

Приложение 15

к приказу комитета образования
администрации города Ставрополя

от 04.09.2018 № 401-ОД

Требования
к проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников
по ТЕХНОЛОГИИ
для организаторов и членов жюри

Утверждены
на заседании муниципальной
предметно-методической комиссии по
технологии 29 августа 2018 г.

Ставрополь,
2018

Порядок проведения

Школьный этап Олимпиады по технологии проводится в один день - **29 сентября 2018 года.**

Олимпиада школьников по технологии включает три тура:

- тестирование учащихся,
- выполнение ими практических работ,
- защита творческих проектов.

Олимпиада проводится по двум номинациям:

- «Техника и техническое творчество»,
- «Культура дома и декоративно-прикладное искусство».

В олимпиаде имеет право принимать участие каждый обучающийся 5-11-х классов (далее – Участник), который изъявил добровольное желание в нем участвовать.

Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде. Число мест в классах (кабинетах) должно обеспечивать **самостоятельное** выполнение заданий олимпиады каждым Участником.

Проведение олимпиады по технологии включает:

- тестирование учащихся в течение - 90 мин.;
- выполнение практической работы - 120 мин.;
- презентацию идей проектов учащимися - до 8-10 мин.

Согласно п. 38 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

Материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа всероссийской олимпиады по технологии

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты. Расчет числа кабинетов определяется числом участников и посадочных мест в кабинете. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях.

В помещении должны быть дежурные (2 человека). Если тестирование проводится одновременно в нескольких аудиториях, то

количество дежурных соответственно возрастает. Около аудиторий также должны находиться дежурные.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°С, влажность 40-60%.

Если в теоретических заданиях предложено использовать изображение эскизов, или других видов заданий разным цветом, в комплект раздаточного материала должны входить цветные карандаши, цветная бумага и т.д.

Для решения задач целесообразно каждому участнику иметь калькулятор. Пользоваться сотовыми телефонами запрещено.

Перед выполнением практической работы необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

Все учащиеся должны работать в своей рабочей одежде.

В номинации «Техника и техническое творчество» для выполнения практических работ участниками олимпиады должны быть подготовлены мастерские по ручной и станочной обработке древесины.

Необходимо обеспечить учащихся материалами для обработки, инструментами, измерительными приборами и инструментами.

Для выполнения практических работ по технологии по изготовлению швейных изделий в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» следует использовать швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа:

- у каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы: швейная машина, нитки, ножницы, иглы ручные, наперсток, мел, линейка, булавки, игольница, укладки, инструкционные карты, емкость для сбора отходов;

- для выполнения практической работы необходимо подготовить выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника;

- в аудитории должно быть оборудовано не менее четырех рабочих мест для влажной тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы. В аудиториях должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин, станков, другого оборудования.

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих.

Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Актовый зал желательно хорошо оформить, например, выставкой творческих работ учащихся. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), скотч для

крепления экспонатов, столы для жюри, таймер. Рядом с актовым залом, где проводится защита проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите.

Процедура проведения конкурсов

Перед началом выполнения олимпиадных заданий дежурные в аудиториях проводят регистрацию участников олимпиады, знакомят учащихся с правилами проведения олимпиады по предмету (сказать о количестве времени для выполнения олимпиадных заданий).

Тестовые задания составлены в одном варианте для каждой возрастной группы, поэтому каждый участник должен сидеть за отдельным столом.

Во время туров учащимся запрещается общаться, свободно перемещаться по аудитории, пользоваться справочной литературой, собственной бумагой и средствами связи, делать пометки на листах с заданиями, указывающие на авторство работы.

Учащихся организовано вводят в аудиторию рассаживают за столы. Все вещи необходимо складывать в специально отведённом месте.

Во время выполнения задания учащийся может выходить только в сопровождении дежурного, при этом работа учащегося остаётся в аудитории, на работе делается пометка о времени ухода и прихода.

Проведению каждого конкурса должен предшествовать инструктаж членов жюри и дежурных, на котором председатель Жюри (для членов жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ учащимися;

Во время конкурсных испытаний дежурный учитель или член Жюри инструктирует учащихся о правилах выполнения задания, раздаёт варианты заданий каждому учащемуся, записывает на доске время начала и окончания тура.

Отсчет времени на выполнение олимпиадных заданий следует начинать после проведения инструктажа, оформления титульных листов с момента выдачи участникам текстов олимпиадных заданий. По истечению времени, отведенного на выполнение олимпиадных заданий, дежурные собирают выполненные участниками работы и передают их представителю оргкомитета.

Участники допускаются до всех, предусмотренных программой туров, промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения учащегося от участия в олимпиаде.

В случае нарушения участником настоящих требований к организации и проведению школьного этапа организаторы Олимпиады вправе удалить данного участника из аудитории.

Подготовка типовых заданий школьного этапа олимпиады по технологии

Блоки содержания и основные умения, подлежащие проверке по номинации «Техника и техническое творчество»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, а также программы по технологии, основного общего и среднего (полного) общего образования включают ряд разделов и тем, отражающих многоплановость человеческой деятельности и практикоориентированный характер предмета:

1. Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества. История технологий и техники.
2. Машиноведение.
3. Материаловедение.
4. Технологии обработки конструкционных материалов (создание изделий из конструкционных и поделочных материалов).
5. Электротехника и электроника (электротехнические работы)
6. Робототехника.
7. Черчение и графика.
8. Художественное конструирование (дизайн).
9. Художественная обработка материалов.
10. Техническое творчество.
11. Экологические проблемы производства.
12. Семейная экономика и основы предпринимательства.
13. Ремонтно-строительные работы (технологии ведения дома).
14. Профориентация и выбор профессии.
15. Выполнение проектов.

Содержание тестов должно по возможности отразить направления и темы, уже изученные учащимися разных классов и позволить оценить знания учащихся и умения их использовать на практике.

В задания каждого класса целесообразно включить творческое задание, которое направлено на применение теоретических знаний, но не используется в практических заданиях. Творческое задание предполагает описание изготовления заданного словами одно детального изделия: выбор материала и его обоснование, выбор заготовки, выполнение эскиза с простановкой размеров, составление технологической карты изготовления изделия с указанием инструментов и оборудования, возможность украшения изделия. При включении творческого задания число тестов уменьшается.

Наборы тестов и практических заданий заключительного этапа олимпиады публикуются в журнале «Школа и производство» № 6 и

вывешиваются на сайте www.rosolymp.ru. Их можно использовать при разработке тестовых заданий.

Блоки содержания и основные умения, подлежащие проверке по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

В задания каждого класса целесообразно включить творческое задание, которое направлено на практическое применение теоретических знаний, но не используется в практических заданиях. Задание должно соответствовать возрастной группе учащихся.

Основанием для разработки конкурсных заданий является, прежде всего, соответствие содержания конкурсных заданий обязательному объему знаний и умений, определенному в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта общего и среднего (полного) общего образования по технологии. В связи с этим в тестах целесообразно представить основные разделы программы. В содержании разрабатываемых тестов, контрольных вопросов, задач и практических заданий должны быть представлены все разделы программы предметной области «Технология»:

1. Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества. История технологий и техники.

2. «Кулинария».

3. «Материаловедение».

4. «Машиноведение».

5. «Рукоделие».

6. «Технология обработки текстильных материалов».

7. «Проектирование и изготовление изделий».

8. «История костюма».

9. «Электротехника».

10. «Домашняя экономика и основы предпринимательства».

11. «Экологические проблемы производства».

12. «Технология основных сфер профессиональной деятельности».

13. «Профессиональное самоопределение».

14. «Интерьер жилого дома».

Вторым конкурсом является практический тур, он обязателен на всех этапах олимпиады. Практическое задание для 5-го класса может быть подготовлено по одному из основных разделов курса «Технология». Для 6-х – 11-х классов целесообразно в соответствии с основным принципом дидактики – преемственности, практические задания разделить на: технологию обработки швейных изделий и моделирование.

Практические задания должны быть построены таким образом, чтобы при их выполнении школьник максимально использовал весь набор знаний и умений, полученный им в процессе обучения. Степень сложности задания должна соответствовать уровню теоретической и практической подготовки учащихся в данной возрастной группе.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

1. Работа каждого участника должна быть оценена двумя членами Жюри. В случае расхождения их оценок результат определяется председателем Жюри.

2. Жюри рассматривает обезличенные работы. Проверке подлежит чистовой бланк с ответами. Черновик рассматривается только в случае ошибочного переноса записей из черновика в чистовик.

3. **В первом, теоретическом туре** – тестировании правильный ответ на вопрос теста оценивается 1 баллом, неправильный или неполный – ноль баллов.

При оценке теоретического задания обучающиеся **5-х классов** могут получить 9 баллов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов - 15.

Обучающиеся **6-х классов** могут получить 14 баллов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов– 20.

Обучающиеся **7-х, 8-х и 9-х** классов могут получить 19 и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов– 25.

Обучающиеся **10-х-11-х** классов могут получить 24 балла и 11 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов – 35.

4. **Оценка творческих проектов** на школьном этапе.

На защиту учебных творческих проектов – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

На защиту творческого проекта предоставляется 8 минут.

Максимальное количество баллов за проект (обычно 50) может быть изменено по решению жюри.

Учащиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

Оценка проектов, представленных на конкурс, проводится по следующим критериям:

- социальная значимость, актуальность выдвинутых проблем, их адекватность представленной проблемной ситуации;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- самостоятельность выполнения проекта;
- оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая значимость;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, интеграция знаний разных областей;
- доказательность принимаемых решений, прогнозирование последствий принимаемых решений, умение аргументировать свои

заклучения, выводы;

- рассмотрение альтернативных вариантов решений, критерии выбора вариантов решений;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта, реализация принципа наглядности;
- экологическая и экономическая оценка изделия;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;
- наличие ссылок на источники информации, включая Интернет.

К каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка, т.е. выполненное в соответствии с определенными правилами развернутое описание деятельности учащихся при выполнении проекта. Как правило, проект, представляемый на олимпиаде, является работой в сотрудничестве ученика и учителя не одного года. Школьный этап олимпиады проводится в начале года, проект может быть не закончен. В этом случае жюри определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, отметим, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки.

Рекомендуется использовать следующие критерии оценки:

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 14 баллов	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого		
	Оригинальность предложенных идей, новизна		
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.		
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность		
Изделие, продукт 20 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы, гармония)		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость		

Защита проекта 14 баллов	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
	Самооценка, ответы на вопросы		
Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются) 2 балла	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления...		
Всего:		50	

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов школьного этапа
Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»
(Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»)
в 2018/2019 учебном году

Предмет	Класс	Всего баллов	Общее количество баллов					
			Тесты	Практика	Оценка творческого проекта (50)			
					Оценка пояснительной записки проекта	Оценка изделия	Защита проекта	Дополнительные баллы
Т е х н о л о г и я	5	105	15 (96 тесты + 6 б творческое задание)	40	14	20	14	2
	6	110	20 (146 тесты+6 б творческое задание)	40	14	20	14	2
	7 8 9	115	25 (196 тесты + 6 б творческое задание)	40	14	20	14	2
	10 11	125	35 (246тесты+116 творческое задание)	40	14	20	14	2

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов школьного этапа
Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»
(Номинация «Техника и техническое творчество»)
в 2018/2019 учебном году

Предмет	Класс	Всего баллов	Общее количество баллов				
			Тесты	Практика	Оценка творческого проекта		
					Оценка пояснительной записки проекта	Оценка изделия	Защита проекта
Т е х н о л о г и я	5	105	15 (96 тесты + 6 б творческое задание)	40	10	25	15
	6	110	20 (146 тесты+6 б творческое задание)	40	10	25	15
	7 8	115	25 (196 тесты + 6 б творческое задание)	40	10	25	15
	9 10 11	125	35 (246 тесты+116 творческое задание)	40	10	25	15

**Подведение итогов
школьного этапа всероссийской олимпиады
по технологии**

Суммарное количество баллов, набранное каждым участником в конкурсах, позволяет жюри с высокой степенью объективности определить победителей и призеров Олимпиады.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

Для школьного этапа Олимпиады победители и призеры определяются отдельно по параллелям: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классы.

Количество победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по технологии составляет 40% от общего количества участников в каждой параллели.