

Приложение 1

к приказу комитета образования
администрации города Ставрополя

от .2015 №

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городской творческой конференции «Ермоловские чтения»

Комитет образования администрации города Ставрополя и МБУ «Городской информационно-методический центр города Ставрополя» проводят городскую творческую конференцию «Ермоловские чтения», посвящённую Году литературы и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Культура и традиции русской армии» среди учащихся 6-11 классов муниципальных бюджетных и автономных образовательных учреждений.

1. Цель и задачи

1.1. Цель: повышение роли работы ученических и творческих коллективов учебных учреждений, учреждений дополнительного образования в патриотическом воспитании подрастающего поколения; подведение итогов краеведческой, историковедческой, лингвистической работы за год.

1.2. Задачи:

- активизировать поисковую, исследовательскую и творческую деятельность учащихся образовательных учреждений города Ставрополя по изучению культурно-исторического и духовного наследия русской армии периода 1812 г. - 2000 гг.;
- выявлять одаренных школьников, обладающих творческими способностями, проводящих историковедческие, лингвистические и краеведческие исследования, умеющих защищать свою собственную позицию;
- способствовать возрождению у детей чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

2. Время и место проведения

Конференция проводится в два этапа:

1-й этап – школьный – проводится в срок до 04 марта 2015 года;

2-й этап – городской – проводится 03 апреля 2015 года.

Место проведения: г. Ставрополь, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение кадетская школа имени генерала Ермолова А. П. города Ставрополя.

3. Условия участия

3.1. До 20 марта 2015 года подать электронную заявку согласно приложению на официальный сайт МБОУ кадетской школы имени генерала Ермолова А.П. (приложение 1).

3.2. Не позднее 1 апреля 2015 года предоставить информацию и материалы выступлений в МБОУ кадетскую школу имени генерала Ермолова А.П. – Жадан Елене Александровне, каб.32 или Исаевой Ларисе Васильевне, каб 37.

4. Требования к оформлению творческих исследовательских работ

Структурное соответствие работы

Содержательная часть работы должна иметь введение, основную часть, заключение, список используемой литературы, приложения (иллюстрации).

Всё это отражается в оглавлении.

Содержание основных аспектов работы:

Введение

- обоснование актуальности выбранной темы исследования (его научного и практического значения);
- формулировка цели и задач;
- новые современные подходы к решению проблемы;
- наличие противоречивых точек зрения на проблему и желание в них разобраться;
- личные мотивы, обстоятельства возникновения интереса к данной теме.

Основная часть

- изложение основной проблемы по выбранной теме;
- критический обзор источников;
- собственные сведения, версии, оценки.

Заключение

- основные выводы;
- результаты и личная значимость проделанной работы;
- перспективы продолжения работы над темой.

Основные требования к письменному оформлению работы:

- объем до 3 страниц компьютерного текста с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм);
- при наборе текста используется текстовый редактор MS Word, - шрифт – Times New Roman (не допускается печатание курсивом, подчеркивание, выделение жирным (полужирным) шрифтом и т.д.;
- кегль (размер шрифта) – 14 pt (пунктов);
- межстрочный интервал – полуторный компьютерный (1,5);

- количество текстовых строк на странице – примерно 28 – 30 (1800 печатных знаков на одной странице);

- поля (мм): левое – 30, правое – 10, верхнее и нижнее – 20 мм;

- абзацный отступ – 1,25 см. (5 знаков);

- текст может быть как без расстановки переносов, так и с расстановкой (рекомендуется автоматическая расстановка переносов). Все страницы нумеруются арабскими цифрами, при этом на титульном листе цифра не ставится, содержание нумеруется с «2». Последним нумеруется заключительный лист списка литературы (при наличии последний лист приложений).

На титульном листе работы должны быть указаны:

- тема городской творческой конференции «Ермоловские чтения»;

- фамилия, имя, отчество автора, общеобразовательное учреждение, класс (для учащихся);

- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), его должность, звание, место работы;

- название публикации большими буквами.

Конкурсные работы не соответствующие требованиям оформления, к защите не допускаются.

Оформление ссылок

- ссылки на литературные источники могут располагаться как сноски под основным текстом на каждой странице или целым блоком в конце всего текста работы.

Оформление цитат

- если фрагмент текста переписывается без изменения, т.е. цитируется, он заключается в кавычки, а в конце цитаты в скобках указывается порядковый номер источника в списке литературы и страница печатной работы, где эта мысль сформулирована, или оформляется как собственно сноска.

Оформление рисунков, фотографий и т.п.

- весь иллюстративный материал следует располагать после основного текста (включая список использованной литературы) в качестве приложения не наклеивать на страницы с текстом, а располагать на отдельных листах. Каждая иллюстрация внизу подписывается (что на ней изображено). В тексте в нужных местах даётся в скобках указание на порядковый номер иллюстрации в приложении.

5. Оформление творческих (декоративно-прикладных) проектов

Содержательная часть творческой декоративно-прикладной работы должна иметь краткую характеристику представленного сюжета.

Содержание основных аспектов работы:

- обоснование актуальности выбранной темы;

- личные мотивы, обстоятельства возникновения интереса к данной теме;
- указание Ф.И. автора работы, наименование образовательного учреждения.

6. Порядок проведения

6.1. Регламент выступления участников конференции по номинациям 5-10 минут. В творческих исследовательских работах должен отражаться собственный опыт исследований участника, его вклад в разрабатываемую тему, соответствие материала избранной теме, конкретность определений и выводов, новизну. Подлинные ценные материалы (музейные, архивные и т.д.) привозить не следует. При необходимости целесообразно использовать копии.

6.2. Работа конференции проходит по номинациям:

- искусство (художественные чтения с элементами театрализации, мини-постановки (военное искусство разных видов войск);
- произведения изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- защита творческих исследовательских проектов по областям (история и литература).

7. Награждение

Участники, занявшие 1-е, 2-е, 3-е места, награждаются дипломами комитета образования администрации города Ставрополя.

Заявка
на участие в городской творческой конференции
«Ермоловские чтения»

(наименование образовательного учреждения)

направляет для участия в городской творческой конференции
«Ермоловские чтения»

(название работы)

в номинации _____

Данные об авторе:

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Школа, класс _____
4. Контактные телефоны _____

Директор (наименование ОУ)

л/п

Ф.И.О.

МП