

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
ГОРОДСКОЙ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ПЕДАГОГИКА В ЛИЦАХ

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ Т.И. ТАМБОВКИНОЙ)



Тамара Ивановна ТАМБОВКИНА – удивительный человек и замечательный учитель с большим педагогическим стажем. Чего только не было в ее жизни за эти годы! Когда-то она стояла перед классом и открывала школьникам прелесть непростого русского языка, дарила им чувство сопричастности к отечественной литературе. Затем был университет со студентами – любознательными и не очень. И первые, и вторые по сей день поддерживают связь с любимой учительницей: звонят, пишут, приезжают в гости.

Собирать разные педагогические ситуации Тамара Ивановна начала давно, и по старшим классам их набралось очень и очень много. Наставническая работа с учителями начальных классов и студентами педагогического университета подняла вопрос о возможности сделать такую выборку и для младших школьников. Тамара Ивановна уже давно на пенсии, но отдыхать совершенно не умеет. Вот и сегодня она делится своим бесценным опытом.

В предлагаемом цикле пойдет разговор о самых разных педагогических ситуациях – как рядовых, с которыми учитель сталкивается чуть ли не каждый день, так и трудных нестандартных, к которым сразу и не поймешь, как подойти.

С появлением в воспитании ситуативного подхода в нашей жизни появились понятия «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача».

Педагогическая ситуация – это факт, жизненная история, с которой воспитатель столкнулся в повседневной работе и которая породила педагогические задачи, требующие решения. Одни педагогические ситуации (штатные) встречаются часто, они позволяют в процессе анализа действий учащихся быстро сформулировать педагогические задачи, решить их и ликвидировать эти ситуации. Другие (нештатные) – редко встречающиеся сложные, неповторимые, требующие длительного времени для своего разрешения, а иногда и вовсе неразрешимые.

В основе каждой педагогической ситуации лежит конфликт:

- недовольство (отрицательное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь);
- разногласие (отсутствие согласия из-за несходства во мнениях, взглядах);
- противодействие (действие, препятствующее другому действию);
- противостояние (сопротивление действию кого-нибудь, чего-нибудь);
- разрыв (нарушение связи, согласованности между чем-нибудь, кем-нибудь).

Работа учителя над разрешением педагогических ситуаций складывается из нескольких взаимосвязанных действий:

1. Обнаружение факта.
2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.
3. Определение характера ее содержания.
4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.
5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых.

6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.
7. Выбор способов решения педагогических задач.
8. Самоанализ и самооценка принятого решения.

Опытные учителя в большинстве случаев не нуждаются в такой детализации своих действий; что же касается молодых педагогов, то такая пошаговая методика может принести пользу.

Рассмотрим более подробно каждый из этих шагов, обращаясь для примера к конкретной ситуации.

1. Обнаружение факта

Учитель узнает, что ученик 2-го класса испортил на лестнице перила: изрезал их перочинным ножом.

2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации

Ситуация описывается во всех деталях, озаглавляется (заголовок может помочь уяснить суть конфликта), по возможности целиком воспроизводится диалог. Диалог – это всегда поиск истины, нередко спор, поэтому важно его передать как можно точнее. Например, ситуация, названная:

Это же нельзя!

«Спускаюсь по лестнице и вижу: Володя С. перочинным ножиком режет лестничные перила. Заслышав мои шаги, стремглав бросился бежать, оставив на площадке свое пальто. Поймать «злоумышленника» оказалось делом несложным. Рассказываю матери о случившемся, та удивляется:

– Не может этого быть! Наверно, это кто-нибудь из тех ребят, что были вместе с сыном. Володя смущен...

В квартире, где живет мальчик, – чистота, паркет натерт до блеска, красивая мебель. Чувствуется, что в доме бережно относятся к заведенному порядку и вещам.

– Это правда, что ты портил перила?

– Я только попробовал, как режет ножик...

Вмешиваюсь в разговор:

– Но зачем же портить перила? Вот попробуй резать у себя дома стул или свой стол. Не все ли равно, что резать – стол или перила...

У мальчика на лице немое удивление, и он возмущенно восклицает:

– Это же нельзя!

Мать поясняет:

– Это его стол... Отец ему купил».

После того как ситуация восстановлена, можно перейти к ее анализу.

3. Определение характера содержания педагогической ситуации

Каждому возрастному периоду свойственны свои штатные педагогические ситуации.

Для младших школьников это:

Драки. Агрессивное, враждебное, нередко жестокое поведение ребенка по отношению к другому зарождается и укрепляется в младшем школьном возрасте по многим причинам: из-за желаний утвердиться, обратить на себя внимание, отплатить обидчику, из-за несовпадения оценочных суждений.

Жалобы, ябедничество, доносы. Дети знают, что ябедничество, доносительство осуждаются их сверстниками. И тем не менее учителю постоянно приходится слышать жалобы: «А он у меня взял...», «А он списывает...», «А он меня ударил...»

Обмены. Обменные операции между детьми распространены широко («Я тебе, ты мне...»). В большинстве случаев правила обмена известны и их придерживаются. Однако бывает и обмен не по правилам, тогда он способствует развитию честолюбия, корысти, может вызывать ссоры.

Страхи. Учащиеся 1–4-х классов постоянно испытывают чувство страха. Они боятся родителей, учителей, некоторых одноклассников, незнакомых людей, животных, темноты.

Клички и прозвища. Дети, как правило, обращаются друг к другу не по именам, а по кличкам, прозвищам, и нередко – с целью унижить достоинство.

Испорченные вещи. Дети порой небрежно относятся к своим и чужим вещам, портят их.

Этот перечень можно продолжить. Разбираемая педагогическая ситуация «Это же нельзя!» может быть отнесена именно к группе «Испорченные вещи».

4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе

Анализ потребует ответа на вопросы:

- кто является участником события и диалога? каков характер конфликта?
- каковы мотивы действий мальчика?

В рассматриваемой ситуации основной участник события – мальчик. Он бережно относится к своим вещам и, не задумываясь, портит то, что ему не принадлежит. В основе ситуации лежит конфликт-разногласие. Мальчику кажется, что он ничего плохого не совершает. Между тем он поступает вопреки требованию беречь не только свои вещи, но и вещи, принадлежащие обществу. Он нарушает правила поведения неумышленно – в его понимании это правило не охватывает всех случаев, когда оно должно выполняться.

Очевидно, отец, вручая сыну перочинный ножик в подарок, не проинструктировал, для каких целей он предназначен.

5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых

На основе анализа ситуации появляется возможность сформулировать педагогические задачи (их может быть несколько). Учитель должен расположить их по степени значимости, выделить наиболее важные и приступить к их решению. Так, в нашей ситуации «Это же нельзя!» возникают следующие задачи:

- помочь родителям осознать, что значит воспитывать у сына такое качество, как бережливость не только к своим, но и к «не своим» вещам;
- найти способы воздействия на мальчика, с тем чтобы он понял свою ошибку и больше не совершал подобных проступков;
- в работе с детьми в классе, где учится мальчик, не оставлять незамеченными случаи, когда дети портят свои или чужие вещи.

6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач

Необходимо вспомнить аналогичные ситуации, изучить психолого-педагогическую литературу, где роли педагогических ситуаций в практической деятельности, их анализу и разрешению, то есть решению педагогических задач, отводится немалое место. Назовем наиболее важные работы:

- Бурлачук Л.Ф., Коржова Е.Ю. Психология жизненных ситуаций. М.: Рос. пед. агентство, 1998.
- Годник С.М., Спириин Л.Ф., Фрумкин М.Л. и др. Педагогические ситуации в воспитании школьников. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1985.
- Натанзон Э.Ш. Психологический анализ поступков ученика. М.: Просвещение, 1991.
- Петроченко Г.Г. Ситуативные задачи в педагогике. Минск: Университет, 1990.
- Поташник М.М., Вульф Б.З. Педагогические ситуации. М.: Педагогика, 1983.

7. Выбор способов решения педагогической задачи

Это самый трудный этап. Можно с уверенностью сказать, что им современный учитель владеет хуже всего. Хотя богатый опыт решения задач, относящихся к штатным ситуациям, существует, но он плохо изучен и описан.

Если мы вновь обратимся к ситуации «Это же нельзя!», то обнаружим, что родители допустили ошибки в воспитании сына, которые повлекли за собой нарушение им правил поведения: во-первых, они не смогли объяснить мальчику, почему нужно бережно относиться не только к своим, но и к чужим, не принадлежащим ему вещам; во-вторых, подарив сыну перочинный нож, не сказали, для чего он предназначен и как им пользоваться. Учитель может посоветовать родителям побеседовать с мальчиком о случившемся, помочь ему осознать неправильность поступка, рассказать, как пользоваться перочинным ножом, и вместе с отцом отремонтировать испорченные перила.

8. Самоанализ и самооценка принятого решения

В зависимости от того, насколько эффективны были примененные учителем способы решения задач, их правильность, намечаются дальнейшие воспитательные шаги.

О воспитании бережливости

Если присмотреться к детям, то можно легко выделить условно три группы: в первую группу войдут аккуратные, бережливые и нежадные дети; во вторую – аккуратные, отчасти бережливые (по отношению лишь к собственным вещам или, например, только к деньгам), чаще – жадные; в третью – неаккуратные (неряшливые), небережливые и преимущественно расточительные.

Беречь – это охранять, мыть, чистить, ремонтировать, убирать вещи на место, разумно накапливать. Все это делается для того, чтобы человек мог жить в окружении красивой природы, в уютном, удобном и чистом жилище, ходить в аккуратной одежде, иметь средства для приобретения необходимых вещей и продуктов питания, быстро и легко находить орудия труда для выполнения различной работы, жить в согласии с окружающими людьми.

Бережливость может с возрастом перерасти в скупость, бездумное собирание вещей. Классический образ Плюшкина из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» напоминает о том, что может произойти с человеком, если он подчиняет свою жизнь накопительству: «Это нисколько не смешно, а грустно; это не простой скупец, а человек, прежде порядочно живший, только бережливый, но впоследствии, с потерей жены, детей, десятки лет поглощенный скардством, развившимся в это время, и дошедший до глупости и гнусности невероятной; он только копит, бережет – нужды нет, что на десятки тысяч гниет у него хлеба, сена, сукна, холста... Он только собирает в кучу...»

При формировании бережливости как качества личности могут возникать психологические барьеры, мешающие его образованию, – это неаккуратность и неряшливость. И, наконец, бережливость может сочетаться, с одной стороны, с жадностью или стремлением присвоить все себе одному, а с другой – со щедростью, когда ребенок готов поделиться тем, что он имеет.

В процессе практической деятельности учитель накапливает знания о содержательной стороне педагогической ситуации и обдумывает, каким образом он решит возникшие задачи, которые в идеале сводятся к воспитанию аккуратных, бережливых и добрых детей и преодолению вместе с семьей неаккуратности, неряшливости, небережливости и жадности. Приведем в качестве примера несколько ситуаций.

Ситуация 1. «Сломали»

Во дворе плачет семилетний Вадик.

– Ты о чем?

Растирая руками слезы, он рассказывает, что дал поиграть машинку мальчикам, а они ее сломали... Мама не сможет купить другую, у нее нет денег...

Ситуация 2. «Мне не жалко»

В семье, где растет Таня, трое детей. Мать воспитывает их одна. Девочка аккуратно относится к своим вещам, учебникам, тетрадям... Однажды она увидела, как одноклассник Петя вырывал из тетради чистые листы и делал из них самолетики.

– Ты что делаешь? Зачем рвать тетрадь, ведь она денег стоит?!

– У меня их много... Мне не жалко... Захочу – отец завтра еще купит...

Ситуация 3. «Испорченная картина»

Что за шум?

Говорят сразу:

– Он нарисовал на картине...

– Он испортил ее!..

Да, теперь вижу: мальчик у доски, у картины, которую мы только что рассматривали на уроке. Он глядит снизу вверх, напряженно молчит. И резко, горячо выдыхает:

– Я... Я не хотел, я нечаянно...

Мальчик громко заплакал...

Ситуация 4. «Нужно экономить бумагу!»

Дети подклеивают книги: один нарезает полоски бумаги, двое приклеивают их к обложкам. Вова, примерив полоску к книге, обнаружил, что она длиннее, чем нужно. Мальчик небрежно бросает книгу и полоску Маше, нарезавшей ее.

– Что ты бросаешь книгу, порвешь ведь! – возмущенно говорит Маша.

– А кто так отрезает? Бумагу не экономишь, дай мне ножницы, я сам отрежу!

Можно привести еще немало аналогичных ситуаций. Будут меняться вещи, предметы, действующие лица, но смысл сохранится. Кто-то из детей портит, ломает, не бережет. Иногда это может случиться неумышленно, из-за неумелости или неловкости, тогда ситуации приобретают особый характер. Почти в каждом случае находятся бережливые, аккуратные и совестливые дети. Это означает, что многие родители и учителя умеют решать задачу воспитания, и их опыт следует изучать.

Можно порекомендовать следующие методы, приемы и средства воспитания.

1. Побеседуйте с родителями: бережливы ли их дети? Не растут ли они жадными?

О.А. Моя дочь понимает, что можно отдать, подарить, а что нельзя. Свои вещи она умеет беречь. Дети должны понимать, что каждая вещь дается трудом человека, что вещи нужно беречь. Родители хотят что-либо купить для ребенка, сделать ему приятное. И если он бережет свои вещи, то это не жадность, а бережливость.

Н.Л. Жадный человек – это тот, кому все мало. Беспокоится и заботится такой человек только о себе. Дело его жизни – собирательство, накопительство. Друзей у него нет. Часто жадность путают с бережливостью. Вещь, которая досталась тяжело, будешь беречь. Дети это не всегда понимают. Многого мы делаем, а бережливость считаем само собой разумеющейся, по-настоящему не развиваем это качество в своих детях.

И.В. Если говорить о жадности, то надо знать прежде всего причины, порождающие ее. В семье часто балуют младших, и из них вырастают жадные, эгоистичные дети. Они быстро усваивают, что все члены семьи заботятся только о них, поэтому ищут любые способы для приобретения заветной вещи и достигают своей цели. Самое удивительное – что они ничего не берегут.

И.Ю. Стараюсь объяснить и показать на примере близких людей, как надо себя вести. Много беседую после просмотра фильмов. Внушаю, что надо быть доброй, щедрой, бережливой, помогать людям.

Интервью с родителями показывают, что проблемы воспитания бережливости, доброты, преодоления жадности не обходят их стороной. Они понимают, что беречь вещи – не значит быть жадным. Жадность у детей преодолевается в семьях по-разному, но большинство родителей избирают один тезис – жадным человеком быть плохо, так как жадные люди всегда одиноки, их чаще всего не любят.

Родители главными считают собственный пример и создание условий, способствующих воспитанию бережливости. Дети младшего школьного возраста особенно чувствительны к порядку в своем окружении. От того, что ежедневно видит в семье ребенок, – упорядоченную жизнь (порядок в квартире, режим, определенные семейные устои) или беспорядок – зависит, что он усвоит. К сожалению, не все родители достигают успехов, поэтому нужны советы о том, как воспитывать детей.

2. Побеседуйте с детьми о том, как они воздействуют на своих сверстников, проявляющих жадность и небережливость.

Женя А. Я бы поговорил с ними, чтобы они не жадничали... всегда даю им свои игры, но я все-таки не люблю играть с жадными детьми.

Олеся Б. С такими детьми надо играть, тогда они не будут жадными.

Максим С. Сначала надо определить жадных детей. Затем их надо лечить от жадности.

Дети считают, что самый лучший способ преодолеть жадность – это доброта, готовность поделиться. Лишь немногие из них настроены на бойкот.

3. Почитайте отрывки из художественных произведений о бережливости и обсудите их.

СВОИМИ РУКАМИ

Посмотри-ка на свои руки, дружок... Погляди, дружок, на свои руки, погляди на них с уважением и надеждой. Ведь всё, что окружает тебя, всё, что построено,

возведено, добыто на свете, – и стол, за которым ты сидишь, и парта в классе, где ты учишься, и окошко, через которое ты смотришь на белый свет, и крыша над твоей головой, и всё, во что ты одет-обут, и страница, на которой напечатаны эти слова, и хлеб, без которого ты дня не проживешь, – всё, решительно всё сделали человеческие руки. Они управляются пером и молотом. Они держат штурвалы кораблей и рулевые баранки автомашин, лопаты и микроскопы. Они способны бережно положить кусочек сахара в твою чашку чая и увесистый кирпич в фундамент нового дома, извлечь жемчужину из морских глубин и занозу из твоего пальца. И с погремушкой для малыша, и с винтовкой солдата умеют обращаться человеческие руки. Они могут метко забросить мяч в баскетбольную корзину и ракету на Луну.

Руки человека, подчиняясь его разуму и воле, превратили дикие земли в богатые поля, заставили яблоню-дикарку приносить сладкие плоды. Они раздвинули дремучие леса, заставили расступиться горы, осушили комариные болота, напоили влагой сухие пустыни, перегородили реки, чтобы могучей силой воды, ринувшейся на турбины, гнать сильный ток на тысячи и тысячи километров окрест.

Руки человека по зову его сердца создали удивительной красоты картины и статуи, которыми будут вечно любоваться люди.

Всё могут, всё умеют, со всем справляются человеческие руки.

Только надо приучить их к хорошему делу. Чтобы стали они сноровистыми, умелыми, послушными доброму сердцу и точному уму.

И чтобы человек уважал дело своих рук и труд другого человека и никогда не изменял «чувству локтя», то есть тому чувству верного братства, которое хорошо знает каждый боец, когда в тесном строю, локоть к локтю с соседом, сердцем своим ощущает, что во всем он заодно с товарищами.

(Л. Кассиль)

Вопрос:

Почему на руки людей надо смотреть с уважением и надеждой?

ТРУД

Стол, за которым ты сидишь,
Кровать, в которой ты уснешь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж.
Тарелка, вилка, ложка, нож,
И каждый гвоздь,
И каждый дом,
И каравай хлеба –
Все это сделано трудом,
А не свалилось с неба...



(В. Лившиц)

Вопросы:

1. Можно ли оправдать тех людей, которые ломают, портят то, что упорным трудом создали другие?
2. Как вы думаете, о чем думает тот, кто не бережет ни свое, ни чужое добро?

ДЕДУШКА МАЗАЙ И ЗАЙЦЫ

Старый Мазай разболтался в сарае:
«В нашем болотистом низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями ее не ловили,
Кабы силками ее не давили.
Зайцы вот тоже, – их жалко до слез!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут,
Нет! еще мало! бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?.. Я раз за дровами
В лодке поехал – их много с реки
К нам в половодье весной нагоняет, –
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой –
Зайцы на нем собралися гурьбой.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, – ничего!
Только уселась команда косяя,
Весь островочек пропал под водой...

(Н. Некрасов)

Вопросы:

1. Почему дедушке Мазая «жалко до слез» зайцев?
2. Как он относится к окружающей его природе?



ПРО ТОРОПЛИВУЮ КУНИЦУ И ТЕРПЕЛИВУЮ СИНИЦУ

Стала торопливая Куница шелковый сарафан к лету кроить. Тяп-ляп! Весь шелк искромсала-изрезала в лоскутки. И не то что сарафан – платка из этих лоскутков нельзя сшить.

Стала терпеливая Синица из холстины фартук кроить. Тут прикинет, там смекнет, сюда подвинет, туда подвернет. Все она сообразила, все высчитала, все вычертила, потом за ножницы взялась. Хороший фартук получился. Ни одного лоскутка не пропало даром.

Диву далась Куница. На фартук глядит – завидует:

- Где ты кройке-шитью училась, Синица? У кого?
- Бабушка меня шитью выучила.
- А как она учила тебя?
- Да очень просто. Пять волшебных слов велела запомнить.
- Каких?
- Семь раз отмерь – один отрежь.

Вопросы:

1. Почему у Синицы получился хороший фартук?

2. Что означает пословица: «Семь раз отмерь – одни отрежь»?

Хорошо, если с раннего возраста дети воспитываются на таких произведениях, как «Федорино горе» К.И. Чуковского и «Книжка про книжки» С.Я. Маршака.

4. Обсудите ситуации и выясните, как бы дети поступили в том или ином случае.

Ситуация 5. «Береги книги»

Учительница раздает детям буквари. Один ученик молча возвращает книгу учительнице. Учительница, показывая букварь детям, спрашивает:

- Почему Игорь вернул мне букварь?
- Он рваный.
- Что нужно сделать, чтобы букварь был приятен и им можно было опять пользоваться?
- Его надо отремонтировать и бережно с ним обращаться.
- Кто должен это сделать?

Вопрос:

А кто думает по-другому? Кто посоветует Игорю, как надо было поступить?

5. Проведите этические беседы.

Примеры тем:

- Что значит быть расчетливым, экономным, бережливым?
- Как нужно относиться к продуктам питания?
- Бережливы ли мы на уроках труда?
- Как ты понимаешь бережливость? Кто у нас в классе бережливый? А ты бережливый? Почему ты так считаешь?

«Слово учителя, – писал В.А. Сухомлинский, – ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника». Он был убежден в том, что многие конфликты могли бы и не возникнуть, если бы учитель умел говорить с учеником.

6. Приобщайте детей к практическим делам в школе и дома.

Практическая деятельность, сопровождаемая психологической поддержкой взрослых, составляет главное условие воспитания бережливости у детей. Можно предложить следующие виды деятельности:

- Подклеивание порванных книг, наглядных пособий.
- Изучение правил пользования учебником:
 - не загибать углы;
 - не писать в книге;
 - не раскрашивать рисунки;
 - не вырывать листы;
 - не брать книгу грязными руками.

- Организация конкурса-смотра «Как живешь, учебник?».
- Восстановление испорченной вещи (с помощью взрослых).
- Проведение ежедневного конкурса на самую аккуратную тетрадь.
- Мелкий ремонт одежды (пришить пуговицу, вешалку у пальто или куртки).
- Содержание обуви и одежды в порядке.
- Рациональное использование бумаги, карандашей, красок, клея.
- Экономия карманных денег.
- Аккуратное содержание рабочего места, игр и игрушек.
- Использование свободного времени для занятий любимым делом.
- Предоставление возможности детям что-то разобрать, чтобы удовлетворить свое любопытство.

Маленькие драчуны

В этой статье Тамара ТАМБОВКИНА предлагает обсудить проблему детской агрессивности.

Взрослые иногда совершают над детьми действия, которые квалифицируются как физическое или психологическое насилие. К ним относят физическое и словесное оскорбление, публичное унижение, коллективное осуждение с унижением достоинства, шантаж, наказание трудом. В статье 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» записано, что «применение методов физического или психологического насилия по отношению к обучающимся воспитанникам не допускается». Это касается взрослых. А вот закона, запрещающего младшим школьникам наносить друг другу физические оскорбления, драться, не существует. Считается, что детские драки не влекут за собой тяжелых последствий. Это не всегда так, и если это явление присутствует в жизни, то учителю необходимо знать, как поступать в таких ситуациях.

Понятие «детская драка» означает способ разрешения детьми межличностных конфликтов с помощью физической силы. Участниками драк преимущественно бывают мальчики. Особенностью конфликтов, вызывающих детские драки в штатных ситуациях, является их относительная простота: несогласие, разногласие, иногда – противодействие. Многие психологи и педагоги рассматривают детские драки как способ эмоциональной разрядки, как естественное явление и не видят в них ничего опасного. Однако это не совсем так. Почему? В младшем школьном возрасте активно формируется личность, многие качества, как положительные, так и отрицательные, возникшие в этот период, будут развиваться и в последующие годы. В детской межличностной драке один выступает в роли победителя, другой оказывается в роли побежденного. Если побежденный испытывает унижение, страх или озлобление, то победитель – чувство удовлетворения от победы над своим противником. И в том и в другом случаях закрепление подобных личностных качеств нежелательно. (Однако в случаях когда физическая сила была использована для защиты слабого или для самозащиты, такое разрешение конфликта вызывает положительные эмоции от сознания честно выполненного долга, и в известной мере подобные столкновения между детьми даже полезны.)

Классический пример детской драки описан Марком Твенем в книге «Приключения Тома Сойера».

«...Перед ним [Томом] стоял незнакомый мальчик, чуть побольше его самого. Приезжий любого возраста и пола был редкостью в захудалом маленьком городишке Сент-Питерсберге. А этот мальчишка был еще и хорошо одет – подумать только, хорошо одет в будний день!..

...Чем дольше Том смотрел на это блистающее чудо, тем выше он задирает нос перед франтом-чужаком и тем более жалким казался ему собственный костюм. Оба мальчика молчали. Если двигался один, то двигался и другой – но только боком, по кругу: они все время стояли лицом к лицу, не сводя глаз друг с друга. Наконец Том сказал:

– Хочешь, поколочу?!

– А ну, попробуй! Где тебе!

– Сказал, что поколочу, – значит, могу.

– А вот и не можешь.

– Могу.

– Не можешь!

– Могу.

– Не можешь!

Тягостное молчание. После чего Том начал:

– Как тебя зовут?

– Не твое дело.

– Захочу, так будет мое.

– Ну так чего ж не дерешься?

– Поговори еще у меня, получишь.

– И поговорю, и поговорю – вот тебе!

– Подумаешь, какой выискался! Да я захочу, так одной левой тебя побью.

– Ну так чего ж не бьешь? Только разговариваешь.

– Будешь дурака валять – и побью.

– Ну да, – видали мы таких.

– Ишь вырядился! Подумаешь, какой важный. Еще и в шляпе!

– Возьми да сбей, если не нравится. Попробуй сбей – тогда узнаешь.

– Врешь!

– Сам врешь!

– Где уж тебе драться, не посмеешь!

– Пошел к черту!

– Поговори еще у меня, я тебе голову кирпичом проломлю!

– Как же, так и проломил!

– И проломлю.

– А сам стоишь? Разговаривать только мастер. Чего же не дерешься? Боишься, значит?

– Нет, не боюсь.

– Боишься!

– Нет, не боюсь.

– Боишься!

Опять молчание, опять оба начинают наступать боком, косясь друг на друга. Наконец сошлись плечо к плечу. Том сказал:

– Убирайся отсюда!

– Сам убирайся!

– Не хочу.

– И я не хочу...

...Большим пальцем ноги Том провел в пыли черту и сказал:

– Только перешагни эту черту, я тебя так отлуплю, что своих не узнаешь. Попробуй только, не обрадуешься!

Новый мальчик быстро перешагнул черту и сказал:

– Ну-ка, попробуй тронь!

– Ты не толкайся, а то как дам!

– Ну, погляжу я, как ты мне дашь! Чего же не дерешься?

– Давай два цента, отлуплю.

Новый мальчик достал из кармана два больших медяка и насмешливо протянул Тому. Том ударил его по руке, и медяки полетели на землю. В тот же миг оба мальчика покатались в грязь, сцепившись по-кошачьи. Они таскали и рвали друг друга за волосы и за одежду, царапали носы, угощали один другого тумачами – и покрыли себя пылью и славой...»

Том и новый мальчик подрались из-за того, что Тому не понравилось появление новенького на его собственной территории, да и зависть ему не давала покоя: в будний день новый мальчик был нарядно одет и выглядел франтом. Начать драку не просто, поэтому мальчики долго перебранивались и как бы настраивали себя на потасовку, стремясь при этом воздействовать на противника – напугать его, рассердить или обидеть: «боишься» – «не боюсь», «врешь» – «сам врешь», «убирайся» – «сам убирайся». Наконец мальчики покатались по земле. Они таскали и рвали друг друга за волосы и одежду, царапали носы, молотили кулаками.

Так или приблизительно так начинаются и протекают драки и сейчас. Однако дети быстро оправляются от физических и психических травм, потому что эмоциональные состояния, сопровождающие обычные детские драки, поверхностны и неустойчивы. Часто можно увидеть, как драчуны через короткое время после сражения вполне мирно и дружески общаются между собой.

Физическое насилие у детей может ограничиваться просто ударом рукой, ногой или каким-нибудь предметом – например, книгой или портфелем. В Толковом словаре В. Даля «ударять» определяется набором таких действий, как «бить, колотить, толкать, наносить удар, ушибать». Всеми этими действиями младшие школьники владеют и широко их используют. Источников, из которых дети черпают опыт физического насилия, немало: примеры неправильного поведения родителей в семье, допускающих рукоприкладство в отношении друг друга и детей; пример старших школьников; фильмы, прославляющие культ насилия.

Почему дети дерутся? Какие мотивы толкают их на применение физической силы в отношении своих сверстников? С одной стороны – это потребность защитить себя, выразить чувство гнева, вызванное мнимой или настоящей обидой, защитить слабого. С другой – попытка завоевать с помощью силы лидерство; завышенная самооценка («Мне все можно»); защита своей собственности («Это мои книги, карандаши, линейка...»).

Перед учителем сейчас возникают и новые проблемы, вызванные массовым увлечением родителей и детей с самого раннего возраста дзюдо и самбо. Занятия в спортивных секциях, специальных школах посещают не только мальчики, но и девочки. Занятия в этих школах преследуют цели развивать мотивацию личности к здоровому образу жизни, всестороннему физическому и спортивному совершенствованию. Но не могут ли дети, нарушая правила спортивной этики, применять некоторые приемы дзюдо и самбо в обычных детских драках?

Рассмотрим конкретные ситуации и вкратце охарактеризуем их.

Ситуация 1. «Неженка»

– Егорка-то у нас неженка! Вчера нес портфель Ольки из третьего «Б» класса! Какие телячьи нежности!

Ребята загалдели, засмеялись. И тут Егор вспомнил, что он действительно нес Олин портфель, когда она показывала ему фотографии.

– Неженка! – не унимался Пашка.

– Отстань, – отмахиваясь, как от назойливой мухи, бросил Егор.

Но Пашка не отставал и на следующих переменах.

– Уж точно, неженка!

И вдруг Егора как будто что-то толкнуло – откуда-то удушливой волной накатились обиды и злость. Он подскочил к Пашке, ударил его, и они вместе покатались по полу.

Ситуация 2. «Обидел слабого...»

Вова был самым маленьким в классе по росту. Коля, рослый и крепкий мальчик, постоянно его дразнил. Так было и на этот раз, когда они возвращались из школы. Коля догнал своего одноклассника, изобразил, как он делал упражнение на уроке физкультуры, а потом отвесил такой подзатыльник, что Вова еле устоял на ногах, но все же попытался противостоять своему обидчику. Мальчики покатались по земле. Кто знает, сколько бы продолжалась драка, если бы прохожие не остановили их.

В обеих ситуациях более физически сильный мальчик «пробует» свою «силу» на слабом, пытается утвердиться, унижая его достоинство. Другой, возможно, и не такой сильный, не позволяет унижать свое достоинство (или достоинство более слабого товарища), защищает себя и другого собственными силами.

Ситуация 3. «Не угодил»

Ребята играли в футбол. Володя был вратарем, ловко отражал один мяч за другим. Но вот Володе не угодил чем-то партнер по игре, Сережа. Володя несколько раз больно его ударил. Сережа обиделся и ушел. Игра прекратилась.

У Володи завышенная самооценка. Он считает, что ему все дозволено, даже ударить своего товарища.

Ситуация 4. «Отобрала...»

Начался урок, а у Пети, как всегда, чего-нибудь да и не хватает. «Ленка, дай линейку», – попросил он у соседки по парте. Девочка не реагировала. Тогда Петя, недолго думая, отобрал силой линейку. Лена книжкой ударила Петю по голове и вернула свою собственность.

Столкновение, как и большая часть столкновений между детьми вообще, возникает в процессе защиты личной собственности.

Ситуация 5. «Кто сильнее?»

Сережа и Павел решили испытать, кто сильнее. Их окружили ребята, весело подзадоривая:

– Давай, Сережка, не поддавайся!

– Паша, не уступай!

Никому не хочется быть слабым. Борьба все напряженнее. Сереже кажется, что Павел больно взял его за руку, неправильно сделал подножку. У Сергея закипает злость: «Ах, ты так!» И вот уже борьба переходит в драку.

Слишком уверенный в себе, желающий показать свою силу, мальчик часто становится участником драки.

Ситуация 6. «Подножка»

На перемене Коля и Олег играли в догонялки. За игрой наблюдал их одноклассник. Когда мимо него пробежал Олег, он подставил ножку, и тот упал. Олег вскочил и ударил обидчика. Мальчики подрались.

Драка возникает без особых причин: от безделья, желания посмотреть, что получится...

Ситуация 7. «Не выслушал...»

Валера, ученик второго класса, бежал по коридору и нечаянно задел Юру. Тот, не разобравшись, в чем дело, не выслушав извинений своего товарища, ударил его. Валере показалось это несправедливым, и в результате произошла драка, хотя ее могло и не быть.

Юра не сумел отличить умышленное действие от случайного. Неумение детей принимать извинения от своих товарищей и прощать часто может приводить к дракам.

Дети по-разному реагируют на физическое насилие:

- одни молча переносят не только словесные, но и физические оскорбления, превращаются в своеобразные мишени для насмешек и ударов. Это о них говорят: «Его только ленивый не бьет»;
- обиженные, не умеющие отстоять себя дети ищут защиты у учителя, жалуются ему на своих обидчиков («Он меня ударил!»; «А что он дерется!»);
- некоторые плачут, пытаются разжалобить своего обидчика, пристыдить его словами («Как тебе не стыдно, я же тебе ничего не сделал... Я же нечаянно...»);
- большая часть детей не спускает своему обидчику, вступает в драку, отстаивает свое достоинство.

Стоит отметить, что реакция детей на дерущихся тоже разная: разнимают, подзадоривают, бегут за помощью к учителю, стыдят.

Учитель не может выступать в качестве наблюдателя, когда дети дерутся. В его обязанности входит остановить драку, развести дерущихся в разные стороны. После того как они успокоятся, необходимо поговорить с драчунами, выяснить причину драки и посоветовать, как надо было бы поступить в возникшей ситуации.

При этом нельзя забывать о том, что пострадавший нуждается в психологической поддержке со стороны педагога, а победитель – в индивидуальной беседе о вреде применения силы, недопустимости насилия над другим человеком. Если же весь класс был свидетелем драки, то после беседы с ее участниками учитель, соблюдая педагогический такт по отношению к побежденному ученику, может дать оценку происшедшему и объяснить, как следует детям общаться друг с другом. Педагогическое мастерство учителя проявляется в умении не только выслушивать детей, но и побудить их к размышлению и самостоятельному принятию верного решения, научить правильно общаться.

Чтобы учителю легче было разговаривать с детьми, можно посоветовать использовать следующие методы, приемы и средства воспитания:

1. Прочитайте с детьми художественные произведения и обсудите, как следует общаться между собой.

ДВА КОЗЛА

Однажды на лужайке
 Подрались два козла,
 Подрались для забавы,
 Не то чтобы со зла.
 Один из них тихонько
 Приятеля боднул,
 Другой из них легонько
 Приятеля лягнул.
 Один боднул приятеля
 Немножко посильней.
 Другой лягнул приятеля
 Немножко побольней.

Один разгорячился,
 Боднул что было сил!
 Другой его рогами
 Под брюхо подцепил!
 Кто прав, а кто виновен
 Запутанный вопрос,
 Но уж козлы дерутся
 Не в шутку, а всерьез...
 Я вспомнил эту драку,
 Когда передо мной
 На школьной перемене
 Такой же вспыхнул бой. (В. Лифшиц)

Вопросы

- 1) С кем сравнивает автор дерущихся на перемене детей?
- 2) Как вы думаете, хорошо ли поступают те, кто выясняет отношения с помощью кулаков?

ЕСЛИ БЬЮТ...

У мальчишки после драки
Отличительные знаки,
Но не прячет он царапин –
Нет, наоборот,
Он, услышав голос папин,
Говорит: – Ну вот.
Все в порядке! Я им выдал!
Я им дал сполна!
И отец с довольным видом
Смотрит на сынка.
И сегодня на бульваре
Дрался он, как лев,
Двух обидчиков ударил,
Сразу осмелев.
– Молодец! – одобрил папа.
– Вот теперь ты не растяпа.
И запомни впредь:
Затевать позорно драку.
Если бьют тебя, однако,
Если бьют – ответь.

(А. Барто)



Вопросы

- 1) Прав ли папа?
- 2) Мог ли мальчик поступить как-то иначе?
- 3) Что вы сделали бы на месте мальчика?

ПОВЕРЬ МНЕ!

Кричат на меня:
– Драчун! Забияка!
И сам не пойму,
Почему все же драка
Не может нигде
Обойтись без меня?
Бегут без оглядки,
Как от огня,
Собаки и кошки,
Где ни пройду.

А палки и камни,
Как на беду,
Лежат на виду
Повсюду вокруг...
Ах, если б ты знал,
Как нужен мне друг,
Который бы мне
Поверил во всем!
Собак мы бы с ним
Кормили вдвоем,

Ласкали бы вместе
Пушистых котят...
Мне очень обидно,
Когда не хотят
Мальчишки
Доверить мне дело!
Ты знаешь,
Как мне надоело,
Что все так боятся

(Н. Юркова)

Моих кулаков,
Скажи,
Ну зачем мне
Столько врагов?
Я всюду один...
И мне плохо теперь.
Как нужен мне друг!
Ты мне веришь?
Поверь...

Вопросы

- 1) Как вы думаете, правильно ли рассуждает герой стихотворения?
- 2) Что бы вы посоветовали драчуну?

2. Обратитесь к народной мудрости. О чем говорят русские пословицы?

- Подыми руку, но не ударь.
- Унижая других, сам унижаешься.
- Дракою прав не будешь.
- Куда ни придет, ссору заведет.
- Ссора до добра не доводит.

3. Переключите внимание детей, их эмоциональное состояние с помощью юмора.

Г. Остер, автор задачника «Ненаглядное пособие по математике», придумал две задачки:

Вовочка 10 раз дернул за косичку Машу, 5 раз – Дашу, 7 раз – Клаву и один раз, по ошибке, – завуча Маргариту Багратионовну. Спрашивается: сколько раз дергал Вовочка за косички и что теперь будет?

Возвращаясь домой из кино, Вовочка толкнул 9 девочек и подставил ножки 26 девочкам. Половина девочек, обиженных Вовочкой, заревела, а другая половина погналась за Вовочкой и надавала ему по шее. Сколько девочек надавали Вовочке по шее?

Вопросы:

- 1) Что высмеял в своих задачках Г. Остер?
- 2) Почему ссорятся мальчики и девочки?
- 3) Можно ли им общаться мирно?

На рисунках датского художника Х. Бидструпа «Драка» очень выразительно рассказывается о том, как взрослые люди подрались. Предложите детям рассмотреть картинки:

1) Маленький озорник через трубочку выстрелил и попал в шею другому мальчику, постарше, возможно, такому же озорнику. Старший мальчик немедленно обернулся, схватил маленького за волосы и начал его колотить.

2) Проходившая мимо женщина подумала, что старший мальчик обижает младшего, и решила заступиться. Она разняла драчунов, но за свое заступничество ей пришлось дорого заплатить, так как старший мальчик очень ловко ударил женщину в глаз. На месте удара образовался огромный синяк.



3) Женщина схватилась за голову, сумка и зонтик упали на землю.

4) Проходивший мимо полный солидный мужчина увидел все это, возмутился, быстро поймал обидчика и, положив его на колени спиной вверх, начал шлепать... В это время маленький плут успокоился и стал с интересом смотреть, как плохо приходится

большому мальчику. Он не заметил, как к месту события большими шагами приближался мужчина со сжатыми кулаками. Наверное, он подумал, что взрослый и сильный мужчина обижает мальчика...

5) Женщина, оба мужчины и большой мальчик кричали, жестикулировали, что-то пытались объяснить друг другу до тех пор, пока мужчины, так и не поняв, что произошло, не начали колотить друг друга.

6) Женщина кричала, мужчины дрались, а мальчики с интересом смотрели на то, что происходит... Они снова не заметили, как со всех сторон бежали мужчины и, не разобравшись, в чем дело, вступали в рукопашную битву... Между тем мальчикам, видно, надоело смотреть на происходящее, поэтому, взявшись за руки, как большие друзья, они предпочли удалиться по своим делам...

Вопросы

- 1) Чему учат эти картинки?
- 2) Что они высмеивают?
- 3) Какую ошибку допустили взрослые?

Прочитайте отрывок из романа английского писателя Джерома К. Джерома «Трое в одной лодке, не считая собаки»:

«Помню, однажды я находился в вестибюле хэймаркетского универсального магазина. Меня окружало множество собак, ожидавших возвращения своих хозяев, которые делали покупки. Там сидели мастиф, два-три колли, сенбернар, несколько легавых и ньюфаундлендов, овчарка, французский пудель с множеством волос вокруг головы, но потертый в середине, бульдог, несколько левреток величиной с крысу и пара йоркширских дворняжек.

Они сидели мирные, терпеливые, задумчивые. Торжественная тишина царила в вестибюле. Его наполняла атмосфера покоя, смирения и тихой грусти.

И тут вошла красивая молодая дама, ведя за собой маленького, кроткого на вид фокстерьера, и оставила его на цепи между бульдогом и пуделем. Он сел и некоторое время осматривался. Потом он поднял глаза к потолку и, судя по выражению его морды, стал думать о своей матери. Потом он зевнул. Потом оглядел других собак, молчаливых, важных, полных достоинства. Он посмотрел на бульдога, который безмятежно спал справа от него. Он взглянул на пуделя, сидевшего, надменно выпрямившись, слева. И вдруг без всякого предупреждения, без всякого видимого повода он укусил этого пуделя за ближайшую переднюю лапу, и вопль страдания огласил тихий полумрак вестибюля. Результат этого первого опыта показался фокстерьеру весьма удовлетворительным, и он решил действовать дальше и всех расшевелить. Перескочив через пуделя, он энергично атаковал одного из колли. Колли проснулся и немедленно завязал яростный и шумный бой с пуделями. Наш фоксик вернулся на свое место и, схватив бульдога за ухо, попробовал свалить его с ног. Тогда бульдог, исключительно нелицеприятное животное, набросился на всех, кого мог достать, включая и швейцара, что дало возможность маленькому терьеру без помехи наслаждаться дракой со столь же расположенной к этому дворняжкой.

Всякий, кто знает собачью натуру, легко догадается, что к этому времени все собаки в вестибюле дрались с таким увлечением, словно от исхода боя зависело спасение их

жизни и имущества. Большие собаки дрались друг с другом, маленькие дрались между собой и в свободную минуту кусали больших за ноги.

Вестибюль превратился в сущий ад, и шум был страшный. Снаружи собралась толпа; все спрашивали, не митинг ли здесь, а если нет, то кого тут убили и почему. Пришли какие-то люди с шестами и веревками и пробовали растащить собак; послали за полицией.

В самый разгар потасовки вернулась милая молодая дама, подхватила своего дорогого фоксика на руки (тот вывел дворняжку из строя по крайней мере на месяц, а сам теперь прикидывался новорожденным ягненком), осыпала его поцелуями и спросила, не убит ли он и что ему сделали эти гадкие, грубые собаки. А фокс притаился у нее на груди и смотрел на нее с таким видом, словно хотел сказать: «Как я рад, что вы пришли и унесете меня подальше от этого возмутительного зрелища!»

Вопросы

- 1) Что вам напомнил этот отрывок?
- 2) Как надо относиться к зачинщикам драки?

4. Обсудите несколько ситуаций и выясните, как бы дети поступили в том или ином случае.

КТО ПРАВ?

Класс спускается по лестнице в вестибюль школы. И вдруг одна из учениц, Вера, поскользнулась, взмахнула портфелем и упала. Когда падала, нечаянно толкнула впереди спускавшуюся Иру, а портфелем стукнула Колю. Ира закричала: «Ты что толкаешься? Вот растяпа!» Петя громко сказал: «Не растяпа, а слепая курица. Надо смотреть под ноги!» Люда громко смеялась.

Остальные дети шли мимо с таким видом, будто ничего не случилось. И только Оксана сказала: «Ребята, ну что вы на нее набросились? Разве она нарочно толкалась? Она ведь упала!» С этими словами Оксана помогла Вере подняться, отряхнуть платье.

Вопросы

- 1) Как поступили бы ваши ученики в данной ситуации?
- 2) Что бы вы посоветовали ребятам?

БЫТЬ ПЕРВЫМ

Алик всегда любит быть первым: когда дети идут на завтрак, когда уходят домой. Он первым выбегает из-за парты, и если кто-нибудь стоит впереди него, то он отталкивает их, а сам встает вперед, громко крича, что это его место. И многие дети стараются с ним не ссориться, уступают ему во всем. Алик – сильный мальчик, в любую минуту может доказать свое право на первое место кулаками.

Вопросы

- 1) Каким растет Алик?
- 2) Что бы вы посоветовали ему и всем другим детям, которые ему во всем уступают?

5. Обсудите, что легче – ссориться или мириться? Хотели бы вы научиться мириться, разрешать спорные вопросы, сохраняя хорошие отношения?

Самообладание – способность владеть собой.

Выдержка – одно из ценных качеств личности человека.

Ссора – это состояние вражды, размолвка. Ссора может начинаться со спора.

Спор – это словесное состязание, обсуждение чего-нибудь, в котором каждый отстаивает свое мнение, свою правоту.

6. Решите коммуникативные задачи.

Твоего товарища ударили. Что и как ты ему скажешь?

Вы поссорились с подругой. Какие слова надо сказать подруге, чтобы наступил мир?

7. Проведите специальные занятия с целью формирования у детей способности к ненасильственному взаимодействию.

8. В процессе самообразования найдите время ознакомиться со следующей литературой:

- Амонашвили Ш.А. Созидаю человека. М.: Педагогика, 1982.
- Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия. СПб.: Питер-Пресса, 1997
- Бютнер К. Жить с агрессивными детьми. М.: Педагогика, 1991.
- Волкова Е. Трудные дети или трудные родители? М.: Профиздат, 1992.
- Галазунова М.А., Шеланков В.А. Кто защитит права ребенка в школе? М.: Педагогика, 1995, № 5.
- Загадки детского развития. // Начальная школа. 1998. № 2. (Как избежать детской агрессии. Конфликты в школьном возрасте: пути их преодоления и предупреждения. М., 1986).
- Лебединская Е.Р. Дети с нарушениями общения. М.: Педагогика, 1989.
- Лежнева Л.И. Учим детей общаться. // Начальная школа. 1990. № 5.
- Лежнева Л.И. О детской драчливости. // Начальная школа. 1987. № 3.
- Мак-Кей М., Роджерс П., Мак-Кей Ю. Укрощение гнева. – СПб.: Питер-Пресса, 1997.
- Островская Л. Снова о драках. // Семья и школа. 1987. № 3.
- Паренс Г. Агрессия наших детей. М.: Издательский дом «Форум», 1997.
- Ситаров В.А., Маралов В.Г. Психология и педагогика ненасилия. М.: Клуб «Реалисты», 1997.
- Тамбовкина Т.И. О детских драках. // Начальная школа. 1997. № 26.

Маленькие жалобщики, ябеды и доносчики

В этой статье обсуждаем проблему жалобщиков и ябед, которые встречаются в каждом классе...

В младших классах дети нередко жалуются учителю. Одни делают это чаще, другие – реже. Происходит это по разным причинам: в поисках защиты и торжества справедливости, с целью предотвратить возможные негативные последствия чего-либо или сознательно хотят навредить кому-либо из своих сверстников. В каждом случае информация, сообщаемая учителю, по своему целевому назначению будет различной: в первом случае это жалоба, во втором и третьем – донос или ябедничество.

Жалоба. Ребенок ищет поддержки у взрослого, если его ударили, толкнули, что-то у него отобрали, а он сам не может «разобраться» со своим обидчиком. Жалуясь, он сообщает о том, как его обидели, и просит воздействовать на обидчика: «Скажите ему (ей), чтобы он (она) отдал(а) мне (карандаш, линейку, игрушку)...»; «Скажите ему (ей), что так делать нехорошо...»; «Пусть он (она) попросит у меня прощения...» Особо выделяются жалобы на болезненное состояние и физические страдания, а не на своего обидчика: «Я очень ушибла руку...»; «У меня болит голова...» Ребенок ждет помощи и поддержки от учителя во всех случаях, а в таких – особенно. Правда иногда дети переносят трудности, обиды, боль молча, терпеливо, ни к кому не обращаясь за помощью. В некоторых случаях они плачут. (Отметим, что почти каждая детская реплика-жалоба начинается с «А...»: «А что он (она)...» Это не случайно. «А» – междометие, употребляемое для выражения удивления, обиды, возмущения, злорадства, решимости с оттенком отчаяния или досады.)

Ябедничество. Ябедничеством считается факт рассказа ребенком взрослому (не обязательно тайного) о каких-то поступках своих сверстников без предварительных усилий урегулировать отношения с ними собственными силами. Порой такая информация грозит наказанием кому-либо из товарищей, и тогда подобный поступок уже можно назвать доносом. Иногда сообщению предшествует уговор сохранить тайну, не говорить о чем-то взрослым, но затем одна из сторон в собственных интересах проговаривается. В негласных правилах поведения, которыми руководствуются дети, ябедничество, а тем более донос, всегда осуждались, поэтому младшие школьники знают, что выдавать своего товарища – ябедничать, доносить – нельзя. Они делают это редко и неохотно, но все же чаще, чем старшие. Тем не менее бывают ситуации, когда доносительство детей оправдывает себя: если кому-либо или чему-либо грозит серьезная опасность (игры с оружием, спичками, незнакомыми предметами, употребление наркотиков).

Первоначально в германских языках до XVI века слово «ябеда» означало исполнителя одной из судебных должностей. Лишь в XVI веке оно приобрело значение «клеветник». Явление ябедничества осуждается в пословицах: «Ябедника на том свете за язык вешают»; «Бог любит праведника, а господин – ябедника».

Рассмотрим более подробно мотивы, побуждающие ребенка обращаться к учителю.

Желание добиться социальной справедливости, соблюдения правил. С раннего детства в семье и играя со сверстниками ребенок учится жить по определенным правилам. Придя в школу, он много знает о том, что ему можно делать, а чего не

следует, потому что это «плохо», «некрасиво», «приносит вред ему, окружающей его природе и людям». К сожалению, часть детей, зная о правилах, игнорирует их. Однако большинство младших школьников еще не только стремятся сами к жизни по правилам, но и требуют этого от всех детей. Если ребенок видит, что кто-то нарушает правила, а он сам не может этому воспрепятствовать, то обращается к учителю: «Сережа сорвал с клумбы цветок!» Ему надо получить подтверждение того, что действительно так поступать нехорошо, что цветы с клумбы рвать нельзя. По отношению же к своему сверстнику он выступает как доносчик, ябеда. При этом, не осознавая своей позиции по отношению к сверстникам, он думает только о необходимости строго соблюдать правила, о которых узнал от учителя или от родителей. Ребенок хочет приблизиться к учителю, понравиться ему, стать его союзником, помочь ему добиться того, чтобы все дети соблюдали правила поведения и моральные нормы. Одновременно с желанием видеть своих товарищей законопослушными такой ребенок старается вести себя правильно. Он контролирует и оценивает свои поступки, учится быть справедливым и жить по правилам.

Порой маленький человек, донося взрослым о том, что его сверстник совершает неправильные действия, занимает наступательную позицию, осуждает, требует наказания, а не только соблюдения правила. Такая ситуация нередко приводит к детскому самосуду, который так ярко описан в книге В. Железникова «Чучело».

Ревность – зависть к успехам своих сверстников. Брат или сестра сообщают родителям о самых незначительных промахах, поступках другого. Или в классе: Оля отлично учится, а у Пети бывают и двойки. Он не умеет писать так аккуратно и красиво, как Оля. Почему бы ее не толкнуть в тот момент, когда она красиво и старательно пишет? Почему бы, заметив ошибку у Оли, не сказать об этом учителю?

Ошибки взрослых. В педагогической практике встречаются приемы, которые подталкивают детей к доносу. Например, желая узнать что-либо, учитель может попросить ребенка только ему «по секрету» рассказать о происшедшем и об участниках. Детям нравится такое внимание, и они охотно выполняют просьбу учителя. В этот момент они не задумываются над тем, как отразится их сообщение на других детях. Распространена ситуация, когда учитель, отлучаясь во время урока из класса, поручает кому-либо из детей написать на доске фамилии тех, кто в его отсутствие нарушал дисциплину. Долгие годы в школе существовало правило обсуждать поведение и отдельные поступки детей перед всем классом.

Многие педагоги считали это антигуманным и безнравственным приемом. Симон Соловейчик в «Последней книге» пишет: «Я понял, что дети не должны обсуждать детей вообще никогда, ни при каких обстоятельствах. Это безнравственно в принципе». Безнравственность педагог видел в том, что из детских сердец изгоняются «сопереживание, жалость, стремление понять другого человека, и тогда ничего, кроме жестокости, их не питает». Во всех таких случаях поощряются не лучшие качества личности, поэтому учителю необходимо постоянно учить детей, как следует самостоятельно разрешать трудные жизненные задачи, когда можно и нужно обращаться за помощью к взрослым, когда следует рассказать о своем товарище, а когда можно и самому проявить самостоятельность, повлиять на нарушителя порядка.

Приведем в качестве примеров наиболее часто встречающиеся ситуации.

Ситуация 1: «А Володя у меня отобрал...»

Нина Ивановна готовилась к уроку. В этот момент к ней подошла Наташа и со слезами на глазах пожаловалась:

– А Володя у меня отобрал красный карандаш...

Ситуация 2: «А Коля открыл учебник...»

Во время проведения устного счета на уроке математики учительница попросила всех закрыть учебники. Вдруг Маша подняла руку и сказала: «Маргарита Петровна, вы не разрешали открывать учебник, а Коля открыл...»

Ситуация 3: «А Павлик нарисовал на стене...»

После урока рисования Алеша подошел к учительнице и сказал:

– А Павлик нарисовал на стене красками..

Ситуация 4: «А Саша меня толкнул...»

Идет урок русского языка. Елена Ивановна объясняет новую тему. Вдруг Аня поднимает руку.

– Что случилось, Аня?

– А Саша меня толкнул...

Ситуация 5: «Вася обозвал Андрея...»

Во время экскурсии Петя подбежал к учительнице и таинственно сообщил: «Мария Васильевна! А я слышал, как Вася обозвал Андрея мартышкой...»

Ситуация 6: Сережа

Ни одно событие в классе не остается без внимания Сережи. Обо всем случившемся мальчик сообщает учительнице: «А Коля жег спички»; «А Маша списала задачу у Олега»; «А Володя написал на стенке нехорошее слово...»

Ситуация 7: «Вы поругайте их обязательно...»

Зина увидела, как ее одноклассники по дороге домой из школы жгли спички. На следующий день девочка рассказала об увиденном учительнице и попросила: «Мария Васильевна, вы поругайте их обязательно! Ведь баловаться с этим нельзя!»

Ситуация 8: Аня

В классе учатся две сестры – Надя и Аня. Аня – отличница, Надя занимается похуже. Обо всех промахах сестры Надя сообщает учительнице:

«Аня воду для цветов пролила...»;

«Аня не вымыла руки перед едой...».

Ситуация 9: «Разве так друзья поступают?»

Слава и Костя – друзья. Однажды Слава рассказал Косте о том, что он у Иры взял без разрешения карандаши и не вернул их. Костя на следующий день рассказал об этом учительнице. Екатерина Николаевна поговорила со Славой, объяснила, почему нельзя брать чужие вещи без разрешения. Карандаши вернули Ире. Слава обиделся на своего друга и сказал: «Разве так друзья поступают?»

Для коррекции поведения детей, предупреждения развития такого явления, как ябедничество, можно порекомендовать использовать следующие приемы:

1. Попробуйте научить детей самостоятельно анализировать сложившуюся ситуацию.

Оля жалуется на Сережу, потому что он ее толкнул в то время, когда она писала.

Учитель. Оля, Сережа сделал нехорошо, но давай спросим у него, почему он это сделал.

Сережа может дать различные ответы:

– Подумаешь, выводит каждую букву...

– Расселась... все место заняла...

– У меня упал карандаш, я стал его поднимать и нечаянно толкнул Олю...

В первом случае учительница скажет Сереже, что он тоже, если будет стараться, может научиться писать красиво; во втором – скажет Оле, чтобы она старалась не занимать место Сережи; в третьем – помирит детей, посоветует Оле и Сереже впредь не ссориться.

Нина сообщила, что Коля списал у нее домашнее задание. При этом работа была списана с согласия Нины.

Учитель. Узнай, пожалуйста, почему он это сделал. Поленился или не знает, как выполнить задание?.. Узнай и сама прими решение. Если он не может сам сделать домашнее задание, то помоги ему, объясни. Ты в таких случаях и самостоятельно можешь справиться, не обращаясь к учителю...

Но если нужно, я могу помочь вам обоим.

2. Прочитайте с детьми художественные произведения, сказки и обсудите их.



СОНЕЧКА

Тронь ее нечаянно –

Сразу:

– Караул!

Ольга Николаевна,

Он меня толкнул!

– Ой! Я укололась! –
Слышен Сонин голос.
– Мне попало что-то в глаз.
Я пожалуюсь на вас!
Дома снова жалобы:
– Голова болит...
Я бы полежала бы –

Мама не велит.
Сговорились мальчишки:
– Мы откроем счет:
Сосчитаем жалобы –
Сколько будет в год?
Испугалась Сонечка
И сидит тихонечко.

(А. Барто)

Вопросы

- 1) Правильно ли поступает Сонечка, жалуясь взрослым?
- 2) Как бы вы поступили на ее месте?

ВОЛК-ЯБЕДНИК

(Афганская сказка)

Было или не было, однажды Тигр, падишах (царь) зверей, заболел. Насморк! Известно, от этой болезни не умирают. Но испортилось настроение повелителя, а это смертельно опасно для подданных. Поэтому все звери как один явились к тигру, чтобы засвидетельствовать ему свою преданность. И только Лиса не явилась. Тигр, который в этот день не желал ничего видеть дальше своего носа, вероятно, не заметил бы ее отсутствия, если бы не Волк.

– О государь! – зашипел Волк в тигриное ухо. – Все звери явились, чтобы сказать: «Будь здоров!» – едва ты чихнешь. И только голоса Лисы не слышно...

Тигр разгневался и приказал представить Лису пред свои желтые очи. Узнала об этом Лиса и сама поскорей прибежала к Тигру.

– Рыжая плутовка! – зарычал повелитель. – Все звери как звери – пришли меня проведать, а ты?

– Не сердись, о государь, – отвечала Лиса. – Я, как только узнала о твоём недуге, сразу побежала искать лекарство.

– Ах, так... – смягчился Тигр. – И нашла что-нибудь?

– Да! Самое верное лекарство от насморка спрятано в задней левой пятке нашего Волка...

– Неужели? – удивился Тигр. – Только смотри: если средство не подействует, страшись!..

Но Лиса ничуть не страшилась. Ведь насморк – это такая болезнь: лечи ее чем угодно, только поскорее, а там сама пройдет! Через несколько дней идет Лиса по лесу, а навстречу ей Волк. На трех лапах! Тут Лиса ему сказала:

– Запомни, друг мой: ябедник подобен тому, кто плюет в небо, а потом удивляется: что это за роса упала ему на голову?

Вопросы

- 1) Почему сказка называется «Волк-ябедник»?
- 2) Кого называют ябедником?
- 3) Что сделала Лиса?

4) Как вы относитесь к действиям героев сказки?

ЛИСЕНОК-ПЕРВОКЛАССНИК

У Лисы был сын – рыжий Лисенок. Он учился в первом классе. Был Лисенок не особенно прилежным учеником. Ему не хотелось рано утром просыпаться, умываться, чистить зубы, завтракать. Однажды Лисенок решил: не пойду сегодня в школу!

– Мама, – жалобно прошептал он утром, – у меня зуб болит.

Он думал, что мама скажет: «Бедный мой Лисенок, лежи в кроватке, не ходи в школу, сейчас я тебе сладкой каши дам».

Но мама сказала:

– Сейчас я схожу за Медведем – зубным врачом. Он придет и вырвет больной зуб.

Лисенок испугался.

Кому это приятно, если у него вырывают совершенно здоровый зуб?

И он сказал маме:

– Мама, у меня уже перестал болеть зуб. Я пойду в школу. Но сначала умоюсь, почищу зубы, позавтракаю.

– Вот и хорошо, что болезнь прошла, – сказала мама, – а сладкая каша уже готова.

(В.А. Сухомлинский)

Вопрос

Что неправильно сделал Лисенок?

3. Поговорите, поспорьте, обсудите.

КТО НАСТОЯЩИЙ ТОВАРИЩ?

Часто о человеке говорят: хороший, добрый, а присмотреться поближе: чем он хороший, в чем его доброта?

В том, что никогда не сказал неправды, но и правды не сказал, смолчал?

Добрými иной раз называют тихих, безобидных, которые ни в чем не откажут. Они дадут списать домашнее задание.

Если кто стекло в окне разобьет, «добрый» не выдаст.

Хулиган обидел малыша – «добрый» пройдет мимо и сделает вид, что не видел.

Разве такой человек может быть настоящим товарищем?

Когда добро со злом не бьется, оно не может быть добрым!

А все-таки, каким же должен быть настоящий товарищ? Нам кажется, что настоящий друг никогда не станет защищать проступки и недостатки своего товарища. Он так должен сказать: «Я к тебе строг, потому что я твой друг, но в беде я тебя не оставлю».

Вопрос

Как вы думаете, ребята, кого можно назвать настоящим товарищем?

4. Ознакомьте детей с некоторыми советами (см. с.45), предложите дописать их, внести изменения, применить на практике. Понаблюдайте, помогут ли они вашим детям в общении и воспитании самостоятельности.

5. Проведите индивидуальные беседы с родителями детей, которые постоянно жалуются взрослым: объясните родителям, когда и как они могут прийти детям на помощь, чтобы не замедлить развитие их самостоятельности.

Юные менялы

В этой статье Тамара ТАМБОВКИНА предлагает обсудить ситуации обмена. Слово «обмен» знакомо каждому взрослому. Многие всю свою жизнь что-либо меняют: одни – квартиры, другие – машины, а третьи – просто «шило на мыло». Но, вступая в обменные отношения, взрослый человек придерживается определенных правил. А как к обмену относятся дети?

Обменные операции составляют важную часть жизни младших школьников. Обменивать – «сменить одну вещь на другую, взять одно, отдать за это другое», а производное от этого слова – обмениваться – означает «меняться друг с другом взаимно».

В классе между детьми обмениваться могут: предмет на предмет; предмет на деньги; услуга на деньги; услуга на предмет; предмет на поступок общественной значимости. Например, дать списать домашнее задание и получить за это желаемый предмет.

Обмен у детей проявляется по-разному: в игре, совместных увлекательных делах, коллекционировании, мелком «бизнесе».

Каждому виду обмена соответствует особый набор педагогических ситуаций. Каждая группа ситуаций характеризуется определенными конфликтами, содержит свои воспитательные задачи и способы их решения.

Игровой обмен может возникнуть при игре в магазин (продавец предлагает товар, покупатель на условные деньги его приобретает), или в более сложных современных экономических играх: «Наш магазин», «Найдем деток мамы-монетки» и др.

Распространены и другие виды обмена – на какое-то время. Такой обмен (если не нарушаются правила) полезен, потому что он укрепляет дружеское расположение между участниками игры, препятствует проявлению эгоизма, учит быть справедливыми и аккуратными в соблюдении условий игры.

Обмениваясь играми и игрушками, дети как бы заключают договор, в котором оговаривается, что на что меняется, на какой срок, как следует обращаться с игрой или игрушкой. Как правило, обмен в игре не порождает глубоких конфликтов. Зарождающееся в некоторых случаях недовольство приводит либо к прекращению игры, либо к началу другой и на взаимоотношениях детей глубокого следа не оставляет.

Однако при обмене играми и игрушками могут все же возникать и более сложные конфликты начиная с разногласия и кончая разрывом. Учитель, чтобы этого не произошло, должен помочь детям договориться между собой, поддержать их стремление к дружественному обмену.

Чаще всего обмен возникает в процессе увлечения сходными видами деятельности, например, если дети коллекционируют, занимаются рукоделием, моделированием: обмен марками, открытками, этикетками, календариками или узорами для вышивки, деталями, необходимыми для моделирования. Можно провести классные часы, беседу, организовать выставки «О коллекционировании и правилах обмена».

Примерные вопросы и задания на таких мероприятиях:

- Что означают слова коллекция, коллекционировать, коллекционер*?
- Какими качествами должен обладать коллекционер?
- Назовите правила обмена при коллекционировании.
- О чем рассказывает марка (монета)?

Далее учитель зачитывает отрывки из художественных произведений или рассказывает разные случаи, а затем обсуждает их с классом.

Приведем примеры типичных педагогических ситуаций.

Ситуация 1. Пополним коллекцию

Ваня принес в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал:

– Знаешь, у тебя тут много одинаковых марок, давай обменяемся. Я завтра принесу свою коллекцию, и ты сможешь выбрать себе марки для обмена.

Так и сделали.

Ситуация 2. Обмен вкладыша на жвачку

Андрей принес в класс, чтобы показать друзьям, коллекцию вкладышей. Витя долго рассматривал вкладыши, а потом стал просить у Андрея отдать особенно ему понравившийся.

– Если ты принесешь мне завтра жвачку, то я тебе отдам этот вкладыш, – ответил Андрей.

На следующий день обмен состоялся.

Обмены в играх и в результате увлечения взаимноинтересными делами протекают стихийно и, как правило, лишены у детей стремления к обогащению. Такие обмены можно назвать равноценными, они приобретают воспитательную ценность, приносят пользу детям при соблюдении по крайней мере двух условий: содействуют расширению кругозора детей и являются справедливыми.

Ситуация 3. Хорошо доставить радость подруге

Катя любит шить куклам одежду. Одно платье ей особенно удалось, и она показала его Тане, своей подруге. Таня всплеснула руками и воскликнула:

– Ой! Какое красивое платье! Сшей и моей кукле такое же, а я за это свяжу шапочку твоей кукле.

– Ладно, – согласилась Катя, – только давай ни за то и ни за это, а просто так: ты свяжешь шапочку для моей куклы, а я сошью платье для твоей.

Ситуация 4. Фантик – за линейку

Вере очень понравилась линейка Наташи. Она предложила обменяться: «Ты дай мне линейку, а я тебе фантик!»

Ситуация 5. Заколочка

Ира собралась в школу, увидела мамину заколочку и взяла ее с собой. В классе она показала заколочку подруге. Свете заколочка очень понравилась, и она стала просить ее у Иры. В обмен Света предложила Ире новый набор цветных карандашей. Обмен состоялся.

В педагогической практике учителю нередко приходится наблюдать за тем, как дети нарушают правила обмена, тем более что все больше и больше расширяет возрастные границы обмен с целью получения выгоды.

Ситуация 6. Разве это справедливо?

Сереза предложил Олегу обмен: «Ты мне дашь три фантика, а я тебе – один».

Ситуация 7. Медвежья услуга

Перед началом первого урока Оля вытащила из портфеля красивый календарик. Ее соседка по парте Ира сразу обратилась к ней:

– Ой, какой красивый календарик! Подари, а!

– Не могу, – ответила Оля. Но, подумав, добавила:

– Давай, ты мне дашь списать домашнюю работу по математике, и тогда я отдам тебе календарик...

Состоявшимся обменом обе девочки остались довольны, но Оле была оказана медвежья услуга.

Ситуация 8. Одну за три...

У Нины в руках была красивая наклейка. Эдик еще издали ее увидел.

Он так давно хотел заполучить себе такую!

– Нина, давай меняться!..

В ответ на предложение Эдика Нина сказала:

– Давай, только за эту наклейку ты мне дашь не одну, а три наклейки...

Эдик согласился, хотя ему и не очень хотелось расставаться сразу с тремя наклейками...

Учителю следует в первую очередь разъяснить значение коллекционирования в жизни людей и соблюдения правил честного и равноценного обмена.

Ситуация 9. Предприимчивый Саша

Саша собирается утром в школу. Мама дала ему одно яблоко, а он попросил еще одно.

– Зачем? – спросила мама.

– Я поменяю его у Андрея на наклейку, – ответил Саша.

Ситуация 10. Честолюбивый обмен

На уроке чтения за каждый правильный ответ учительница давала ученикам по одному цветочку. Сережа хорошо отвечал и получил шесть цветков. Его сосед по парте Илья получил всего один. Он предложил Сергею поделиться с ним цветочками в обмен на машинку.

Ситуация 11. Дорогой обмен

У Ани, ученицы 2-го класса, был день рождения. Она принесла в класс конфеты и жевательные резинки, чтобы угостить одноклассников. Аня разделила угощение между всеми учениками поровну, но в ее пакете остались еще конфеты и жевательные резинки. На перемене к Ане подошла соседка по парте Яна и попросила еще одну жевательную резинку. Аня ответила, что «за просто так» больше никому не даст, и предложила обменять резинку на что-нибудь другое. Яна, не задумываясь, сунула руку в карман и вытащила оттуда «бумажку». «Бумажка» оказалась денежной купюрой. Обмен произошел.

С одной стороны, занятия, которые являются источниками наживы, – это проявление зачатков предпринимательской деятельности, с другой, они не так уж безобидны, потому что способствуют закреплению у младших школьников эгоизма, жадности, хитрости.

Для выяснения того, как дети относятся к «бизнесу», 84 ученикам 2–3-х классов калининградских школ был прочитан отрывок из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» о том, как обогащался Павлуша Чичиков:

Особенных способностей к какой-нибудь науке в нем (Павлуше Чичикове) не оказалось: отмечался он больше прилежанием и опрятностью, но зато оказался в нем большой ум с другой стороны, со стороны практической. Он вдруг смекнул и понял дело, и повел себя в отношении к товарищам точно таким образом, что они его угощали, а он их не только никогда, но даже иногда, попрятав полученное угощение, потом продавал им же. Еще ребенком он умел уже отказывать себе во всем.

Из данной отцом полтины он не издержал ни копейки, – напротив – в тот же год уже сделал к ней приращения, показав оборотливость почти необыкновенную: слепил из воску снегиря, выкрасил его и продал его очень выгодно. Потом в продолжение некоторого времени пустился на другие спекуляции, именно вот такие: накупивши на рынке съестного, садился в классе возле тех, которые были побогаче, и как только замечал, что товарища начинало тошнить, – признак наступающего голода, – он

высовывал ему из-под скамьи будто невзначай угол пряника или булки. И, раззадоривши его, брал деньги, соображаясь с аппетитом.

Два месяца он проводил у себя на квартире без отдыха около мыши, которую засадил в маленькую деревянную клеточку, и добился наконец того, что мышь становилась на задние лапки, ложилась и вставала по приказу, и продал потом ее очень выгодно. Когда набралось денег до пяти рублей, он мешочек зашил и стал копить другой...

У большинства детей выработан иммунитет: они считают непозволительными способы, с помощью которых Павлуша Чичиков увеличивал свой капитал. Особенно много критических замечаний вызвало то, что он обманывал своих школьных товарищей, брал у них за все деньги. Но около двадцати учащихся не нашли ничего предосудительного в действиях Павлуши. Они говорили о том, что в будущем он будет бухгалтером или экономистом, что он похож на современного бизнесмена и что они сами хотели бы поступать, как Чичиков.

Сказанное приводит к мысли о том, что учитель должен особое внимание обратить на нравственные основы обмена, которые способствуют развитию и закреплению разноплановых качеств личности, как положительных, так и отрицательных.

Помимо индивидуальной работы с родителями и детьми, можно практиковать мини-диспуты с обсуждением художественных произведений (отрывок зачитывает учитель) и ситуаций, взятых из жизни.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

...– Слушай, Том, дай мне побелить немножко.

Том задумался и сначала как будто готов был согласиться, а потом вдруг передумал.

– Нет, Бен, все равно ничего не выйдет. Тетя Полли прямо трясется над этим забором; понимаешь, он выходит на улицу, – если бы это была та сторона, что двор, она бы слова не сказала, да и я тоже. Она прямо трясется над этим забором. Его знаешь, как надо белить? По-моему, разве один мальчик из тысячи, а то и из двух тысяч сумеет выбелить его как следует.

– Да что ты? Слушай, пусть хоть попробоваться, хоть чуть-чуть. Том, я бы тебя пустил, если б ты был на моем месте.

– Бен, я бы с радостью, честное индейское! Да ведь как быть с тетей Полли? Джиму тоже хотелось покрасить, а она не позволила. Сиду хотелось, она и Сиду не позволила. Видишь, какие дела? Ну-ка, возьмешься ты белить забор, а вдруг что-нибудь...

– Да что ты, Том, я же буду стараться. Ну пусть, я попробую. Слушай, я тебе дам середину от яблока.

– Ну ладно... Хотя нет, Бен, лучше не надо. Я боюсь.

– Я все яблоко тебе отдам!

Том выпустил кисть из рук с виду не очень охотно, зато с ликованием в душе. И пока бывший пароход «Большая Миссури» трудился в поте лица на солнцепеке, удалившийся от дел художник, сидя в тени на бочонке, болтал ногами, жевал яблоко и обдумывал дальнейший план избиения младенцев. За ними дело не стало. Мальчики ежеминутно пробегали по улице; они подходили, чтобы посмеяться над Томом, – и оставались белить забор. Когда Бен выдохся, Том продал следующую очередь Билли

Фишеру за подержанного бумажного змея, а когда тот устал белить, Джонни Миллер купил очередь за дохлую крысу с веревочкой, чтобы удобней было вертеть, и т.д. и т.д., час за часом. К середине дня из бедного мальчика, близкого к нищете, Том стал богачом и буквально утопал в роскоши. Кроме уже перечисленных богатств, у него имелось: двенадцать шариков, сломанная губная гармоника, осколок синего бутылочного стекла, чтобы глядеть через него, пустая катушка, ключ, который ничего не отпирал, кусок мыла, хрустальная пробка от графина, оловянный солдатик, пара головастика, шесть хлопущек, одноглазый котенок, медная дверная ручка, собачий ошейник без собаки, черенок от ножа, четыре куса апельсиновой корки и старая оконная рама. Том отлично провел все это время, ничего не делая и веселясь, а забор был покрыт известкой в три слоя! Если б у него не кончилась известка, он разорил бы всех мальчишек в городе.

(Марк Твен)

Вопросы

1. Какую работу должен был выполнить Том?
2. Как он вышел из положения?
3. Как вы относитесь к Тому?
4. Одобряете ли вы его предприимчивость? Почему?

КОПЕЙКИН

В будний день и в выходной
Раздается за стеной:

- Ты возьмешь меня на пляж?
- Что ты мне за это дашь?
- Очини мне карандаш!
- Что ты мне за это дашь?

Алексей пришел из школы,
Это он ведет торги.

(Знаю я Алешин голос,
Узнаю его шаги.)

Он со всех берет плату:
Застегнул штанишки брату –
Взял с него за попеченье
Полпеченья.

- Поищи очки, голубчик! –
С просьбой дедушка к нему.

Отвечает милый внучек:

- Дашь копейку – подниму!
- Алексей пришел из школы,
Он теперь придумал так:

- Если выучу глаголы,
Сам себе даю пятак.

Если выучу приставки,



Я
потребую прибавки.
В будний день и в выходной
Раздается за стеной:
– Алик, дедушке поможешь
На восьмой дойти этаж?
– Алексей, отца уважь!
А в ответ одно и то же:
– Что ты мне за это дашь?

(А. Барто)

Вопросы

1. Почему стихотворение так называется?

2. Понравилось ли вам поведение Алеши? Почему?
3. А как бы поступили вы?

БИЗНЕСМЕН ИЗ 1-ГО «В»

В одной из московских школ на доске объявлений однажды появилось такое: «Если вам надоели старые игрушки, а на новые не хватает денег, то в четверг и пятницу вы можете принести их в школу Артему из 1-го “В”. Причем это необычное объявление было вывешено с разрешения администрации школы. И тут началось! Ребята кинулись собирать заброшенные в дальние углы машинки, куклы, конструкторы, а Артем покупал их за свои деньги, но недорого. Единственное его требование – чтобы игрушки были не поломанными. Дома новый хозяин старых игрушек привел их в товарный вид, отмыл, отчистил и скоро повесил новое объявление: «Выставка-продажа не очень новых игрушек в холле после уроков». За два дня торговли весь товар был распродан. Юный бизнесмен взял из прибыли причитающуюся ему долю, остальные же деньги вложил в благородное дело – весь месяц 1-й «В» завтракал бесплатно, а на «последнем уроке» учительница получила в подарок огромный букет роз от всего класса.

(«Первое сентября». 1996. 16 ноября)

Вопросы

1. Что означают слова бизнес*, бизнесмен?
2. Как вам понравилась предпринимательская деятельность Артема?
3. Известны ли вам похожие случаи?
4. Приходилось ли вам заниматься бизнесом или принимать участие в бизнесе взрослых?

КАРТИНКИ

...У Кати было много переводных картинок. На перемене Нюра подсела к Кате и со вздохом сказала:

– Счастливая ты, Катя, все тебя любят! И в школе, и дома.

Катя благодарно взглянула на подругу и смущенно сказала:

– А я бываю плохая... Я даже сама это чувствую...

– Ну что ты! Что ты! – замахала руками Нюра. – Ты очень хорошая, ты самая добрая в школе, ты ничего не жалеешь... У другой девочки попроси что-нибудь – она ни за что не даст, а у тебя и просить не надо... Вот, например, переводные картинки...

– Ах, картинки... – протянула Катя, вытащила из конверта несколько картинок и положила их перед Нюрой. – Так бы сразу и сказала... А зачем было хвалить?..

(В. Осеева)

Вопросы

1. Представьте, что Нюра коллекционирует переводные картинки. Что вы можете сказать о таком способе пополнения своей коллекции?
2. Как бы вы поступили, если бы захотели иметь такой экземпляр в своей коллекции?
3. Как бы вы обменялись?
4. Какой обмен был бы справедливым?
5. Если тебе не хочется обмениваться чем-либо с твоим другом, как ты ему вежливо об этом скажешь, чтобы не обидеть его?

ПЕРЫШКО

...У Миши было новое перо, а у Федя – старое. Когда Миша пошел к доске, Федя обменял свое перо на Мишино и стал писать новым. Миша это заметил и на перемене спросил:

– Зачем ты взял мое перышко?

– Подумаешь, какая невидаль – перышко! – закричал Федя. – Нашел чем попрекать! Да я тебе таких перьев завтра двадцать принесу.

– Мне не надо двадцать! А ты не имеешь право так делать! – рассердился Миша...

Вопросы

1. Почему Миша сказал, что Федя не имеет права так делать?
2. Может быть, Федя прав?
3. Как бы вы поступили в такой ситуации?

Правила обмена

1. Нельзя для своих друзей делать добрые дела за деньги или какие-нибудь вещи.
2. Обмен должен быть честным, справедливым и равноценным.

Попробуйте продолжить этот список. Рассказать детям о предпринимательской деятельности, познакомить их на доступном уровне с основами экономики вам помогут статьи:

- Максимов В.П. Подготовка школьников к предпринимательской деятельности. // Педагогика. 2002. № 8;
- Рябова И.Г. Подготовка учителя к экономическому образованию младших школьников. // Педагогика. 2001. № 5.

Из словаря:

* Коллекция [лат. collectio – собираю] – систематизированное собрание каких-либо предметов, представляющее собой обычно научный, художественный, исторический интерес, например коллекция картин, марок.

Коллекционер [фр. collectionneur] – собиратель коллекций.

** Бизнес [англ. business] – экономическая деятельность, дающая прибыль, приносящая доход или личные

Учителя бояться – в школу не ходить Детские страхи

Декларация прав ребенка лишней раз говорит нам о том, что ребенок тоже человек. Но человек маленький – и в физическом, и в моральном качестве, беззащитный. Мир, в который он попадает, заставляет его испытывать множество страхов. Пережить их без ущерба для себя ребенку может помочь только взрослый, его мудрая, тактичная поддержка и защита. Но и сами дети при терпимом и уважительном отношении могут помочь друг другу.

Страх – «отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о возможном ущербе для его жизненного благополучия или воображаемой опасности, ему грозящее» (К. Изард).

Страх чаще относят к эмоциям, понижающим жизнедеятельность человека, угнетающе действующим на его психическую деятельность. Однако это не всегда так... Ученые считают, что именно страх сопровождал самые творческие периоды в истории человека, и не просто сопровождал, а порой являлся даже как бы мотором творческих свершений. В эпоху Возрождения, например, страх близкого конца света дал толчок изобретению таблицы логарифмов. Неперу они нужны были прежде всего для того, чтобы точнее вычислить дату конца света. Колумб, в отличие от Непера, считал датой конца света 1656 год. Он понимал, что для открытия новых земель остается совсем мало времени, и поспешил в путь.

Но чаще всего страх порождает состояние устойчивой тревожности или депрессии. При этом человек бледнеет, его лицо искажается, он широко открывает или, наоборот, зажмуривает глаза. Поведение характеризуется беспокойством, стремлением уйти от опасности (бегством) или резкой заторможенностью движений (от страха человек не может двинуться с места). Степень страха может быть различной: от легкого испуга до состояния ужаса; это может быть тревога – смутно-неопределенное чувство надвигающейся опасности; боязнь – длительное ожидание неприятности; испуг – внезапное восприятие опасности; страх – эмоциональная реакция на действительную или мнимую опасность; ужас – эффект, бурное, кратковременное переживание страха (Л.Н. Лук).

Наблюдения показывают, что наши дети часто испытывают страх. Девочки и мальчики, которые учатся во 2-х и 3-х классах школ города Калининграда, рассказали много интересного о своих переживаниях. Чтобы можно было сразу охватить все обилие источников, вызывающих у них страх, обратимся к небольшому перечню. Здесь источники страхов перечислены в порядке убывания своего действия:

- животные: пресмыкающиеся, насекомые, дикие звери, злые собаки, кошки, крысы, мыши;
- люди: родители, врачи, незнакомые люди, пьяные люди, наркоманы, воры, директор школы;
- явления природы: темнота, вода, высота, землетрясение;
- герои фильмов ужасов;
- психологические состояния: одиночество, смерть близкого человека, страшный сон, болезни близких, драки;
- контрольная работа.

В ситуациях страха дети ведут себя по-разному: одни тренируют свою волю и характер, не обращаясь ни к кому за помощью, другие спасаются бегством и продолжают культивировать в себе страхи, третьи ищут поддержку у окружающих. Чаще дети учатся преодолевать страх, не надеясь ни на кого. Занятость родителей, отсутствие бабушек и дедушек, стремление некоторых родителей «не изнежить» детей, особенно мальчиков, неблагополучие в семье и другие причины приводят к тому, что

даже в тех случаях, когда поддержка со стороны окружающих людей необходима, дети остаются одинокими. Они растут, взрослеют, не умея разделить «чужие» тревоги и страхи. Так что же предпринимают наши дети, чтобы избавиться от страха?

Вот некоторые способы: позвать на помощь, убежать, включить свет, закрыть глаза, подумать о чем-то другом, выключить телевизор, уснуть, никогда не оставаться одному, прогулять урок, почитать книгу, помолиться, закрыть дверь, замереть и не двигаться, закричать.

Набор способов детской самозащиты от страха требует еще изучения и систематизации для того, чтобы в специальных беседах можно было им разъяснить, как следует себя вести в конкретной ситуации. Но как бы ни старались дети самостоятельно преодолеть свои страхи, главная роль в этом преодолении принадлежит взрослым, психологической поддержке с их стороны.

Психологическая поддержка – один из приемов педагогического воздействия на ребенка, с помощью которого можно влиять на его эмоциональную сферу, закреплять положительные переживания и состояния.

Длительное время в педагогике методы и приемы, с помощью которых воспитатель мог бы управлять эмоциональными состояниями детей, интенсивно не разрабатывались.

Предпочтение отдавалось прежде всего методам убеждения. Однако существует прямая зависимость психологического и физического здоровья ребенка от грамотной психологической поддержки. Дети, имеющие в семье и школе такую поддержку, лучше развиваются, легче переносят стрессовые состояния.

Особо следует сказать о понятии, близком к «психологической поддержке», – «подкреплении». Подкрепление – это стимул, предъявляемый после конкретной деятельности и вызывающий повторение и научение этой деятельности. Те ученики, которые хорошо успевают, нуждаются в меньшем количестве подкреплений, поэтому учителя охотнее занимаются с ними, нежели с другими... Из-за этого слишком много учащихся остается вне пристального внимания учителей. Психологическая поддержка ребенка в ситуации страха должна сопровождаться цепочкой подкреплений и реализовываться с помощью ободрения, сочувствия, одобрения, опоры на кого-либо.

Рассмотрим ситуации, в которых оказывается воздействие с помощью этих приемов.

Ободрение достигается такими способами, как похвала, употребление ласковых слов, анонсирование, щадящие приемы, доброжелательный тон в общении, шутки, юмор.

Ситуация 1: «Нашел!»

Задача, которую решали ученики третьего класса во время самостоятельной работы, была не очень трудная. Но Сереже она показалась нелегкой. Он никак не мог ее решить. И вдруг он увидел свою ошибку... Прошло немного времени, и учитель, наблюдавший за тем, как работает мальчик, сказал:

– Сережа сегодня сам нашел и исправил ошибку в решении задачи. Если он и дальше так будет заниматься, то научится многому.

Анонсирование. Оно чем-то напоминает репетицию предстоящего действия. Учитель заранее предупреждает школьников о предстоящей самостоятельной или контрольной работе, проверке знаний, тем самым предупреждая появление школьных страхов. Но предупреждает не просто так.

Смысл анонсирования – в предварительном обсуждении того, что должен будет сделать ребенок: просмотреть план сочинения, прослушать вариант предстоящего ответа, вместе подобрать литературу к предстоящему ответу.

Такая подготовка, особенно вместе с употреблением ласковых слов, дает подверженным страхам детям психологическую установку на успех, придает уверенность в своих силах.

Ситуация 2: «Ой, боюсь!»

Таня учится в третьем классе. Завтра – контрольный диктант. Она очень волнуется, потому что в ее работах почти всегда есть ошибки.

Учительнице хорошо известно состояние девочки. Она шепчет ей на ухо:

– Ничего, Танечка, постарайся вспомнить правила, когда будешь писать... Ты ведь хорошо их знаешь, надо только научиться их применять! Не бойся, если все-таки будет неудача, мы еще позанимаемся, и ты обязательно научишься грамотно писать. Но я уверена, что этого не случится и ты справишься с работой...

Щадящие приемы особенно хорошо применять в тех случаях, когда дети застенчивы и по этой причине теряются у доски, не решаются выступить на сцене перед большим количеством людей.

Ситуация 3: «Не буду! Не буду!»

У Аллы хороший голосок. Дома она поет с удовольствием. Ребята об этом знают, но все их попытки добиться того, чтобы девочка спела со сцены на школьном празднике, оканчиваются слезами и криками: «Не буду! Не буду!»

Учительнице не сразу, но шаг за шагом удалось с помощью психологической поддержки и подкреплений помочь девочке преодолеть страх перед публичным выступлением.

Упражнения носили щадящий характер, многократно повторялись, усложнялись и в то же время были безболезненными для девочки. Вот некоторые из них:

1. Сделать устное объявление классу о чем-либо.
2. Раздать тетради или учебные пособия.
3. Пройти через весь класс к столу учителя и показать, как выполнена работа.
4. У доски с группой детей разыграть сценку.
5. Объявить на классном празднике о начале концерта.

Юмор, шутки. К этому учителя относятся по-разному. Большая часть, к сожалению, считает, что на уроке не до шуток, поэтому они шутить не любят, да и не умеют.

Педагоги-мастера не представляют себе общение с детьми без шуток и смеха, снимающих напряжение, тревогу и страх.

Ситуация 4: «Ничего страшного!»

На уроке чтения ребята читали выученные наизусть стихи. Света стала рассказывать стихотворение и запнулась. Девочка испугалась, что не сможет теперь получить хорошую оценку. Учительница постаралась ободрить Свету:

– Ничего страшного, Светочка, я вижу, что ты учила стихотворение. После школы дома ты его еще немножко подучи и завтра расскажешь его лучше.

Одобрение. Можно подкрепить ответ ученика репликами согласия: «Да, все это верно!», «Правильно!»; ободрения: «Так, так, правильно, смелее, смелее!» и одобрения: «Молодец, правильно!»; «Прекрасно!»; «Отлично, твои успехи очень радуют!»

Ситуация 5: «Найдем твою пропажу!»

Выйдя из школы, ученик 3 «Б» класса Олег П. заметил плачущую первоклассницу. Олег заинтересовался, что у нее случилось. Девочка рассказала о том, что старшие ребята спрятали ее пакет со сменной обувью в одной из раздевалок, а найти, в какой именно, она не может и очень боится того, что мама ее накажет. Олег успокоил девочку:

– Не плачь, мы найдем твою пропажу...

Девочка успокоилась, перестала плакать.

Олег сказал ей:

– Ну, вот молодец! Разве слезами горю поможешь? Пойдем поищем...

Ситуация 6: «Всякое может случиться...»

Марина на перемене поливала в классе цветы. Воду для поливки она набирала из крана в стакан. Проходя мимо учительского стола, она оступилась, и вода из стакана пролилась на классный журнал. Марина очень испугалась. Она подумала, что учительница будет ее ругать. К расстроенной девочке подошла Оля:

– Не бойся, Марина, ты все объясни учительнице, и она поймет. У тебя же случайно так получилось. Хочешь, вместе пойдем к учительнице и расскажем, как это случилось.

Сочувствие. Марина согласилась, и чувство страха отступило. Девочка поняла, что она не одна, что ее неудачи переживают другие.

Оценочные суждения – самая распространенная форма одобрения. Каждая педагогическая ситуация требует от воспитателя не только понимания ее сути: надо знать, как обращаться с учениками в ситуации страха, как одобрить его поведение, с помощью каких слов, интонаций, как не допустить бестактности, переоценки достижений ребенка. Каждый учитель действует в меру своего темперамента, общей и профессиональной культуры, умения быстро сориентироваться в ситуации взаимодействия и в партнерах, учесть эмоциональный контекст общения.

– Оценочное суждение учителя (парциальная оценка) выражается в словесной форме и относится не к системе знаний ученика, а к отдельному его действию, частичному знанию или навыку (Б.Г. Ананьев).

К сожалению, чаще учителя дают отрицательную оценку.

Ситуация 7: «Нотация»

Аня К, отвечая у доски, часто останавливается, ошибается в различении глаголов неопределенной формы на -ться и глаголов 3-го лица.

Учитель делает замечание вслух:

– Она у нас ленивая, дома правил не учит совсем...

Лица учеников, в адрес которых высказывается одобрение или согласие, светятся радостью, они активно работают на протяжении всего урока. Те же ученики, на долю которых выпадают замечания, работают еще хуже.

Эмоциональное поглаживание – способ вызвать положительные эмоциональные переживания неречевыми средствами: прикоснуться рукой к плечу, погладить по голове, обнять и даже поцеловать. Конечно, в практической, повседневной работе учитель не может целовать детей. Ни с гигиенической, ни с педагогической позиций это не принято. Но в отдельных случаях, особенно в ситуациях страха, когда ребенок испытывает сильное потрясение, допустимо выразить таким образом любовь, ласку, сочувствие ребенку.

Сочувствие, сопереживание сопровождают каждое слово, жест воспитателя в тот момент, когда он оказывает психологическую поддержку ребенку.

Опора на кого-либо в ситуации страха для детей необходима. Приведем в качестве примера ситуацию, в которой рядом с детьми оказываются взрослые, умеющие их поддержать.

Ситуация 8: «Настоящая подруга»

Майя долго болела и не посещала школу. Девочка волновалась, ей было страшно при мысли о том, что она не сможет наверстать пропущенное. На помощь пришла Аня. Она на каждом уроке брала для Майи задания и относила ей домой, успокаивала, передавала приветы от ребят и учительницы. Перед школой Аня забирала у Майи тетради с выполненными заданиями. Так продолжалось около трех недель, пока Майя не выздоровела и не пришла в школу. Благодаря Ане девочка не так сильно отстала от остальных ребят и вскоре смогла их догнать по многим предметам. Учительница сказала:

– Аня, ты настоящая подруга! Пословица гласит: «Друзья познаются в беде». Когда Майе было трудно, ты помогла ей. Ведь если человеку плохо, ему нужна поддержка и опора.

Подсказка. Этот способ как бы стоит вне стандартных общепринятых форм обучения. Но подсказки существовали, существуют и будут существовать. Выход один – возвести

подсказку в ранг закона. В своей работе в школе автор статьи часто использовала взаимообучение парами, иногда объединяла учеников, сидящих за двумя соседними партами. Им разрешалось общаться, подсказывать друг другу в процессе выполнения задания. В связи с этим изменяется и роль учителя: учитель становится членом малой группы, а его задача состоит в том, чтобы организовать общение учащихся этой группы, направить работу в нужном направлении, контролировать работу детей.

Рассмотренные способы психологической поддержки тесно связаны между собой. Для организации эффективного воспитательного процесса необходимо с большим вниманием относиться к собиранию, систематизации и конструированию педагогических ситуаций, их анализу (выявление противоречий, конфликтов), формулированию педагогических задач, поиску их оптимального решения.

Клички и прозвища

В Словаре русского языка С.И. Ожегова достоинство определяется как «совокупность моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе». На протяжении всей жизни человек стремится сохранить свое достоинство, защитить его от окружающих, противостоят унижению. Унижать – оскорблять личность, не признавать того, что человек ценит в себе, – можно по-разному. Среди детей наиболее распространены словесные формы унижения достоинства: оскорбительные слова, реплики, фразы, обращения, клички и прозвища.

Часто кличка, особенно в семьях, имеет доброжелательный оттенок и не обижает. Как правило, подвергаются осмеянию недостатки, причем не только реальные, но и возможные, при этом возникают клички по какой-нибудь характерной черте, свойству. Прозвища могут быть уважительными, если отмечается деятельность того или иного человека (Ярослав Мудрый, Иван Грозный).

Современные фильмы о преступном мире перенасыщены носителями кличек и неуважительных прозвищ: не стесняются и политические деятели, публично присваивая друг другу новые «имена» (Паша-Мерседес, Горби).

Прозвища и клички как форма унижения достоинства в детской среде очень живучи. Многочисленные примеры можно найти в произведениях художественной литературы.

Клички могут отражать: физический недостаток (хромота, слабое зрение); внешний вид (отклонение от общепринятой нормы – полнота, худоба, большие уши, веснушки); стиль поведения (быстро говорит, быстро ходит, постоянно дерется); единичный поступок, который запомнился; фамилии (Козлов, Баранов). В большинстве случаев под «обстрел» попадают внешность и фамилии детей. Так, в одном классе встретились: Серый (Сергей), Славян (Слава), Сухарь (Сухарев), Рыжий, Жиртрест, Оглобля (высокая девочка), Шкаф.

Для того чтобы выяснить, как обращаются дети друг к другу, в одной из школ Калининграда учащимся 1–2-х классов было задано несколько вопросов: как тебя зовут? как зовут тебя родители? как зовут тебя друзья? есть ли у тебя кличка в классе (если есть, то назови ее)? На вопросы отвечали 76 мальчиков и девочек.

Выяснилось, что полным именем (Алексей, Тимофей, Мария) называют себя 48 (63%) детей. Для 28 (37%) более привычными оказались неполные имена (Саша, Настя,

Аня, Костя, Катя). Родители, особенно мамы, в обращение к своим детям вкладывают все оттенки любви и нежности, называя их уменьшительно-ласкательными именами (Игореша, Мариша, Юляша, Ариша, Валюта, Максимочка, Антошечка, Димочка, Оленька, Сереженька, Нинуська, Ленуська). Только в 13 случаях (17%) мамы называют своих детей полным или неполным именем (Ваня, Паша, Анна, Женя, Мария). Но в 24 случаях (31%) родители заменяют собственное имя своего ребенка кличкой, выражающей неизменно самое нежное к нему отношение (Зайка, Зайчик, Котенок, Котик, реже – Ромашка, Ягодка, Солнышко, Косулечка, Курочка, Серенький). Встречаются также и другие ласковые имена: Егор – Гуля, Артур – Атя, Игорь – Гога.

В семьях широко распространены добрые клички и обращения к детям, и в этом смысле дети имеют немало положительных примеров уважительного и доброжелательного обращения друг к другу. В школу они приходят уверенными в том, что клички не представляют собой ничего предосудительного, но наполняют их почти всегда иным, недобрым содержанием на основе каких-то известных только им ассоциативных связей. Положительное эмоциональное поле уступает место отрицательному. Для примера можно привести несколько рядов, включающих имя ребенка (которым его называют друзья и родители), и кличку (которая получена в школе):

Вадим – Вадимчик – Вад – Блоха.

Таня – Танюша – Крыса.

Нина – Нинуська – Нинка-пинка.

Игорь – Солнышко – Рыба.

В поисках ответа на вопрос, почему так меняется эмоциональное поле, можно предположить, что дети, взрослея, стараются избегать «нежностей» в отношении себя от своих сверстников. К тому же в классе учатся и дети из семей, где не принято ласковое обращение. Не получая положительного опыта общения дома, они могут приносить в обращение к своим одноклассникам элементы грубости и недоброжелательства.

В основе кличек и прозвищ лежит сравнение, обусловленное мотивацией их употребления. Родители прибегают к сравнениям по признакам: мягкий, пушистый, добрый, красивый, вкусный. Главный мотив – выразить свою любовь к детям. Дети же чаще находят сравнения по признакам: некрасивый, злой, неряшливый, трусливый. Близки к кличкам и оценочные слова-характеристики (неряха, лодырь, грязнуля), но они носят временный характер.

Возможно, беспощадная критика, заложенная в большинстве кличек, служит стимулом для размышлений, самоанализа и самооценки, то есть для преодоления ребенком того или иного качества.

В психолого-педагогической литературе причины присваивания кличек рассматриваются как способ самоутверждения и психологической разрядки, защитная реакция, инструментальная агрессия (обзывают, чтобы достичь какой-нибудь цели), честолюбивые мотивы, стремление выделиться, желание поддержать лидера, когда он преследует кого-то (проявление мнимого коллективизма), чтобы прикрыть свою беспомощность, стремление унижить другого, чтобы почувствовать силу.

Вот что об этом говорят сами дети:

Обзывание – это когда сильные дразнят слабых. Это очень плохо! (Серезжа К.)

Мальчики сильнее девочек, поэтому девочки могут своих обидчиков только обозвать как-нибудь, придумать кличку. (Наташа И.)

Я ношу очки, не хожу на физкультуру, у меня нет вкладышей... Мальчишки в классе сильнее меня. Что я им могу сделать? Я могу только крикнуть на них, обозвать... (Володя П.)

Таким образом, одни дети с помощью кличек утверждаются в жизни, другие испытывают чувство дискомфорта. Клички травмируют ребенка, ранят его душу, могут влиять на развитие личности, вызывать комплекс неполноценности. У тех детей, которых постоянно обзывают, нередко вырабатываются тревожность, беспокойство. Придумывание кличек и прозвищ можно отнести к этической категории насилия, так как оно сопровождается подчинением воли одного человека воле другого.

Пример детской жестокости, гонений на одного из своих сверстников представляет собой история Лены, описанная в повести известного детского писателя В.К. Железникова «Чучело». В школе небольшого городка, где поселились Лена и ее дедушка, одноклассники девочку не приняли. Они постоянно подвергали ее насмешкам, придумав для нее обидную кличку – Чучело. У самих организаторов гонений тоже были клички: Лохматый, Рыжий, Железная Кнопка... Дело дошло до того, что дедушка принимает решение уехать из городка и тем самым избавить внучку от недетских издевательств.

Приведем примеры штатных ситуаций.

Ситуация 1: Эй, толстая дура!

Во втором классе училась Наташа – девочка, как теперь говорят, с избыточным весом, или просто толстая. Один из учеников этого класса постоянно доводил девочку до слез тем, что при виде ее громко кричал: «Эй, толстая дура!»

Ситуация 2: Слепая курица!

Идет контрольная работа. В классе – тишина. Все заняты выполнением заданий. Слава Новиков, не разглядев, что написано на доске, попросил у учительницы разрешения подойти к доске.

Учительница разрешила. Славик тихонько подошел к доске, посмотрел запись. В тот момент, когда он возвращался на место, раздался голос Вити:

– Ой! Слепая курица!

В классе раздались смешки и реплики:

– Очкарик!..

– Слепой!..

Ситуация 3: Петух

У одного из учеников третьего класса была фамилия Петухов. Из-за этой фамилии мальчика одноклассники постоянно называли «Петух». Сначала Валера (так звали мальчика) обижался, а потом привык и откликался, когда к нему так обращались его сверстники.

Ситуация 4: Иван-дурак

Иван Романов, заболев, пропустил много уроков. После болезни он стал хуже учиться, не справился с контрольной работой по математике. Ребята относились к происходящему по-разному: одни стремились помочь мальчику, а другие посмеивались, и кто-то придумал кличку «Иван-дурак».

Ситуация 5: Чучело

Прозвенел звонок на урок. Все ребята побежали в класс, кроме двух девочек. Таня стояла у окна и горько плакала, а Лена ее успокаивала. Мимо проходила учительница Ирина Петровна. Она подошла к девочкам и спросила: «Что случилось?» Лена ответила: «Вчера Таню коротко подстригли, и теперь в классе все дети называют ее Чучелом».

Ситуация 6: Лохудра

В третий класс пришла новая ученица. На перемене к ней подошел Дима, чтобы познакомиться.

– Девочка, как тебя зовут? – спросил он.

– Света Лох, – ответила она.

– Значит, будешь Лохудра! – с радостью сказал Дима.

(Надо заметить, что для Димы придумывание кличек – любимое занятие.)

Ситуация 7: Очкарик

Во втором классе проходил медицинский осмотр, после которого выяснилось, что у Толи плохое зрение и ему надо носить очки. Через несколько дней Толя пришел в школу в очках. Ребята сразу же заметили это и стали обращаться к мальчику не по имени, а по кличке Очкарик.

Ситуация 8: Выскочка

В третьем классе существуют две небольшие группы, в которых ребята объединены не по интересам, а по успеваемости. После выполнения работы по математике группа

Наташи с радостью узнала, что справилась с ней на «отлично». Максим, занимающий позицию лидера среди отстающих, во время перемены написал на доске: «Наташка – выскочка и подлиза!»

Ситуация 9: Хиляк

Женя всегда был скромным, тихим, слабым мальчиком. Его почти никто не замечал. Но вот однажды на соревнованиях он не смог подтянуться и подвел свою команду. Командир команды в сердцах назвал его хиляком. В тех пор кличка Хиляк прочно приклеилась к Жене.

Ситуация 10: Жених и невеста

Толя и Ксюша дружили с детства, вместе ходили в детский садик, были в одной группе. И когда пришло время идти в школу, родители привели их в один класс. В школе Толя продолжал помогать во всем Ксюше, носил ее портфель, уступал ей место, вежливо с ней разговаривал. Ксюша отвечала ему тем же. Но ребята не оценили такие хорошие взаимоотношения детей и стали их дразнить: «Тили-тили-тесто, жених и невеста!»

Ситуация 11: Грязнуля

Галя, как всегда, опоздала на урок. Она выглядела неряшливо: волосы причесаны небрежно, воротничок оторвался.

Галя не успела произнести еще ни одного слова, как кто-то сказал:

– У-у! Неряха пришла!

– И еще опоздала!..

– Грязнуля! – добавил кто-то...

Галя заплакала.

Ситуация 12: Каланча

Ира, придя в школу 1 сентября, с огорчением увидела, что намного переросла не только девочек из своего класса, но и некоторых мальчиков. Через несколько дней Вера Ивановна заметила, что девочка стала скованной и малообщительной. Учительница оставила Иру после уроков и спросила, что ее беспокоит.

Девочка долго молчала, но потом с обидой в голосе сказала: «Многие ребята меня дразнят Каланчой».

Ситуация 13: Мелочь, Карлик, Клоп

В классе учится Коля. От своих сверстников он отличается маленьким ростом, за что нередко подвергается насмешкам, слыша в свой адрес: «Мелочь, Карлик, Клоп!»

Особенно усердствуют Костя и несколько детей, которые поддерживают Костю. Им нравится обижать и унижать своего товарища.

Как бороться с обзыванием?

1. Проведите с детьми беседу на тему «Давать клички и прозвища – плохая привычка». Используйте во время беседы высказывания детей, стихотворения.

ДЕТСКИЕ МНЕНИЯ

– Катя утверждает, что клички, желание обидеть словом возникают там, где класс недружный и все друг другу безразличны. Согласны ли вы с Катей?

– Оля считает, что не все клички обидны: «Мне кажется, – говорит она, – не так уж все страшно. Есть клички обидные: Очкарик, Носатик, Жиртрест, – и ребята от них страдают. Против этого надо бороться – обижать человека нельзя!

Но есть же прозвища добрые, смешные, в них нет зла. Моя фамилия Картавенко, а меня зовут Картоной – разве это обидно? Даже трогательно, когда сохраняют за людьми детские прозвища и разные ласковые имена...»

ВОПРОС. Что вы думаете о высказывании Оли?

ВЕЖЛИВЫЙ ОСЛИК

Был ослик
Очень вежливый,
Воспитанный он был:
Всем улыбался,
Кланялся
И «здравствуй»
Говорил.
Потом он отходил на шаг
И говорил:
Тюлень – тюфяк,
А заяц – трус,

А лев – дурак,
А слон – обжора
И толстяк...
Ни разу доброго
Словца
Он не сказал
Ни про кого –
И я прошу тебя,
Дружок:
Не будь похожим
На него.

(И. Пивоварова)

ВОПРОС. Правильно ли поступал ослик, давая зверям такие характеристики?

КНИГА ЛАСКОВЫХ ИМЕН

Я вышел во двор и увидел девочку Свету. Она сидела, пригорюнившись, на скамейке.

– Ты чего горюешь? – спросил я.

– О-о-о-х... – вздохнула Света и пожаловалась: – Злодей грубиян обозвал меня «Светка-фигнетка» и заколдовал. Теперь я не смогу веселиться, пока кто-нибудь не расколдует меня, назвав семью ласковыми именами.

– Сейчас сбегая домой за одной книжкой и расколдую тебя, – пообещал я. Вернувшись с книгой, я открыл ее на странице с именем Светлана и прочитал:

– Светуля, Светуня, Вето, Лапа, Светунчик, Светланушка, Светлячок.
Как только я произнес седьмое ласковое имя, девочка заулыбалась, лицо ее засветилось.
– Бежим расколдовывать девчонок! – крикнула она.
– А разве они тоже?.. – спросил я уже на бегу.
– Этот злодей колдун тоже обозвал их, и они стали чахнуть...
Светину подружку Наташу мы нашли в самом дальнем темном углу двора. Она сидела в обнимку со снеговиком.
– Наталя, Натуля, Натуся, Ната, Таша, Толя, Тата, – прочитал я. И Наташенька ожила, заулыбалась, ее бледные щеки зарумянились.
А потом я расколдовал Светину подругу Олю, назвав семь ее ласковых имен:
– Ольгуня, Ольгуша, Олюся, Оляша, Лена, Леля, Ляля.
– Если тебя не будет, а нас снова заколдуют грубым прозвищем, где мы найдем ласковые имена? – робко спросила меня Оленька, еще не совсем поверившая в свое спасение.
– Тогда вы бегите в библиотеку и возьмите «Словарь русских личных имен», – сказал я.
– В нем вы найдете все ласковые имена.

(О. Кириллов)

2. Познакомьте детей со «Словарем русских личных имен».

Анализ ситуации порождает педагогические задачи, которые предстоит решить учителю (детям, родителям): внести коррективы в воспитание обидчиков, убеждая их в том, что унижать достоинство человека непозволительно; помочь обидчику найти способ повысить авторитет и уровень самооценки; наказывать или не наказывать обидчиков.

Попробуйте хотя бы мысленно построить дерево решений одной или всех названных задач, используя схему.

«Дерево решений» помогает увидеть многообразие способов решения конкретной задачи

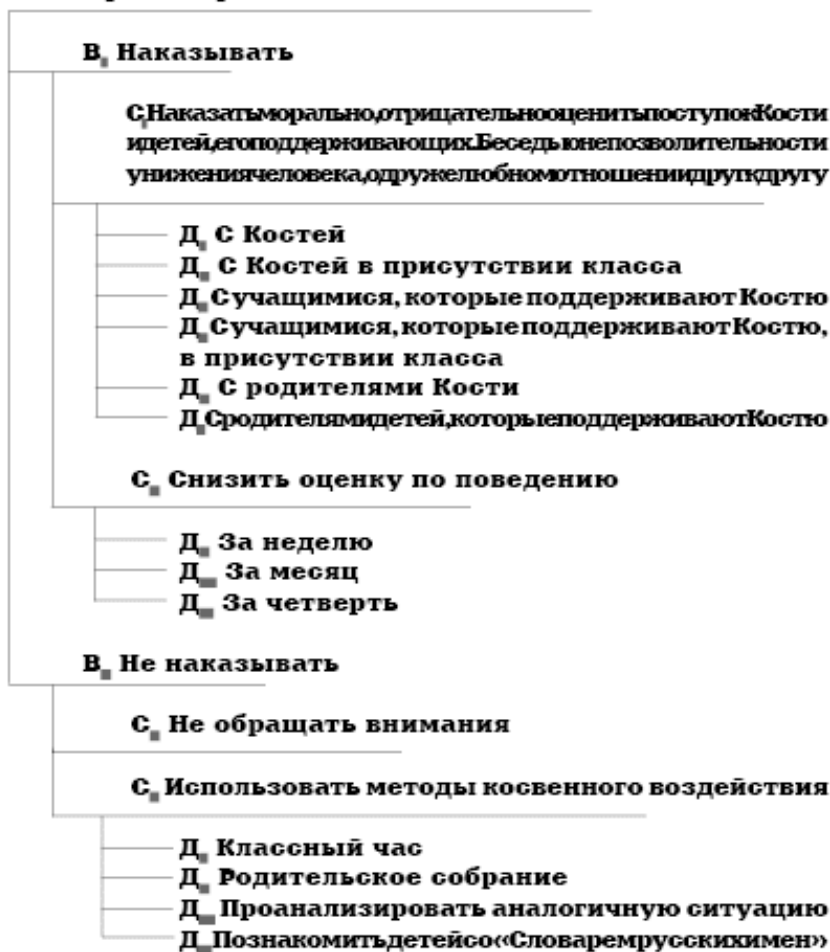
(В1 С1 Д; В2 С4 Д10).

Не торопитесь, обдумайте, какой из них вам выбрать в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

При этом «Дерево решений» может получить дальнейшее развитие на уровне «Е», то есть каждый из предлагаемых способов может еще варьироваться.

Дерево решений

А Принять решение: наказывать или не наказывать.



3. Решите с детьми коммуникативные задачи.

Костя обозвал Ваню Рыжим. Что вы скажете мальчикам, услышав их диалог?

Дети поссорились из-за того, что один обозвал другого. Через некоторое время дети помирились: обидчик попросил прощения и сказал, что больше так поступать не будет. Что бы вы сказали в таком случае?

Высказывания детей можно дополнить:

- Ты поступил правильно...
- Ты хорошо сделал, что попросил прощения...
- Ты проявил доброту...
- Ты правильно сделал, что помирился...
- Ты молодец, ты очень добрый...

4. Заведите журнал «Хочу поделиться!» или «Друг».

Название дети могут придумать сами.

В этот журнал, который лежит на столе учителя, каждый ребенок может написать о том, что его огорчило, обидело, какие неудачи его постигли, какие конфликты произошли. В таком журнале могут встретиться записи об отношении к кличкам, поэтому учитель всегда может прийти на помощь.

Советы газеты «Первое сентября»

Если в первом классе двое мальчишек вдруг начинают тузить друг друга, не останавливайте их и не устраивайте разборку.

Учите детей: не дерись без обиды; не обижайся без дела; не приговаривай, не ябедничай и не передавай дурные слухи.

Если вам кажется, что ваш ребенок излишне агрессивен, значит ему не хватает вашей любви.

Если два первоклассника толкают друг друга за партой, не делайте им замечания – лучше задать одному из них вопрос по уроку.

Учитель в младших классах – это еще и судья, которому то и дело приходится разбирать конфликты между детьми. Если двое подрались, легче всего осудить обоих, но помните, что один будет обижен, а другой – торжествовать.

Учитесь искусству намека.

Вместо того чтобы разбираться и наказывать драчунов, иногда достаточно сказать: «Кажется, сегодня кто-то опять подрался?»

Детская злоба – или от дурной наследственности, или от дурных семейных обстоятельств. Пытайтесь уловить злобу как угодно, только не ответной злобой.

Советы газеты детям

Если ты увидел(а), что кто-то из ребят нарушает правила поведения, постарайся с ним поговорить, убедить в том, что так делать нельзя. Например, писать на стене, на парте. Не говори: «Как тебе не стыдно!» – а расскажи, почему не надо этого делать.

Если после твоих слов не произойдет изменений, предупреди, что ты обратишься к учителю, чтобы он подтвердил, что писать на стене или на парте нельзя. Если и это не поможет, тогда обратись за помощью к учителю.

Если кто-то из ребят тебя обидел, толкнул, постарайся узнать, не сделал ли он это нечаянно. Если твой обидчик сам не ожидал, что у него так получится, и если он раскисается в случившемся, прости его и скажи: «Ничего, это может случиться с каждым!»

Если кто-то из ребят тебя обидел не нечаянно, то попробуй объяснить обидчику, как тебе было неприятно (больно). Андрюша взял твой карандаш без разрешения. Не кричи об этом на весь класс. Может быть, он вернет его тебе. Скажи Андрюше, что ты можешь ему дать карандаш, если он не будет брать его без разрешения, а попросит. Надо уметь делиться друг с другом.

Если твой друг или подруга доверили тебе свою тайну, сохраняй ее, никому о ней не рассказывай – не предавай друга.

Если ты узнаешь о том, что кто-то из ребят грубо нарушает правила поведения (играет со спичками, ломает деревья, курит или пробует наркотики), делает что-либо опасное для его жизни и жизни окружающих, то скажи об этом учителю. Такая информация может предотвратить несчастье.