене, в песке.

№ 34.

К. И. Чуковский --- «Федорино горе».

С. В. Михалков--- «Дядя Степа».

Э. Н. Успенский--- «Крокодил Гена и его друзья».

А. С. Пушкин--- «Сказка о рыбаке и рыбке».

Х. К. Андерсен--- «Снежная королева».

№ 35. Художественный прием – олицетворение (оживление неживых предметов).

Радость может ждать на каждом повороте.

Осень в желтых листьях, в нежной позолоте

Медленно колдует. Что нам суждено?

Будем ждать, что чары улыбнуться нам.

Пляска мертвых листьев завершится маем.

Лютики засветят снова по лугам.

Красный цвет мелькнул мне в ласковой тиши.

И метель завоюет, все затаяет стужей,

№ 36. 1) «Береза» С.Есенин;

2) «Малыш и Карлсон» А.Линдгрен;

3) «Приключения Буратино» А.Толстой;

4) «Волшебник Изумрудного города» А.Волков.

№ 37. 1) «Сказка о попе и о работнике его Балде»; 2) Майя; 3) Мурёнка; 4) В собак;
5) «Каша из топора»; 6) Ванька Жуков; 7) Боб; 8) Летописи; 9) Былина.

№ 39. Глупость, спесь, высокомерие, чванливость – Король («Новое платье короля»).

Жадность, ограниченность интересов, чванливость – Крот («Дюймовочка»).

Красота, доброта, талант, бескорыстие – Соловей («Соловей»).

№ 40. М. Лермонтов, «Конек-горбунок», В. Бианки.

№ 41. Сравнения – б, в. Эпитеты – г, е. Олицетворения – а, д.

№ 42. 1) б) Ивана-царевича, 2) а) А.Чехов, 3) а) П. Бажов.

№ 43. Ответ: Г

№ 44. 1- безошибочно, 2- пальцев, 3- болтовню, 4- шалостей, 5- товарища.

№ 45. *Вовеки не замрет, не прекратится...
То зазвенит, то снова притаится...
Поэзия земли. Когда в листве...
Мы слышим голос в скошенной траве...*

№ 46. Мамонт.

№ 47. а) Комарик. «Муха-Цокотуха» К. Чуковского.
б) Крокодил. «Телефон» К. Чуковского.
в) Дед Мазай. «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова.

№ 48.

- 1) А вы, друзья, как ни садитесь...*всё в музыканты не годитесь.* (Квартет).
- 2) Когда в товарищах согласья нет, *на лад их дело не пойдёт.* (Лебедь, Щука и Рак).
- 3) *Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?* (Зеркало и Обезьяна).
- 4) *Ты всё пела? Это дело! Так поди же попляши!* (Стрекоза и Муравей).

№ 49. 1) О. Пройслер «Маленькая Баба – Яга».
2) Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
3) Н. Носов «Живая шляпа».
4) К. Булычев «Девочка с Земли».
5) В. Гауф «Карлик Нос».
6) А. Линдгрэн «Пеппи Длинный чулок».

№ 52. б) подзаголовок.

№ 53. А.П.Чехов

№ 54. (Д) чепуха.

№ 55. Диалог – это: разговор двух и более собеседников.

№ 56. Гаршин, Некрасов, Пришвин, Пушкин, Блок, Л. Толстой, Фет
=====

№ 58.

- 1) В бочке.
- 2) Витязи морские, мне ведь братья.
- 3) 2 года.
- 4) Толоконный.
- 5) Дурачина, простофиля.

№ 59. 1) рассказ, 2) загадка, 3) считалка, 4) скороговорка.

№ 60. *Пословицы:* Чует кошка, чьё мясо съела. Сколько верёвочке ни виться, а конец будет.

Крылатые выражения: Бабушка надвое сказала. А Васька слушает да ест. Остаться у разбитого корыта. Большому кораблю – большое плавание. От радости в зобу дыханье спёрло. А ларчик просто открывался.

№ 62. 1. С.Я. Маршак; 2. Д.Н. Мамин-Сибиряк.

№ 63.

1. А. Мил
2. Р. Киплинг
3. А. Волков
4. В. Драгунский
5. Н. Носов
6. Ю. Коваль
7. А. Гайдар
8. В. Медведев
9. Э. Успенский
10. Э. Рауд
11. Ю. Олеша
12. В. Губарев
13. Ф. Зальтен
14. Дж. Родари

№ 64. б) статья.

№ 65. а) «Какая бывает роса на траве».

№ 78. Маяковский – парная, Александрова – перекрёстная.

№ 79. Олицетворение, повторение звука [ц] передаёт пение синицы.

№ 82. «Телефон».

№ 91. Б) Ворона и лисица.

№ 92. б

№ 93. б

№ 95. 1) Царевна-Лебедь, 2) тину, 3) Егоровна, 4) к солнцу, 5) песнь заводит, 6) верёвкой, 7) в ящерку, 8) Гуси-лебеди, 9) Бастинда, 10) Васька.

№ 97. б, б

№ 98. б

№ 104. б, в, в

№ 105. Шорох от дубка как ... будто хорош.

№ 109. 1, 3, 2, 5, 4

№ 110. в

№ 112. Путяты

№ 115. Андрей

№ 117. б

№ 119. в

№ 120. 4) народ

№ 121. (3) А. Барто

№ 122. 3) Алмазы

№ 123. 2) олицетворение

№ 124. Каша

№ 125. (5) жить-поживать.

№ 126. (5) пальца.

№ 127. (5) Ягупоп.

№ 129. (1) уйдисловием

№ 130. 1)– Бим, 2) – туман, 3) – борода

№ 131. 1) 30 лет и 3 года; 2) Н. Носов; 3) М. Лермонтов; 4) П. Ершов; 5) «Телефон»; 6) В. Бианки.

№ 132. (3) секстет

№ 133. 1) «Краденое солнце» К. Чуковский.
2) «Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсен.
3) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А. Пушкин.
4) «Незнайка на Луне» Н. Носов.

№ 134. 1. Обложка, 2. Идея, 3. Псевдоним, 4. Редколлегия, 5. Предисловие, 6. Аннотация, 7. Подзаголовок. Ключевое слово: Киплинг.

№ 135. 1) «Золушка» Ш. Перро,
2) «Золотой ключик или приключения Буратино» А.Н. Толстой,
3) «Снежная королева» Г.Х. Андерсен,
4) «Конёк-горбунок» П.П. Ершов,
5) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкин,
6) «Аленький цветочек» С. Аксаков.

№ 136. 1 – басня, 2 – сказка, 3 – фантастическая повесть, 4 – рассказ.

№ 137. Антон Павлович Чехов.

№ 138. 1) научный, 2) художественный, 3) деловой.

№ 139. «Ворона и Лисица» - тщеславие,
«Мартышка и Очки» - невежество,
«Стрекоза и Муравей» - лень,
«Квартет» - бездарность,
«Кукушка и Петух» - лицемерие,
«Зеркало и обезьяна» - самомнение.

№ 141. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин.

№ 142. Шарль Перро «Красная шапочка», шла к бабушке.

№ 144. а) голова, б) нос, в) уши, г) шахматы, д) Буратино, е) маяк, ж) кролик.

№ 146. Ланиты – щёки, супостат – противник, враг, челом бить – низко кланяться, горница – комната, яства – еда, кушанья, перст – палец.

№ 148.

Адрес	Имя героя (самого известного)	Название произведения	Автор
<i>Швеция, деревушка Вестменхег</i>	<i>Нильс</i>	<i>«Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями»</i>	<i>Сельма Лагерлеф</i>
Графство Хоббитон, Под Холмом, Бэг-Энд	Бильбо Бэггинс	«Хоббит, или Туда и обратно»	Дж. Р.Р. Толкин
Москва, ул. Застава Ильича 8/1	Дядя Степа	«Дядя Степа»	С. Михалков
Швеция, Стокгольм, район Васастан крыша обычного дома	Карлсон	«Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»	Астрид Линдгрэн
Улица Колокольчиков в Цветочном городе	Незнайка (Знайка)	«Приключения Незнайки и его друзей»	Н Носов
Деревня Простоквашино	Дядя Фёдор	«Дядя Фёдор, пёс и кот»	Э. Успенский
Телефонная будка	Чебурашка	«Крокодил Гена и его друзья»	Э. Успенский
Англия, городок Литтл Уингинг, ул. Тисовая, 4	Гарри Поттер	Серия романов	Джоан Роулинг
Городок у Средиземного моря, каморка под лестницей	Пиноккио	«Пиноккио»	К. Коллоди

№ 151.

1. Илья Муромец
2. Белеюшка
3. На верблюде
4. Желтая
5. Л. Толстой

№ 152. А) Емеля, Б) Незнайка, В) Дюймовочка, Г) Карлсон, Д) Капитан Врунгель, Е) Волк, Ж) Суок, З) Дуремар.

№ 153.

1.	И	В	А	Н					
2.	Ч	И	П	П	О	Л	И	Н	О
3.	С	А	М	О	В	А	Р		

4.	Б	Е	Л	О	С	Н	Е	Ж	К	А
5.	Р	У	С	А	Л	К	А			
6.	З	О	Л	У	Ш	К	А			
7.	Б	У	Р	А	Т	И	Н	О		
8.	Н	Е	В	О	Д					
9.	М	А	У	Г	Л	И				
10.	К	О	Щ	Е	Й					

Ответ:

С Н Е Г У Р О Ч К А