

Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник
имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Паве

ОДОБРЕНО
МЕТОДИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ПРОТОКОЛ № 3
от « 14 » август 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР
СТАВРОПОЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНО-
ЛАНДШАФТНОГО МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА
ИМ. Г. Н. ПРОЗРИТЕЛЕВА И Г. К. ПАВЕ
Н. А. Охонько
« 15 » 08 2014 г.

**СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
(2014 – 2015 учебный год)



Ставрополь 2014

УДК

ББК

Ставропольский государственный музей-заповедник в сетевой форме реализации регионального компонента образовательных программ: методические рекомендации / Составитель М. Г. Чесняк – Ставрополь, СГМЗ, 2014.

Методические рекомендации Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе предназначены для директоров, заместителей директоров, руководителей методических объединений общеобразовательных учреждений с целью подготовки договоров о сетевой форме реализации образовательных программ (№273 – ФЗ, гл. 2, ст. 3, ст. 15) совместно с музеем-заповедником. Рекомендации могут использоваться учителями и классными руководителями в учебной и воспитательной работе и в программах предпрофильной подготовки. Руководители кружковой работы могут использовать рекомендации при разработке авторских программ. В сборник включена тематика методических семинаров по музейной педагогике.

© Текст, М. Г. Чесняк

© Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе

Методические рекомендации Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе по реализации регионального компонента образовательных программ в сетевой форме разработаны отделом культурно-образовательной деятельности совместно с профильными отделами на основе коллекционного фонда, экспозиций и выставок, планов культурно-массовых мероприятий. Мероприятия проводятся дифференцированно, с использованием инновационных форм работы и современных методов музейной педагогики.

Заявка на проведение экскурсии или лекции осуществляется за 7 – 10 дней. Учитель может предварительно узнать у экскурсовода – научного сотрудника профильного отдела – тему, маршрут экскурсии или краткое содержание лекции с целью подготовки учащихся к восприятию музейной информации и разработки заданий для закрепления ее в ходе дальнейшего изучения соответствующей профильной дисциплины.

Стоимость посещения школьником:

- экспозиций музея-заповедника – 25 руб.;
- экскурсии, лекции, музейного урока, мероприятия (1 академический час) – 10 руб. (продолжительность обзорной экскурсии – 2 часа).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ 26-42-23, 26-31-69

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ: 26-31-69 И НА САЙТЕ www.stavmuseum.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

Музейные образовательные программы, рекомендуемые к реализации в планах образовательных дисциплин...	5
Музейные образовательные программы, рекомендуемые к реализации планов по патриотическому воспитанию школьников.....	9
Музейные образовательные программы, рекомендуемые к реализации в планах кружковой работы.....	11
Музейный краеведческий лекторий «Рассказ о музейных коллекциях».....	15
Электронные музейные ресурсы	16
Тематика экскурсий и лекций для учащихся общеобразовательной школы.....	19
Музей рассказывает о себе.....	19
Природа.....	20
Археология.....	21
Этнография.....	21
История.....	22
История и культура города Ставрополя.....	23
Музей истории казачества.....	25
Природный и археологический музей-заповедник «Татарское городище».....	26
Внемuseumная экскурсионная программа «Знаете ли Вы город Ставрополь и его окрестности?».....	26
Методические семинары по музейной педагогике.....	28
Историографические издания государственного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве.....	29

МУЗЕЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Ставропольский государственный музей-заповедник приглашает общеобразовательные учреждения к совместной разработке образовательных программ (№273 – ФЗ, гл. 2, ст. 15), в том числе к заключению договоров о сетевой форме реализации образовательных программ (№273 – ФЗ, гл. 2, ст. 3).

Музейные образовательные программы разработаны на основе фондов, действующих экспозиций, творческого и научного потенциала коллектива музея-заповедника с использованием инновационных форм и современных методов музейной педагогики.

Музейная образовательная программа может быть включена в качестве модуля образовательной программы и освоена классом под руководством учителя. Возможно освоение музейной программы группой учащихся в рамках самостоятельной внеклассной работы, или группой школьников, находящихся на инклюзивном обучении, под руководством родителей.

По итогам освоения музейной образовательной программы классу, группе выдается сертификат Ставропольского государственного музея-заповедника о прохождении музейной программы. ***Сертификат может использоваться учащимися и учителями в ходе формирования портфолио.***

Любое из приведенных ниже мероприятий может быть отдельно включено в школьную образовательную программу.

Реализация музейных образовательных программ осуществляется на платной основе в соответствии с прейскурантом.

МУЗЕЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К РЕАЛИЗАЦИИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Название программы	Рекомендовано освоить в классах по дисциплинам	Содержание программы и формы мероприятий	Рекомендации по планированию мероприятий
Путешествия на ковче-самолёте	1 – 2	<p>Содержание Мероприятия знакомят с культурой и образом жизни славян-переселенцев, кочевого и горского населения региона</p> <p>Формы Экскурсии с элементами познавательной игры по экспозиции в зале этнографии</p>	<p>Рекомендуется освоить в течение одной четверти учебного года</p> <p>«Сказки из бабушкиного сундучка» (2 неделя уч.четверти) «Мир дорог и странствий» (3 неделя уч.четверти) «Рассказы старого очага» (4 неделя уч.четверти)</p>
Ставрополье – край, в котором я живу	3 – 4	<p>Содержание Мероприятия знакомят учащихся с значимыми аспектами истории и культуры Ставропольского края Программа может быть реализована в форме лектория на базе образовательного учреждения</p> <p>Формы Экскурсия по палеонтологической экспозиции Видеофильм «По следам экспедиции за южным слоном». Викторина «Жил-был слон». Практическое занятие с элементами игры</p>	<p>Рекомендуется освоить в течение одной четверти учебного года</p> <p>«По следам экспедиции по спасению скелета южного слона» (2-я неделя уч.четверти) «Археологические памятники Ставрополья» (4-я неделя уч.четверти) «Жили – были: этнографический рассказ о крестьянах-переселенцах рубежа XIX – XX вв.» (6-я неделя уч.четверти) «Герои-ставропольцы на фронтах мировых войн XX в.» (8-я неделя уч.четверти)</p>
Экологические праздники	5 – 6, биология	<p>Содержание Программа знакомит с экологическими аспектами взаимодействия человека и природы и его деятельности по защите окружающей</p>	<p>Рекомендуется освоить в течение второго полугодия учебного года</p> <p>«Всемирный день водных ресурсов» (22 марта)</p>

Название программы	Рекомендовано освоить в классах по дисциплинам	Содержание программы и формы мероприятий	Рекомендации по планированию мероприятий
		<p>среды.</p> <p>Формы Музейный праздник. Экскурсия Слайд-лекция Викторина Конкурс Занимательные опыты. Просмотр тематических документальных фильмов Игра. Мастер-класс</p>	<p>«Международный день птиц» (1 апреля) «Международный день Земли» (22 апреля) «Международный день биологического разнообразия» (21 мая) «Всемирный день охраны окружающей среды» (5 июня)</p>
<p>Природа Ставропольского края в произведениях художника-краеведа П. М. Гречишника</p>	<p>6 – 7, Изобразительное искусство, русский язык и литература</p>	<p>Содержание Культура восприятия и литературного описания пейзажной живописи</p> <p>Формы Музейно-экологический урок Литературно-музыкальный вечер Лекция Экскурсия</p>	<p>Рекомендуется освоить в течение учебного года</p> <p>«Человек и природа» (1 четверть) «Ставрополь – врата Кавказа» (2 четверть) «Ставрополь в работах П. М. Гречишкина» (3 четверть) «Край родной, навек любимый...» (3 четверть) «Ставропольские пейзажи» (4 четверть)</p>
<p>Государственные символы России</p>	<p>6, обществознание</p>	<p>Содержание Мероприятия направлены на знакомство с историей государственной общероссийской и региональной символики, с регламентами ее использования</p>	<p>Рекомендуется освоить в течение третьей / четвертой четверти учебного года</p> <p>«История государственных символов России» (2-я неделя уч. четверти) «Геральдика и символика Ставропольского края» (4-я неделя</p>

Название программы	Рекомендовано освоить в классах по дисциплинам	Содержание программы и формы мероприятий	Рекомендации по планированию мероприятий
		<p>Формы Лекция в сопровождении мультимедийной презентации Викторина.</p>	<p>уч.четверти) «Государственные символы России» (6-я неделя уч.четверти)</p>
<p>Страницы истории заселения Ставрополья: конца XVIII – начала XX вв.</p>	<p>9 – 11, история Ставропольского края</p>	<p>Содержание Освещаются закономерности политического, социально-экономического, культурного развития Ставрополья в кон. XVIII – нач. XX вв., основные вехи становления российской государственности на территории степного Предкавказья.</p> <p>Формы Лекции в сопровождении мультимедийных презентаций Экскурсия по залу этнографии</p>	<p>Рекомендуется освоить темы в соответствии с профильным направлением класса в течение одного учебного полугодия.</p> <p>«На новых рубежах» «Город в степи» «Народы Ставрополья»</p>

**МУЗЕЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ,
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ШКОЛЬНИКОВ**

Название программы	Рекомендовано освоить в классах по дисциплинам	Содержание программы и формы мероприятий	Рекомендации по планированию мероприятий
«Непокоренный край» (ко дню освобождения Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году)	6 – 11	<p>Содержание Лекции носят узко тематический характер. В них рассказывается об истории освобождения Ставрополя и Северного Кавказа от немецко-фашистских захватчиков на материале фондов Ставропольского государственного музея-заповедника.</p> <p>Формы Лекции в сопровождении мультимедийных презентаций Лекции на базе выставки «Равнение на знамя Победы»</p>	<p>Рекомендуется освоить в январе</p> <p>Партизанское движение и подполье на Ставрополье в период оккупации края (5 – 6 классы) Оккупация и освобождение Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков (7 – 8 классы) Битва за Кавказ (9 – 11 классы)</p>
«Ставропольцы – участники Великой Отечественной войны» (ко Дню Победы, 9 мая)	6 – 11	<p>Содержание Лекции носят узко тематический характер. В них рассказывается вкладе жителей Ставрополя в разгроме немецко-фашистских захватчиков на материале фондов Ставропольского государственного музея-заповедника и фондов Центрального музея Вооруженных Сил, представленных на выставке «Равнение на знамя Победы».</p> <p>Формы Лекции в сопровождении мультимедийных</p>	<p>Рекомендуется освоить в апреле – мае</p> <p>Ставропольцы – участники первого Парада Победы (5 – 6 классы) На фронтах Великой Отечественной: от Москвы до Берлина (7 – 8 классы) Дети войны и узники концентрационных лагерей (9 – 11 классы)</p>

Название программы	Рекомендовано освоить в классах по дисциплинам	Содержание программы и формы мероприятий	Рекомендации по планированию мероприятий
		презентаций Лекции на базе выставки «Равнение на знамя Победы»	

**МУЗЕЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ,
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К РЕАЛИЗАЦИИ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

Название программы	Рекомендовано освоить в классах по направлению	Содержание программы	Рекомендации по планированию
Археологические культуры Северного Кавказа	5 – 11, история	<p>Содержание История археологической коллекции музея. Археологическая коллекция музея как основа изучения древней и средневековой культуры Северного Кавказа.</p> <p>Формы Экскурсия Практическое занятие Тест Семинар</p>	<p>Рекомендуется освоить программу в рамках кружковой работы за два учебных года. Лекции могут читаться как на базе музея, так и в образовательном учреждении ежемесячно.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История формирования археологической коллекции. Губернский музей Северного Кавказа и Г.Н. Прозрителев. 2. Первобытный человек на территории Предкавказья. 2. Стоянка эпохи нижнего палеолита на горе Кинжал. 3. Майкопский курган – памятник эпохи ранней бронзы. Конец IV- начало III тыс. до н.э. 4. Поселение эпохи ранней бронзы у станицы Галюгаевской Курского района. III тыс. до н.э. 5. Дольменная культура на Северном Кавказе. 6. Катакомбная культура на Северном Кавказе. 7. Кобанская культура XII – III вв. до н.э. 8. Скифы в Предкавказье VII – IV вв. до н.э.. 8. Сарматы в Предкавказье III в. до н.э. – III в. н.э. 9. Грушевское городище. VIII – III вв. до н.э. 10. Погребение гуннской принцессы под городом Зеленокумском. IV в. до н.э. 11. Ранние аланы в Предкавказье. IV – X вв. н.э. 12. Аланы. Нижне-Архызское городище. X–XIII вв. 13. Кяфарское городище. Гробница аланского правителя XI в. н.э. 14. Хазары на Ставрополье. VIII – X вв. н.э.

Название программы	Рекомендовано освоить в классах по направлению	Содержание программы	Рекомендации по планированию
			15. Половцы на Ставрополье. XI – XIII вв. н.э. 16. Золотоордынский город Маджар. XIII – XIV вв. н.э.
История предпринимательства на Ставрополье в конце XIX – начале XX вв.	9-11, Общественное	Содержание Экономическое развитие Ставропольской губернии и формирование купеческого сословия в регионе. Знаменитые купеческие фамилии города Ставрополя. Формы Лекция с использованием презентации. Экскурсия по историческому центру города. Викторина	Рекомендуется освоить в течение одной четверти учебного года «История предпринимательства на Ставрополье в кон. XIX – нач. XX вв.» (2-я неделя уч.четверти) «Торговые центры, промышленные предприятия кон. XIX – нач. XX вв.» (4-я неделя уч.четверти) «Образ ставропольского предпринимателя кон. XIX – начале XX вв.» (6-я неделя уч.четверти)
Социально – экономические и политические изменения в России и на Ставрополье в 1985-1991 гг.	9 – 11, Общественное	Содержание Материалы историко-этнографической экспедиции музея в с. Привольное Ставропольского края. Жилые дома, здания размещавшихся ранее крайкома ВЛКСМ, горкома и крайкома КПСС, здания Краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова, Ставропольского государственного аграрного университета, Ставропольского Дворца детского творчества – объекты городской экскурсии. Формы Лекции с мультимедийным сопровождением Экскурсия по городу	Рекомендуется освоить в течение одной четверти учебного года «Социально-экономическая и политическая ситуация в СССР, сложившаяся к 1985 г.» (2-я неделя) «Характеристика Перестройки и ее этапов» (3-я неделя) «М. С. Горбачев – комсомольский и партийный лидер на Ставрополье в 1960-70-е гг., первый президент СССР» (4-я неделя)
Школа юного экскурсовода	6 – 9,	Содержание Мероприятия по формированию знаний о	Рекомендуется освоить в течение 1 – 2 месяцев (занятия 4 –2 раза в неделю)

Название программы	Рекомендовано освоить в классах по направлению	Содержание программы	Рекомендации по планированию
	лекторская группа школьного музея	<p>природе Ставропольского края на природоведческой экспозиции музея-заповедника и подготовки и проведения экскурсий на природоведческой экспозиции музея-заповедника</p> <p>Формы Лекция, практическое занятие</p>	<p>Мероприятия по формированию знаний о природе Ставропольского края на природоведческой экспозиции музея-заповедника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в образовательную программу: «Школа юного экскурсовода» 2. Географический адрес, природные зоны и типовые ландшафты Ставропольского края 3. По страницам Красной книги Ставрополья 4. Значение образцов таксидермического искусства для зала природы музея-заповедника 5. Знакомство с основными периодами жизни на Земле. Палеонтологические находки Ставрополья 6. Правила поведения учащихся во время экскурсии в природу. Правила техники безопасности 7. Энтомология как наука. Оборудование энтомолога в поле 8. Горные породы и полезные ископаемые. Метеориты Ставрополья 9. Особо охраняемые природные объекты <p>Мероприятия по формированию знаний и навыков подготовки и проведения экскурсий на природоведческой экспозиции музея-заповедника;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения музейного и экскурсионного дела в России 2. Методы включения предмета в музейное дело 3. Экскурсия и ее специфика 4. Методика подготовки проведения экскурсии 5. Подготовка к проведению природоведческой экскурсии

Название программы	Рекомендовано освоить в классах по направлению	Содержание программы	Рекомендации по планированию
			9. Проведение природоведческой экскурсии

МУЗЕЙНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЛЕКТОРИЙ «РАССКАЗЫ О МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ»

Лекции по краеведческой тематике читают научные сотрудники профильных отделов по фондовым коллекциям, частично представленным или не экспонируемым в постоянных экспозициях Ставропольского государственного музея-заповедника. Тематика музейного краеведческого лектория позволяет учителям самостоятельно формировать музейный компонент в сетевой форме образовательных программ. Лекции могут проводиться как на базе музея-заповедника, так и на базе образовательного учреждения.

В течение учебного года, *по средам с 16:00 до 17:00, проводится рекламный (бесплатный) лекторий по тематике, обозначенной на официальном сайте музея-заповедника: www.stavmuseum.ru.*

Предварительные заявки на посещение рекламного музейного краеведческого лектория организованными группами принимаются по тел: 26-42-23. Индивидуальные посетители (учителя, учащиеся, родители) могут посещать лекторий без предварительной заявки.

Отдел	Темы
1	2
Истории	1. Партизаны, разведчики и подпольщики Ставрополя в период Великой Отечественной войны (по материалам выставки «Дорога к Победе»)
	2. Дети войны и узники концлагерей (по материалам выставки «Дорога к Победе»)
	3. Ставропольцы-участники первого парада Победы в Москве (по материалам выставки «Дорога к Победе»)
	4. Восстановление народного хозяйства на Ставрополье после освобождения от немецко-фашистских захватчиков (по материалам выставки «Дорога к Победе»)
	5. Коллекция военных плакатов в фондах СГМЗ
	6. Предпринимательство на Ставрополье в конце XIX – начале XX вв.
	7. Коллекция плакатов XX века в фондах музея
	8. Ставропольцы – участники битвы за Москву. Реликвия Великой Отечественной войны – знамя 53-й кавалерийской дивизии
	9. Ставрополь – центр торговли. Ярмарки и базары в XIX - начале XX вв.
	10. История советской скульптуры (по материалам СГМЗ)
	11. Д. Д. Головин – певец мирового масштаба
Этнографии	12. Ставрополье и калмыцкая степь (калмыки Большедербетовского улуса Ставропольской губернии в VIII – XIX вв.)
	13. Орудия труда жестянщиков и кузнецов в фондах музея-заповедника

	14. По следам этнографических экспедиций
	15. Предметы религиозного культа калмыков в фондах музея-заповедника
	16. Традиционная культура терского казачества и ее отражение в собраниях Ставропольского государственного музея-заповедника
	17. Кубанские казаки на Ставрополье: история, быт, традиции (по материалам этнографических коллекций музея-заповедника)
	18. Культура казаков-некрасовцев в экспозиции музея-заповедника
	19. История ставропольской казачьей станицы (1777 – 1827 гг.)
	20. Духовные традиции казаков на Северном Кавказе в XIX – начале XX вв.
Археологии	21. Археологические таблицы Г. Н. Прозрителева за 1907 год
	22. О коллекции «Мощевая балка»
	23. Коллекция археологических предметов Татарского городища
	24. Археологическая коллекция «Грушевское городище VII – III вв до н.э.» (юго-западный район г.Ставрополя)
	25. Уникальный археологический памятник – гробница аланского правителя XI в. в фондах музея-заповедника
	26. Археологическая коллекция «Кобанская археологическая культура»
	27. Археологическая коллекция «Золотоордынский город Маджар»
	28. Л. Н. Глушков в интеллектуальной истории города Ставрополя
	29. Т. М. Минаева выдающийся ставропольский археолог и историк
	30. Археолог ставропольского краеведческого музея А. Л. Нечитайло и ее вклад в науку
	31. Мощевая Балка – эталонный памятник на Великом шелковом пути
Природы	32. Из истории энтомологической коллекции
	33. Из истории палеонтологической коллекции
	34. Самое-самое из коллекции минералов
	35. Отряд «курообразные» в зоологической коллекции Ставропольского государственного музея-заповедника
	36. Из истории ботанической коллекции
	37. Самое интересное из жизни насекомых (энтомологическая коллекция музея)
	38. Ботаническая коллекция Н.Я.Динника
	39. Коллекция ископаемых насекомых из балки Вишневой (окрестности г.Ставрополя)
	40. Слон, который приносит счастье (последняя археологическая находка музея-заповедника)
	41. История создания минералогической коллекции СГМЗ
	42. Ставропольский энтомолог В. Н. Лучник – Линней Кавказа
	43. По следам кавказских экспедиций ставропольского натуралиста Н.Я.Динника
	44. Август Норманн – первый ботаник Ставропольской губернии

	45. Сергей Константинович Даль – ставропольский корифей кавказской зоологии
Картинная галерея П. М. Гречишкина	46. История создания коллекции картин Заслуженного художника России П. М. Гречишкина
	47. Русское деревянное зодчество в архитектурном ансамбле по работам П. М. Гречишкина
	48. Туристические поездки П. М. Гречишкина
	49. Творческие задачи художника П. М. Гречишкина в работе над этюдами
Отдел истории казачества	50. История казачьей амуниции и обмундирования в экспозиции отдела казачества
	51. Образ казачки в предметах коллекции отдела казачества
	52. Предметы казачьего быта и интерьера в экспозиции отдела казачества
	53. Виды холодного оружия в коллекции отдела казачества
	54. Оружие казаков XVIII – нач. XX в.
	55. Амуниция казаков XIX – нач. XX в.
Отдел фондов	56. Быт казачества на Кавказе в XVIII – нач. XX в. (по материалам экспозиции отдела истории казачества).
	57. Пистолеты: от кремниевых до автоматических – в собрании музея-заповедника
	58. Шашка – историческое кавказское оружие
	59. Награды Кавказской войны в фондах музея-заповедника
	60. Древние монеты – памятники денежного обращения в коллекции музея-заповедника
	61. Визит к фотографу (из истории фотоателье в г. Ставрополе)
	62. Историю рассказывают деньги
	63. Документы о массовых репрессиях 1930 – 1950гг. в фондах музея
	64. Коллекция пистолетов в фондах музея

ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЕЙНЫЕ РЕСУРСЫ

Электронные ресурсы Ставропольского государственного музея-заповедника представлены в форме официального сайта, официальных групп в социальных сетях «В контакте», «Facebook».

На официальном сайте Ставропольского государственного музея-заповедника (<http://www.stavmuseum.ru/>) размещены в виртуальные туры:

1) по экспозиционным залам отделов:

– природы, археологии, этнографии – <http://www.stavmuseum.ru/>;

– галереи пейзажей заслуженного художника П.М.Гречишкина –

<http://www.stavmuseum.ru/departmental/item/gallery-grechishkin>;

– истории казачества – <http://www.stavmuseum.ru/departmental/item/museum-kazachestvo>;

2) по выставкам:

– «Дорога к Победе» –

– «Уроки рисования и чистописания Василия Смирнова» – <http://www.stavmuseum.ru/project/item/уроки-рисования-и-чистописания-василия-смирнова>.

На веб-страницах официального сайта музея-заповедника также можно получить информацию о режиме работы, прейскуранте, льготах на посещение музея, а также анонсы выставочных проектов, массовых мероприятий, конкурсов, публикации и др.

На веб-страницах сообществ в социальных сетях «В контакте» и «Facebook» собраны фотоальбомы музейных мероприятий: открытий выставок.

ТЕМАТИКА ЭКСКУРСИЙ И ЛЕКЦИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Выбор темы экскурсии или лекции с мультимедийным сопровождением осуществляется в начале учебного года и включается в календарно-тематический план соответствующей дисциплины.

На основе предлагаемой тематики учитель может составить цикл из нескольких тем для углубленного изучения природного или культурного явления, события и разработать на его основе программу дополнительного образования в рамках кружковой работы.

МУЗЕЙ РАССКАЗЫВАЕТ О СЕБЕ

(о музейных коллекциях для дошкольников и младших школьников)

1. Здравствуй, Музей!
2. Герои сказок в природоведческой экспозиции.
3. «Про кита, слона и носорога». О раритетах палеонтологической коллекции музея.
4. «...Следы невиданных зверей». О палеонтологической коллекции.
5. «Малахитовая шкатулка».
6. В гостях у «хозяйки медной горы» (Занимательная минералогия – руды плодородия, съедобные минералы и др.).
7. «Ребятам о зверятах».
8. Летающие цветы Земли. О коллекции тропических бабочек.
9. Радуга меха. О пушных зверях Ставрополя.
10. Что такое археология.
11. Археологические находки рассказывают.
12. Жили-были. О жизни крестьян Ставропольской губернии.
13. Добрых дел мастера. Об истории промыслов и ремесел на Ставрополье.
14. Из бабушкиного сундука.
15. Алтын, полушка и другие... Нумизматика для детей.
16. Ставропольцы – герои Великой Отечественной войны

ПРИРОДА
КРАЕВЕДЕНИЕ

- | | |
|---------------------------------------------|-------------------|
| 17. Природа Ставропольского края | экскурсия, лекция |
| 18. Рельеф и ландшафты Ставропольского края | экскурсия |

ПЕТРОЛОГИЯ
(минералы, горные породы, полезные ископаемые)

- | | |
|--------------------------------------------------------|--------|
| 19. Полезные ископаемые Северного Кавказа | лекция |
| 20. Многообразие минералов и их систематические группы | лекция |

ПАЛЕОНТОЛОГИЯ

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 21. «Живое прошлое Земли». Палеонтологические находки рассказывают | экскурсия, лекция |
| 22. По следам экспедиции за южным слоном (слайд- шоу, видео- фильм) | лекция |
| 23. По путям развития жизни на Земле. Палеонтологические доказательства эволюции | лекция |

ЗООЛОГИЯ

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 24. Развитие животного мира на Земле | экскурсия |
| 25. Животный мир Ставропольского края | экскурсия, лекция |
| 26. Многообразие животного мира. Экологические приспособления животных | экскурсия |
| 27. Беспозвоночные животные Земли. Бабочки, гигантские ракообразные, моллюски, кораллы | экскурсия |
| 28. Многообразие пресмыкающихся и земноводных | экскурсия |
| 29. Экологические группы птиц | экскурсия |
| 30. Многообразие млекопитающих | экскурсия |

ОБЩАЯ БИОЛОГИЯ, БОТАНИКА, ЭКОЛОГИЯ

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------|-------------------|
| 31. | Охрана животного мира Ставропольского края | экскурсия, лекция |
| 32. | По страницам Красной книги (зоология) | экскурсия, лекция |
| 33. | Растения Красной книги (слайдфильм) | лекция |
| 34. | Растительность Ставропольского края (слайдфильм) | лекция |
| 35. | Экология, охрана природы Ставропольского края | лекция |
| 36. | Экология и здоровье человека | лекция |

АРХЕОЛОГИЯ

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 37. | Древняя и средневековая история ставропольской земли | экскурсия, лекция |
| 38. | Северный Кавказ в древности (IV – I тыс. до н. э.) | экскурсия, лекция |
| 39. | Происхождение человека. Антропогенез | экскурсия, лекция |
| 40. | От «бронзы» к «железу». Памятники кобанской культуры | экскурсия, лекция |
| 41. | Древние и средневековые культуры и религии на территории Ставропольского края | экскурсия, лекция |
| 42. | Северный Кавказ между Востоком и Западом. Великий Шелковый путь | экскурсия, лекция |
| 43. | Северный Кавказ в эпоху средневековья | экскурсия, лекция |
| 44. | Аланы в истории Северного Кавказа | экскурсия, лекция |
| 45. | Скифы на Ставрополье | экскурсия, лекция |
| 46. | Золотоордынский город Маджар | экскурсия, лекция |
| 47. | Татарское городище – древний и средневековый город | экскурсия, лекция |

ЭТНОГРАФИЯ

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 48. | Культура и быт народов Ставрополья. XIX – первая половина XX вв. | экскурсия, лекция |
| 49. | Христианство, ислам, буддизм – мировые религии на Северном Кавказе | экскурсия, лекция |
| 50. | Культура и быт славянских народов на Ставрополье | экскурсия, лекция |
| 51. | Казачьи-некрасовцы | экскурсия, лекция |

52. Казаки на Северном Кавказе. История, быт, традиции	экскурсия, лекция
53. Культура и быт кочевников Ставрополья. XIX – XX вв.	экскурсия, лекция
54. Культура и быт горских народов Северного Кавказа. XIX – XX вв.	экскурсия, лекция
55. Промыслы и ремесла на Ставрополье. XIX – XX вв.	экскурсия, лекция
56. Городская культура на Ставрополье. XIX – XX вв.	экскурсия, лекция
57. Национальные костюмы народов Ставрополья. Традиции и время	экскурсия, лекция
58. Семейные традиции у народов Северного Кавказа	экскурсия, лекция
59. Культура и быт немецких поселений на Северном Кавказе	экскурсия, лекция

ИСТОРИЯ

60. Ставрополье. Век XX	викторина
61. Социально-экономическое развитие Ставропольской губернии (конец XIX – начало XX вв.)	экскурсия, лекция
62. Ставрополье в годы 1-й мировой войны	лекция
63. Революция 1917 года и гражданская война на Ставрополье	лекция
64. Раскулачивание и коллективизация на Ставрополье (1920 – 1930 гг.)	лекция
65. Массовые политические репрессии на Ставрополье (1920 – 1930 гг.)	лекция
66. Культурная революция на Ставрополье (1920 – 1930 гг.)	экскурсия, лекция
67. Ставрополье в годы Великой Отечественной войны	экскурсия, лекция
68. 22 июня 1941 г. – вероломное нападение фашисткой Германии на СССР. Героическая оборона Брестской крепости	
69. Ставропольцы – участники битвы за Москву (30 сентября 1941 – 20 апреля 1942)	
70. Партизаны, подпольщики и разведчики Ставрополья в период Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)	
71. Битва за Кавказ (25 июля 1942 — 9 октября 1943г.)	
72. Ставропольцы – участники Сталинградской битвы (17 июня – 2 февраля 1943г.)	
73. Курская битва. (5 июля — 23 августа 1943 год)	
74. Ставропольцы – участники первого Парада Победы.	
75. Восстановление народного хозяйства на Ставрополье после освобождения от немецко-	

- фашистских захватчиков. Тыл - фронту.
 76. Ставропольцы – Герои Советского Союза.
 77. Дети войны и узники концлагерей.
 78. Коллекция военных плакатов в фондах Ставропольского государственного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве
 79. Общественно-культурное развитие Ставрополья в 1950 – 1960 гг. экскурсия, лекция
 80. Из истории российских наград лекция
 81. Основы современной геральдики и символики лекция
 82. Гербы, флаги, административные эмблемы лекция
 83. Геральдика и символика Ставропольского края лекция
 84. Историю рассказывают деньги (на основе коллекции бонистики) лекция
 85. История военного костюма лекция
 86. Головин – певец мирового масштаба лекция, экскурсия

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

87. Азово-Моздокская линия. Начало освоения ставропольской земли лекция
 88. Ставрополь – город исторический лекция, экскурсия по городу
 89. Ставрополь – центр православной епархии лекция, экскурсия по городу
 90. История первого русского театра на Кавказе лекция
 91. Замечательные люди России на Ставрополье лекция
 92. А.С. Пушкин на Кавказе лекция
 93. М.Ю. Лермонтов в Ставрополе лекция
 94. Ставропольский писатель-драматург И. Д. Сургучев лекция
 95. Литературное Ставрополье. XIX в. лекция
 96. Музыкальная жизнь Ставрополья (XIX – начало XX вв.). Композитор и педагог В. Д. Беневский лекция

———— **КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ПЕЙЗАЖЕЙ ЗАСЛУЖЕННОГО** ————
ХУДОЖНИКА РСФСР П.М. ГРЕЧИШКИНА
355017, г. Ставрополь, ул. Морозова, 12
тел. 75 – 33 – 45; 75 – 33 – 89

Картинная галерея пейзажей Заслуженного художника РСФСР, Почетного гражданина города Ставрополя Павла Моисеевича Гречишкина открыта 5 ноября 1987 года. Картины переданы художником в дар городу Ставрополю.

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 97. Образ Родины в произведениях П. М. Гречишкина | экскурсия |
| 98. История одной картины. Соловки, Кизи | экскурсия |
| 99. Кижский архитектурный ансамбль – вершина русского деревянного зодчества | экскурсия |
| 100. «Песня гор». Кавказские пейзажи П. М. Гречишкина | экскурсия |
| 101. Природа Ставрополя в произведениях художника-краеведа | экскурсия |
| 102. Байкал – жемчужина России | экскурсия |
| 103. «Из дальних странствий возвратясь». Природа зарубежных стран в пейзажах художника | экскурсия |
| 104. «Тридцать три миллиона богов». Непальская серия пейзажей | экскурсия |
| 105. Восьмое чудо света – Тадж-Махал | экскурсия |

ВИДЕОТЕКА

106. Жизнь и творческий путь Заслуженного художника Российской Федерации Павла Моисеевича Гречишкина
107. Семь чудес света
108. История мирового изобразительного искусства. (Эрмитаж – 9 часов)
109. Всемирная история живописи
110. Русский музей
111. Великие мастера
112. Загадки Иеронима Босха. (2 часа).

113. Рембрант. Автопортрет. (2 часа).

114. Огюст Роден. (2 часа).

————— **МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАЧЕСТВА** —————
(СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ КАЗАЧИЙ ЦЕНТР)

355000, г. Ставрополь, ул. Вокзальная, 24 А

тел. 28 – 36 – 69, 28 – 31 – 31

В экспозиции представлены экспонаты из фондов Ставропольского краеведческого музея и частного собрания казачьей старины потомственного казака, казачьего полковника Виктора Алексеевича Есаулова, рассказывающие об истории, культуре, традициях, обычаях и быте терского казачества.

115. «Казачья старина». Об уникальной коллекции потомственного казака, казачьего полковника В. А. Есаулова

экскурсия, лекция

116. Традиции и быт терских казаков

экскурсия, лекция

117. Начало освоения ставропольской земли. Строительство Азово-Моздокской оборонительной линии

экскурсия, лекция

118. Хозяйство и быт казачества – одного из сословий России в XVIII в.

экскурсия, лекция

119. Казачество в социальных потрясениях начала XX в.

экскурсия, лекция

— ПРИРОДНЫЙ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТАТАРСКОЕ ГОРОДИЩЕ» —
(в черте города Ставрополя)

Заявки на однодневные экологические экскурсии по городищу принимаются
по тел.: 26 – 55 – 41, 26 – 42 – 23

Крупнейший древний город на территории Предкавказья с оригинальным ландшафтом и природным комплексом. Замечательные рекреационные возможности музея под открытым небом обеспечат Вам прекрасный отдых в общении с природой и историей ставропольской земли.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 120. Природный и археологический музей-заповедник «Татарское городище» | экскурсия |
| 121. Татарское городище – древний и средневековой город | экскурсия |
| 122. Древние культуры на территории Татарского городища | экскурсия |
| 123. Памятники природы Татарского городища | экскурсия |
| 124. Рельеф и геологическое строение Ставропольского края на примере Татарского городища | экскурсия |
| 125. Растения, которые нас окружают | экскурсия |
| 126. Работа с картой. Ориентирование на местности | экскурсия |

————— ВНЕМУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА —————
«ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ГОРОД СТАВРОПОЛЬ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ ?»

Пешеходные экскурсии

127. Ставрополь – город исторический. Экскурсия по заповедной части города
128. Крепость Ставропольская. История основания города
129. Дорога к Храму. Экскурсия с посещением Успенской церкви и мемориального кладбища
130. Облик главной площади Ставрополя в прошлом и настоящем
131. Какие бывают памятники. Пешеходная прогулка по скверам и площадям административного центра города
132. Ставрополь литературный. XIX век
133. Малый ботанический сад на главной площади Ставрополя
134. Гидрологический памятник природы – родник «Корыта»
135. Грушевское городище – ставропольская Помпея

Автобусные экскурсии (на транспорте заказчика)

136. Город на 45-й параллели. Обзорная экскурсия
137. Ставрополь – центр православия на Кавказе
138. Живая вода. Святой источник Татарского леса
139. Тайны седого Сенгиля. Все о Сенгилеевском озере
140. Флористические заказники в окрестностях Ставрополя (Новомарьевская поляна, гора Бударка, гора Недреманная и др.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Научными сотрудниками музея-заповедника проводятся методические семинары для учителей по следующим темам:

- «Музейная педагогика в предпрофильной подготовке и профильном обучении»;
- «Музейная педагогика в обучении детей с повышенным уровнем интеллектуального развития»;
- «Воспитательный потенциал музея».



ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА ИМЕНИ Г. Н. ПРОЗРИТЕЛЕВА И Г. К. ПРАВЕ

Историографические издания Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Паве являются основой для формирования и развития опыта научного исследования учителей и школьников. Любое научное исследование имеет теоретическую основу: прежде, чем начинать исследование по какой-либо краеведческой теме, необходимо ознакомиться с результатами научного поиска ученых и практиков, проанализировать развитие научных взглядов, сложившихся теорий. Ниже приводится перечень публикаций сотрудников ставропольского музея по краеведческой тематике начиная со второй половины XX века по настоящее время.

1. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 1. – Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 1949. – 210 с.
2. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 2 – 3. – Ставрополь: Краевая государственная типография, 1950. – 296 с.
3. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 5. – Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 1953. – 218 с.
4. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 6. – Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 1954. – 378 с.

5. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 7. – Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 1955. – 339 с.
6. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 8. – Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 1956. – 392 с.
7. Ставрополье за 40 лет советской власти (Материалы по изучению Ставропольского края №9). – Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 1957. – 218 с.
8. Ставропольский краеведческий музей (краткий путеводитель). – Ставрополь, 1959.
9. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 10. – Ставропольское книжное издательство, 1960. – 312 с.
10. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 11. – Ставропольское книжное издательство, 1964. – 350 с.
11. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 12 – 13. – Ставропольское книжное издательство, 1971. – 424 с.
12. Ставропольский краеведческий музей имени Г.К. Праве (на русском и английском языках). Составитель В.В. Госданкер. – Ставрополь, книжное издательство, 1972.
13. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 14. – Ставропольское книжное издательство, 1976. – 380 с.
14. Землякова И.Ф. Поиски, встречи, находки. (Путеводитель по залам Ставропольского краеведческого музея имени Г.К. Праве). – Ставропольское книжное издательство, 1979.

15. Ставропольский краеведческий музей имени Г.К. Праве (на русском и английском языках). Составитель В.Г. Остапенко. – Ставрополь, книжное издательство, 1986.
16. Материалы по изучению Ставропольского края. Выпуск 15 – 16. – Ставропольское книжное издательство, 1988. – 430 с.
17. Окно в завтра. Ставропольский краеведческий музей имени Г.К. Праве. Авторы-составители Л. Феоктистова, В. Госданкер. - Кавказская здравница, 1990.
18. Охонько Н.А.Музейные раритеты. Серия. Книга первая. / Охонько Н.А., Доде З.В. Аланская гробница XI века. – Ставрополь, 1994. – 60 с.: илл.
19. Музейные раритеты. Серия. Книга вторая. Швырева А.К. Ископаемые носороги эласмотерии. – Ставрополь, 1995.
20. Швырева А.К. Ископаемые носороги эласмотерии. – Ставрополь: Ставропольский государственный объединенный краевой музей имени Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве, 1995. – 104 с.: илл.
21. Встречи с прошлым и настоящим (путеводитель по археологическому и природному музею-заповеднику Татарское городище). Годзевич Б.Л., Охонько Н.А., Савельева В.В., Кудрявцев А.А.- Ставрополь, 1999.
22. Годзевич Б.Л. Встречи с прошлым и настоящим (путеводитель по археологическому природному музею-заповеднику Татарское городище). / Б.Л. Годзевич, Н.А.Охонько, В.В.Савельева, А.А.Кудрявцев. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1999. – 80 с.
23. Архыз – древний центр христианства. К 100-летию Ставропольского краевого музея имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве (г.Ставрополь). – М., АНО Центр молодежных инициатив «Астория», 2005. – 55 с.: илл.

24. Ставропольский государственный краеведческий музей им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве. 1905-2005. Роман о музее. – Пятигорск, 2005.
25. Прозрителевские чтения: Сборник материалов научно-практической конференции. Выпуск 1. – Ставрополь: «Ставропольское книжное издательство», 2005. – 152 с.
26. Прозрителевские чтения: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Выпуск 2: (научное издание) / Под ред. кандидата исторических наук С.Н.Савенко. – Ставрополь: «Вестник Кавказа», 2006. – 256 с.
27. Кожевникова М.Е. Ставропольская губернская учетная архивная комиссия: страницы истории архивного дела Северного Кавказа: Монография. / М.Е.Колесникова, А.В.Логачева, Я.Н.Охонько / под. ред. М.П.Мохначевой. – Ставрополь: Вестник Кавказа, 2007. – 178 с.: илл.
28. Прозрителевские чтения: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Выпуск 3: (научное издание) / Под ред. кандидата исторических наук С.Н.Савенко. – Ставрополь: «Вестник Кавказа», 2007. – 136 с.
29. Прозрителевские чтения: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Выпуск 4: (научное издание). – Ставрополь: «Вестник Кавказа», 2008. – 254 с.
30. Савенко С.Н. Библиография научных и научно-популярных работ сотрудников Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве (2004 – 2009) (научное издание) / С.Н.Савенко. – Ставрополь: «Вестник Кавказа», 2010. – 64 с.
31. Прозрителевские чтения: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Выпуск 5: (научное издание). – Ставрополь: «Графа», 2011. – 176 с.
32. Прозрителевские чтения: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Выпуск 6: (научное издание). – Ставрополь: «Графа», 2011. – 158 с.

33. Госданкер В.В. От прошлого нельзя отряхнуться (музейные поиски, находки, встречи). – 2-е издание, дополненное. – Ставрополь: Издательство СГУ, 2012. – 544 с.:илл.

34. Прозрителевские чтения: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Выпуск 7: (научное издание). – Ставрополь: «Графа», 2013. – 204 с.

35. Армянские переселенцы на Ставрополье. История и современность. Предметы духовной и материальной культуры армянского этноса Ставрополья в фондах Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве [Текст, илл.] / Н.А.Акопова. – Ставрополь, 2013. – 88 с.

**СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Составитель М. Г. Чесняк