

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА»
ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

**СТАТЬЕВОЙ АННЫ ГЕННАДЬЕВНЫ
УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА
МБДОУ ЦРР –д/с № 78 «Алые паруса
города Ставрополя**

КОординаты автора:
355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4
Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

город Ставрополь, 2016 год





ОПЫТ РАБОТЫ
СТАТЬЕВОЙ АННЫ ГЕННАДЬЕВНЫ
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

ПО ТЕМЕ
«ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ
СОЧЕТАЕМОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА ДОУ»

КОординАТЫ АВТОРА:

355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4

Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

Формирование и совершенствование речи дошкольников, как с нормальным развитием, так и с нарушениями речи, является одной из актуальных проблем дефектологического и психолого-педагогического аспекта. Именно в процессе речевого развития накопленный опыт структурируется и становится основой для дальнейшего общения.

Ребенок овладевает языковыми средствами постепенно: сначала происходит накопление и качественное совершенствование словарного запаса, затем формируются системы различных форм слов и словосочетаний, параллельно он узнает значение и смысловую наполняемость слова, что способствует повышению уровня обобщения усваиваемых слов.

Однако у детей с нарушением речи, особенности познавательного развития находятся на более низком уровне - наблюдается недостаточное развитие операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения и абстрагирования, снижается способность к приему и переработке воспринимаемой информации, все это приводит к нарушению лексической сочетаемости слов, и как следствие к отклонению в речевом развитии.

Вопросами развития лексической стороны речи в дошкольном возрасте занимались многие отечественные ученые, среди них можно отметить Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, Е.И. Тихееву, А.М. Бородич, М.Ф. Фомичеву и т.д. Кроме того, формированию всех сторон речи детей дошкольного возраста большое внимание уделяли известные педагоги и методисты: К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, Ф.И. Сохин.

Однако необходимо отметить, что разработанные специальные методики направлены в конечном итоге на развитие связной речи, тогда как остается недостаточно изученной проблема формирования лексической сочетаемости слов, как определенной семантической системы, развитие которой зависит не только от уровня сформированности речи, но и от мотивационной сферы.

Кроме того, занятия на логопункте ДОО направлены в основном, на исправление дефектов связанных с нарушением фонематических процессов, а проблеме нарушения лексики отводится меньшее количество времени. Исходя из этого, передо мной стала задача нахождения наиболее эффективных форм и методов коррекции развития лексической сочетаемости слов у детей с речевыми нарушениями в условиях логопункта ДОО.

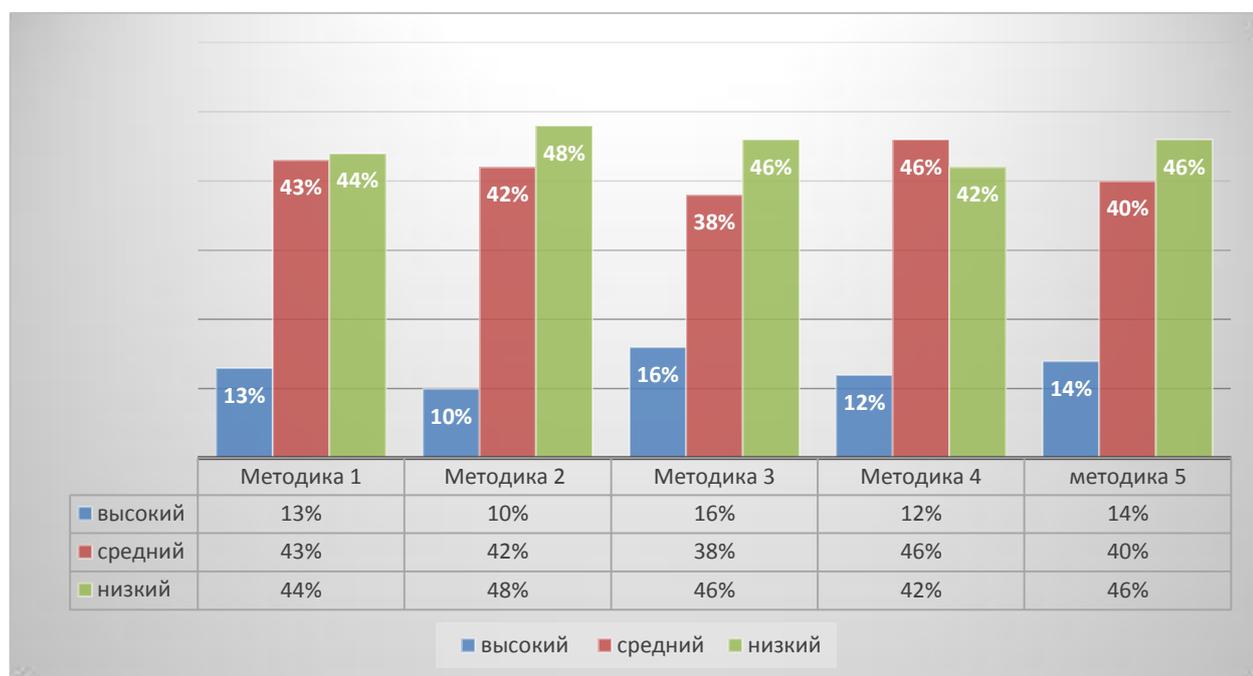
Проанализировав исследования по данной тематике, я выделила компоненты для изучения сформированности лексической сочетаемости слов у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями:

1. Умение называть действие по предъявляемому предмету.
2. Умение подбирать определения к представленным словам.
3. Умение добавлять одно общее слово к двум предложенным словам.
4. Умение дополнять предложения последним словом.



Для проведения диагностических исследований были отобраны методики Г.А. Волковой «Изучение предикативного словаря», Р.Е. Левиной «Кто как передвигается?», Г.В. Чиркиной «Исследование атрибутивного словаря», Е.Ф. Архиповой «Добавление одного общего слова к двум словам» и методика «Доскажи словечко», которые позволили выделить уровни развития лексической сочетаемости слов у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты диагностики сформированности лексической сочетаемости слов у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями



Обобщенные данные диагностик свидетельствуют о низком 46% и среднем 42% уровне сформированности компонентов лексической сочетаемости слов у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Высокий уровень был диагностирован лишь у 13% воспитанников.

Кроме того, данные исследования позволили выявить специфические ошибки лексико-грамматической стороны речи у детей с речевыми нарушениями:

1. замена на словообразовательный неологизм;
2. семантические замены;
3. употребление звукоподражаний и трудности воспроизведения слов;
4. неправильный подбор грамматических форм.

В связи с этим, возникла необходимость разработки и внедрения в образовательный процесс дополнительных методов и форм работы для

развития лексической сочетаемости слов у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Таким образом, целью моего исследования стало повышение уровня сформированности лексической сочетаемости слов у детей данной категории, посредством внедрения дополнительных методов и форм работы.

В соответствии с поставленной целью определены задачи:

1. Разработка и внедрение комплекса развивающих игр и других форм организации образовательной деятельности, направленных на овладение лексической сочетаемостью слов детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

2. Повышение общекультурной и профессиональной компетентности всех участников образовательного процесса, в вопросах развития лексической стороны речи у дошкольников.

3. Организация познавательно-речевой среды образовательного пространства ДОУ.

4. Построение образовательного маршрута коррекции особенностей развития каждого дошкольника с речевыми нарушениями.

Для успешной реализации коррекционной работы были обеспечены следующие психолого – педагогические условия:

1. Формирование положительной самооценки ребенка, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Использование форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Развитие толерантности и эмпатии у детей в разных видах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей.

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Коррекционно-развивающая работа выстраивалась на основе общедидактических принципов: научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального подхода.

Новизной опыта работы при формировании лексической сочетаемости слов у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями является применение нейропсихологического подхода.

Роль нейропсихологии, и ее место в решении речевых и интеллектуальных проблем у детей очень значима. С одной стороны, она

позволяет узнать, какие функциональные системы и зоны мозга оказались нарушенными или в свое время несформированными, тем самым подойти к причине трудностей в речевом развитии, а с другой - она обладает специальными методами обучения, которые могут оказать помощь в преодолении этих трудностей.

Данный подход в коррекционной работе предполагает прямое воздействие не только на нарушенные функции мозга, но и на все функции и процессы в целом.

Отсюда вытекает необходимость целенаправленной педагогической деятельности по преодолению дефектов речи с опорой на сохранные звенья.

С учетом данных положений, были определены направления в работе по развитию лексической сочетаемости слов старших дошкольников с речевыми нарушениями:

1. расширение словарного запаса, в том числе за счет слов, обозначающих обобщенные и абстрактные понятия, развитие различных способов словообразования;
2. уточнение значения слов;
3. закрепление навыка лексической сочетаемости слов.

Для работы в данных направлениях наряду с традиционными техниками формирования лексики, мною были отобраны и нетрадиционные технологии, которые в коррекционной педагогике признаны эффективными средствами профилактики и коррекции речевых нарушений.

1. Мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Особенности данного метода в применении не изображения предметов, а символов. Прием символизации значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

Мнемотаблицы используются мною для составления описательных рассказов по лексическим темам. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Как любая деятельность, мнемотехника выстраивается по принципу, «от простого к сложному». Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения. Кроме того, мнемотехника помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, мелкую моторику рук.

2. Пескотерапия - упражнения с песком, обладающие колоссальным значением. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует, мотивации речевого общения, пополнению словарного запаса, формированию связной речи, произвольного внимания и памяти, что важно для развития детей с нарушениями речи.

3. Синквейн - современная технология создания нерифмованного стихотворения, способствующая успешной коррекции всей речевой системы в целом.

Посредством использования данной техники развивается: импрессивная речь детей; обогащается и активизируется словарный запас; закрепляются навыки словообразования; формируется и совершенствуется умение использовать в речи различных по своему составу предложений. Основной целью такой формы работы, выступает создание условий, для развития личности способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

4. Интерактивные компьютерные игры - позволяют расширить границы привычного, поднимая процесс обучения на качественно новый уровень. Использование интерактивной игры, на занятиях логопеда позволяет: повысить качество обучения детей с нарушениями речи; развить высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление), за счет повышения уровня наглядности; использовать в работе методы активного обучения; развить артикуляционную и мелкую моторику; совершенствовать навыки пространственной ориентировки; развить точность движений руки; повысить мотивацию и увеличить работоспособность при коррекции речевых нарушений; обеспечить психологический комфорт на занятиях.

При работе с интерактивным столом и доской у детей задействованы различные виды памяти (слуховая, зрительная, ассоциативная), активизируются процессы внимания (концентрация, распределение, переключение), совершенствуются графомоторные навыки, зрительно-пространственные отношения. С помощью компьютерных технологий можно существенно повысить мотивацию ребенка с речевыми нарушениями к преодолению трудностей в работе, научить самостоятельно оценивать свои достижения, осознанно ставить перед собой новые задачи.

Благодаря интерактивному оборудованию можно обеспечить продуктивную деятельность экспериментирования, необходимую для формирования полноценной системы умственных действий и понятий, обеспечить занимательную для ребенка форму занятий.

Важное место в работе по формированию лексической сочетаемости слов, занимает создание единого образовательного пространства. Это

подразумевает расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, специалистов и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Воспитатели, ориентируясь на подобранный комплекс развивающих игр, включали их в структуру занятий, режимные моменты и осуществляли контроль за соблюдением единого речевого режима.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от взаимодействия с родителями.

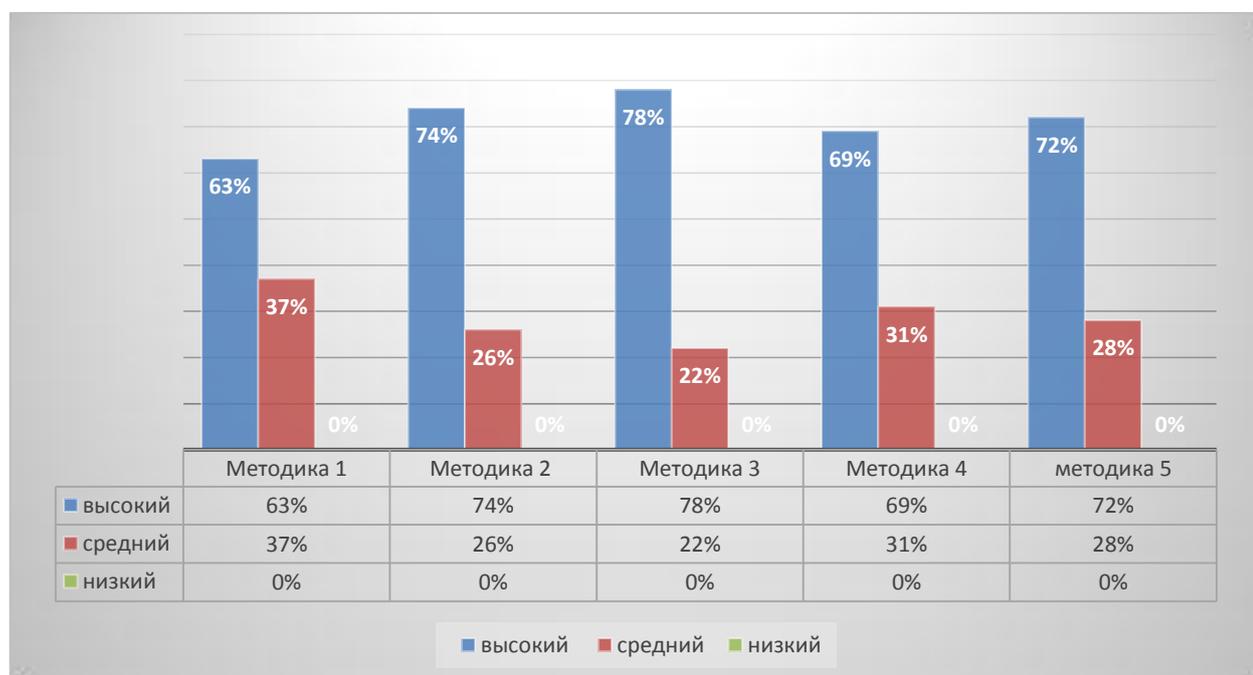
Для повышения уровня теоретических и практических компетенций были подобраны дополнительные формы и методы взаимодействия:

- консультативный пункт, семейная гостиная;
- создание речевого альбома «Копилка слов».
- обучение родителей речевым играм, в рамках игротеки группы;
- проведение театрализованных представлений семьи и ребенка.

Также был сформирован комплекс домашних заданий, которые направлены не только на развитие лексической сочетаемости слов, но и памяти, внимания, мышления. Особое значение, при разработке данного комплекса, я уделила развитию звукопроизношения у детей. Материал подбирался для каждого ребенка индивидуально, в зависимости от нарушенного звука.

Реализация данных форм работы с родителями, позволила повысить уровень сформированности лексической сочетаемости слов у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Таким образом, система коррекционно-развивающей работы по формированию лексической сочетаемости слов была успешно реализована через объединение всех участников образовательного процесса, соблюдение принципов и условий педагогической деятельности, а так же по средствам внедрения игровых нетрадиционных технологий. Об этом свидетельствуют данные диагностики.



Обобщенные данные свидетельствуют о динамике показателей диагностики. Высокий уровень выявлен у 68% воспитанников, что на 55% больше первичных показателей диагностики. Дошкольников со средним уровнем развития лексической сочетаемости слов оказалось на 15% меньше и составило 28%. Показатели низкого уровня отсутствуют.

Также, в процессе диагностики, было выявлено: расширение словарного запаса; развитие умений в правильном подборе слов; использование образных характеристик при описании предметов. Необходимо отметить и уменьшение количества аграмматизмов в речи детей, повышение самостоятельности при выполнении заданий, появление такого новообразования, как умение подбирать варианты решений проблемных ситуаций.

Подводя итоги, можно сказать, что разработанный и апробированный мною комплекс мероприятий, направленных на овладение лексической сочетаемостью слов, доказал свою эффективность. Данный опыт работы систематизирован, обобщен и рекомендован к внедрению в образовательный процесс ДОУ.



ЭССЕ
СТАТЬЕВОЙ АННЫ ГЕННАДЬЕВНЫ
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

КОординаты автора:
355047, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4
Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

город Ставрополь, 2016 год

«Я – ПЕДАГОГ»

*«Мы беспокоимся о том, кем
станет ребенок завтра, зачастую
забывая о том, что кем-то,
он является уже сегодня»
Сташа Таушер*

Современный педагог – кто он? Могу ли я, с уверенностью сказать: «Я – педагог» - педагог Нашего времени? Ведь на сегодняшнем этапе развития общества, к этой профессии предъявляются особые требования: к личностным качествам, профессиональным компетенциям, эмоциональной составляющей.

Современный педагог – это не профессия – это образ жизни, образ мыслей, и образ познания. Видеть, смотреть, размышлять, находить, не бояться риска в новом начинании, и творческом поиске – именно в этом, залог педагогического успеха, залог действенного общения с детьми.

Сам по себе язык общения с детьми остается неизменным – это язык эмоций. Так же, как и законы, лежащие в основе поведения детей, остаются прежними – это незыблемые законы психологии, незнание которых, не освобождает педагогов от профессиональной ответственности. И наоборот, их знание, и понимание помогает найти те связующие ниточки с ребенком, которые приносят поистине «волшебный образовательный» результат.

Развитие ребенка должно проходить в условиях любви, познания и свободы. Ведь дети - это абсолютная каста людей. Они совершенней, чем любое творение природы. Они удивительны – в своих умениях видеть, думать, чувствовать – это чистый лист, в который можно вложить свои знания и умения, а в ответ получить бесценный опыт педагога, который поможет в будущем. Именно эти законы в совокупности с современными образовательными технологиями, инновационными программами позволяют педагогу сформировать счастливого ребенка – знающего, умеющего, жаждущего открытий, познаний и экспериментирования.

Я – как современный педагог, стараюсь прислушиваться к детям, даю волю их фантазиям, мыслям, а самое главное, позволяю им чувствовать себя свободными, нужными, счастливыми. Мы должны ежеминутно вкладывать в ребенка самое лучшее, самое ценное, давать ему быть активным, нужным, быть значимым здесь и сейчас, потому, что дети, в отличие от нас, взрослых, не думают о прошлом и будущем, они живут настоящим.

Педагог современности должен понимать, что детям очень важно, чтобы их любили такими, какие они есть, независимо от поведения и обстоятельств: больными или здоровыми, веселыми или грустными, успешными или неудачливыми, в общем, всегда, в любой ситуации. Когда это так, то дети чувствуют себя защищенными, быстро и легко справляются с трудностями, могут позволить себе быть естественными и не бояться ошибаться. Именно в этом и заключаются «Волшебные истины» воспитания и образования, которыми должен овладеть современный педагог.

У педагога нашего времени завидная должность под солнцем, на которую не назначают. Педагогом становятся по зову сердца, и этот зов я слышала.

Я горжусь тем, что мне, позволено судьбой, выполнять прекрасную миссию на этой земле - дарить себя детям. Осваивая «Волшебные истины воспитания», современные образовательные технологии, передовой педагогический опыт, я каждый раз учу других и учусь сама, тем самым стремлюсь соответствовать высокому званию «Современный педагог» - педагог - Нашего времени.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРС
СТАТЬЕВОЙ АННЫ ГЕННАДЬЕВНЫ
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

УЧАСТНИКА II ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2016»
В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»

КОординАТЫ АВТОРА:
355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4
Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

город Ставрополь, 2016 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

← → ↻ 🏠 detsad78.ru

Сервисы Яandex Пoчтa Карты Нхл | GoHockey YouTube Одноклассники.ru Новости http://my-hit.com Go.Mail.Ru Mail.Ru » Другие закладки

<p>СТРУКТУРА И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ</p> <p>ОСТРОВОК БЕЗОПАСНОСТИ</p> <p>СТАЖИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>ВАКАНТНЫЕ МЕСТА ДЛЯ ПРИЕМА (ПЕРЕВОДА)</p> <p>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</p> <p>НАШ ПРОФСОЮЗ</p> <p>ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ узнать:<ul style="list-style-type: none">▪ о современных тенденциях в дошкольном образовании;▪ анонсы и отчеты о мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении;▪ посетить фотогалерею. <p>Надеемся, что сайт во многом будет полезен не только родителям воспитанников, но и всем, кто не равнодушен к нашему «будущему».</p> <p><i>С уважением, заведующий МБДОУ ЦРР Д\С № 78 «Алые Паруса» Пилипенко Ирина Васильевна</i></p>			
	 <p>СТАТЬБЕВА Анна Геннадьевна Воспитатель Россия 2016</p> <p>Участник 2-го этапа (городского) Всероссийского конкурса ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ 2016</p>	<p>Контроль за оборотом наркотиков</p> <p> антинаркотическая акция</p> <p> Памятка гражданам Украины</p> <p> политика ДОУ о защите персональных данных</p>	<p>Лента новостей</p> <p>Заслуженная награда! ПДД и педсовет!!!</p> <p>Права ребенка</p> <p>С днем МАТЕРИ!!!</p> <p>25 лет Общероссийского Профсоюза образования</p> <p>День памяти жертв ДТП</p> <p>Всемирный День Доброты!</p>	<p>Операция "МАК"</p> <p> Операция "Мак"</p> <p>Официальный сайт ГМУ</p>

← → ↻ 🏠 detsad78.ru/stateva/ ☆ ☰

Сервисы Яandex Пoчтa Карты Нил | GoHockey YouTube Одноклассники.ги Новости Новости http://my-hit.com Go.Mail.Ru Mail.Ru » Другие закладки

**СТАТЬЕВА
АННА ГЕННАДЬЕВНА**
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Я - Логопед 📄
Эссе 🖋️
Материалы 🏷️
Галерея 📁
Обратная связь ✉️

Специально для конкурса:

© Детский сад №78 г. Ставрополя

СТАТЬЕВА АННА ГЕННАДЬЕВНА
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

*Взрослым очень интересно
То, что всем давно известно!
«Как зовут?», и «Кем ты будешь?»,
И «Кого ты больше любишь –
Маму, папу или братца?»
Все не могут разобраться! А вот завтра я поведу
на беседу к логопеду!
Он мне скажет: «Порычи!»
Он попросит: «Помычи! Пошли и пожурчи!»
И язык мне покажи!»
Хорошо пойдет беседа
У меня и логопеда!*

Л. Фадеева

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

← → ↻ 🏠 detsad78.ru/stateva/#blog ☆ ☰

Сервисы Я. Яндекс Почта Карты HxH | GoHockey YouTube Одноклассники Новости http://my-hit.com Go.Mail.Ru Mail.Ru » Другие закладки

ЭССЕ

СТАТЬЕВА
АННА ГЕННАДЬЕВНА

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Я - Логопед 📄

Эссе ✍️

Материалы 📁

Галерея 🖼️

Обратная связь ✉️

Специально для конкурса:

© Детский сад №78 г. Ставрополя

ЭССЕ «Я - ПЕДАГОГ»

«Мы беспокоимся о том, кем станет ребенок завтра, зачастую забывая о том, что кем-то, он является уже сегодня»

Стелла Гаузер

Современный педагог – кто он? Могу ли я с уверенностью сказать: «Я – современный педагог» – педагог нашего времени? Ведь на сегодняшний день развития общества, к этой профессии предъявляются особые требования: к личностным качествам, профессиональным компетенциям, эмоциональной составляющей.

Современный педагог – это не профессия – это образ жизни, образ мысли, и образ познания. Видеть, смотреть, размышлять, находить, не бояться риска в новом начинании, и творческом поиске – именно в этом, залог педагогического успеха, залог действительного общения с детьми.

Сам по себе язык общения с детьми остается неизменным – это язык эмоций. Так же, как и законы, лежащие в основе поведения детей, остаются прежними – это неизменные законы психологии, незнание которых, не освобождает педагогов от профессиональной ответственности. И наоборот, их знание и понимание помогает найти те связующие ниточки с ребенком, которые приносят поистине «волшебный образовательный» результат.

Развитие ребенка должно проходить в условиях любви, познания и свободы. Ведь дети – это абсолютная каста людей. Они совершенней, чем любое творение природы. Они удивительны – в своих умениях видеть, думать, чувствовать – это чистый лист, в который можно вложить свои знания и умения, а в ответ получить бесценный опыт педагога, который поможет в будущем. Именно эти законы в совокупности с современными образовательными технологиями, инновационными программами позволяют педагогу сформировать счастливого ребенка – знающего, умного, жаждущего открытий, познаний и экспериментирования.

Я – как современный педагог, стараюсь приспосабливаться к детям, даю волю их фантазиям, мыслям, а самое главное, позволяю им чувствовать себя свободными, нужными, счастливыми. Мы должны ежесекундно вкладывать в ребенка самое лучшее, самое ценное, давать ему быть активным, нужным, быть значимым здесь и сейчас, потому, что дети, в отличие от нас, взрослых, не думают о прошлом и будущем, они живут настоящим.

Педагог современности должен понимать, что детям очень важно, чтобы их любили такими, какие они есть, независимо от поведения и обстоятельств: больными или здоровыми, веселыми или грустными, успешными или неудачливыми, в общем, всегда, в любой ситуации. Когда это так, то дети чувствуют себя защищенными, быстро и легко справляются с трудностями, могут позволить себе быть естественными и не бояться ошибаться. Именно в этом и заключаются «Волшебные истины» воспитания и образования, которыми должен овладеть современный педагог.

У педагога нашего времени завидная должность под солнцем, на которую не назначают. Педагогом становится по зову сердца, и этот зов я услышала.

Я горжусь тем, что мне, позволено судьбой, выполнять прекрасную миссию на этой земле – дарить себя детям. Осваивая «Волшебные истины воспитания», современные образовательные технологии, передовой педагогический опыт, я каждый раз учу других и учусь сама, тем самым стремлюсь соответствовать высокому званию «Современный педагог» – педагог: Нашего времени.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

← → ↻ 🏠 detsad78.ru/stateva/#pricing

Сервисы Яндекса Почта Карты Нхл | GoHockey YouTube Одноклассники.ru Новости Носости http://my-hit.com Go.Mail.Ru Mail.Ru » Другие закладки

СТАТЬЕВА
АННА ГЕННАДЬЕВНА
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Я - Логопед 📄
Эссе 🖋️
Материалы 📁
Галерея 🖼️
Обратная связь ✉️

Специально для конкурса:

© Детский сад №78 г. Ставрополя

МАТЕРИАЛЫ

ОПЫТ РАБОТЫ

- Опыт работы

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ

- Логопедическое занятие "Осень"
- Логопедическое занятие "Профессии"
- Логопедическое занятие "Природная раскраска по лексике в лесу"
- Логопедическое занятие "Деревья осенью"

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- Интеллектуальная игра для педагогов "За семью печатями"
- Интерактивный турнир для родителей "Много ли слов у Вас в запасе"
- Полезные сайты для учителя — логопеда
- Тематическое планирование По дороге к Азбуке
- Игры на развитие лексической сочетаемости слова
- Взаимодействие с родителями по развитию речи
- Использование мнемотаблиц по развитию лексической сочетаемости
- Материал по обогащению словаря

СТАТЬИ

- Содержание работы по развитию лексической сочетаемости
- Инклюзивное образование

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Домашний логопед
- Альбом-раскраска 2 по лексике
- Домашнее задание по лексическим темам
- Домашнее задание по лексике
- Логопедические домашние задания
- Логопедические домашние задания 2
- Логопедические кроссворды
- Рабочая тетрадь «Обогащаем словарный запас»
- Развиваем графические навыки
- Развиваем графические навыки 2

ИНТЕРНЕТ – ПРОЕКТ "КНИГА ПАМЯТИ"

- Книга памяти
- Письмо прадеду

СЕРВИСЫ Яндекса Почта Карты Ник | GoHockey YouTube Одноклассники.ru Новости Новости http://my-hit.com Go.Mail.Ru Mail.Ru » Другие закладки

← → ↻ 🏠 detsad78.ru/stateva/#awards ☆ ☰

**СТАТЬЕВА
АННА ГЕННАДЬЕВНА**
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Я - Логопед 📄
Эссе ✍️
Материалы 📁
Галерея 📁
Обратная связь ✉️

Специально для конкурса:

© Детский сад №78 г. Ставрополя

ГАЛЕРЕЯ

Достижения

Почётная грамота
НАГРАЖДАЕТСЯ
Статьева Анна Геннадьевна,
учитель-логопед муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
центра развития ребенка - детского сада
№ 78 «Алые паруса» города Ставрополя,
за многолетний добросовестный труд, высокий
профессионализм, большой личный вклад в
образовательную и воспитательную работу,
подготовку и проведение гражданских мероприятий,
посвященных 70-летию Великой Победы.

Губернатор Ставропольского края
Степанов Александр Владимирович

Е.В. Сидорова

Итого № 140-Ж/14 21.05.2015

Самообразование

Фотогалерея

⬆

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

The screenshot displays a web browser window with the URL detsad78.ru/stateva/#education. The page is titled "Самообразование" (Self-education) and features a blue sidebar on the left with navigation options: "Я - Логопед" (I am a Logoped), "Эссе" (Essays), "Материалы" (Materials), "Галерея" (Gallery), and "Обратная связь" (Feedback). The main content area is a grid of certificates and diplomas:

- Top Left:** A certificate from the "МЕРСИВО" project for participation in a master-class. Issued to Anna Gennadyevna Stavyeva on January 20, 2017.
- Top Right:** A larger certificate from the "МЕРСИВО" project, titled "СЕРТИФИКАТ Участника мастер-класса". It certifies participation in a master-class on the topic "Классические и авторские приемы коррекции звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями" (Classical and author's techniques for correcting speech disorders in children with speech disorders). Issued to Anna Gennadyevna Stavyeva on January 20, 2017.
- Middle Left:** A document titled "ДОСТИЖЕНИЕ" (Achievement) for the year 2016, signed by the director.
- Middle Center:** A certificate of "Симпатичность" (Sympathy) for the year 2016, issued to Anna Gennadyevna Stavyeva.
- Middle Right:** A certificate from the University of Manitoba, Canada, for participation in a master-class. Issued to Anna Gennadyevna Stavyeva on January 12, 2016.
- Bottom Left:** A certificate from the "МЕРСИВО" project for participation in a master-class on the topic "Классические и авторские приемы коррекции звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями". Issued to Anna Gennadyevna Stavyeva on January 20, 2017.
- Bottom Right:** A certificate from the "МЕРСИВО" project for participation in a master-class. Issued to Anna Gennadyevna Stavyeva on January 20, 2017.

At the bottom of the sidebar, there is a section "Специально для конкурса:" (Specially for the competition) featuring a logo for "Воспитатель России 2016" (Teacher of Russia 2016). The footer of the page reads "© Детский сад №78 г. Ставрополя" (© Kindergarten No. 78, Stavropol).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

← → ↻ 🏠 detsad78.ru/stateva/#photo ☆ ☰

Сервисы Яндекса Почта Карты Нхл | GoHockey YouTube Одноклассники Новости Новости http://my-hit.com Go.Mail.Ru Mail.Ru » Другие закладки

СТАТЬЕВА
АННА ГЕННАДЬЕВНА
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Я - Логопед 📄
Эссе 🖋️
Материалы 📁
Галерея 🖼️
Обратная связь ✉️

Специально для конкурса:

© Детский сад №78 г. Ставрополя

Фотогалерея



↑

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `detsad78.ru/stateva/#contact`. The browser's bookmark bar includes links to services like Яндекс, Почта, Карты, Нхл | GoHockey, YouTube, Одноклассники, Новости, and others. The main content area is a blue-themed contact page for Anna Genadievna, a teacher-logopedist. On the left, there is a navigation menu with icons for 'Я - Логопед', 'Эссе', 'Материалы', 'Галерея', and 'Обратная связь'. The central part of the page features a 'ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ' (Feedback) form with fields for 'Ваше имя', 'Ваш Email', and 'Сообщение', followed by an 'ОТПРАВИТЬ' button. Text on the page encourages visitors to share their opinions or ask questions, providing contact information: `Email: ds78adm@mail.ru` and `Телефон: (8652) 38-21-36`. At the bottom left, there is a logo for the 'Воспитатель года России 2016' competition and a copyright notice: '© Детский сад №78 г. Ставрополя'.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА»
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
КОРРЕКЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ»
(подготовительная группа)
СТАТЬЕВОЙ АННЫ ГЕННАДЬЕВНЫ
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

КОординаты автора:
355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4
Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

город Ставрополь, 2016 год

Цель: Формирование лексико-грамматических средств языка.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная задача:

- формировать и расширять у детей семантическое поле слова «Осень»;
- сформировать понятие о гласном звуке и букве «У»;
- совершенствовать умение выделять звук «У» из ряда гласных.

2. Коррекционно-развивающая задача:

- формировать навыки звукового анализа и синтеза;
- развивать у детей: фонематический слух, восприятие; общую, мелкую моторику;

3. Коррекционно-воспитательная задача:

- расширять у детей представления об окружающем мире;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Планируемые результаты коррекционной работы: пополнение активного и пассивного словаря по теме «Осень»; умение дифференцировать понятия звук и буква «У», выделять звук в словах; совершенствование движений крупной и мелкой моторики; формировать умение работать в коллективе, проявлять индивидуальность и инициативу.

Оборудование: картинки с изображением осени, султанчики, мнемотаблицы по теме «Осень», индивидуальные зеркала, мяч, предметные картинки: солнце, небо, деревья, птицы, звери, люди, утюг, утка, улитка, сюжетная картина «Репка», макет буквы У.

Ход мероприятия

I. Организационный момент. Создание мотивационного поля (загадывание загадки).

-Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

II. Введение в тему.

-Как вы думаете, ребята, о чём мы будем сегодня говорить? (об осени)

-Назовите осенние месяцы (Сентябрь, октябрь, ноябрь.)

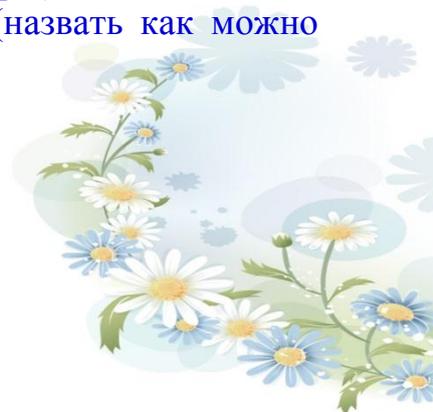
1. Дидактическая игра «Какой? Какая? Какие?», (назвать как можно больше прилагательных по данной теме).

Дети отвечают на вопросы: какой, какая?

Погода какая? (дождливая, пасмурная)

Небо какое? (*хмурое, низкое, голубое*)

День какой? (*дождливый, пасмурный*)



Листочки какие? *(желтые, красные, сухие)*

2. Дыхательная гимнастика «Султанчик».

-Сегодня к нам на занятие прилетели волшебные листочки. Выберите каждый себе листочек, если вы подуете на него, вы увидите, что или кто спрятался под листочками *(грибы, жук, ёжик, шишка)*.

3. Дидактическая игра с мячом «Угадай слово» (использование в речи глаголов в единственном и множественном числе).

-Закончи предложение:

Ветер дует, а ветры...*(дуют)*

Цветок увядает, а цветы...*(увядают)*

Птица улетаает, а птицы...*(улетают)*

Холод наступает, а холода...*(наступают)*

Урожай созревает, а урожаи...*(созревают)*

Лист желтеет, а листья...*(желтеют)*

4. Дидактическая игра «Приметы осени» (составление предложений с применением мнемотаблиц).

На доску вывешиваются листы бумаги (по количеству детей), разделенные на 3 части. В первой части нарисован предмет (солнце, небо, лист, дерево, поле, трава, птица). Детям предлагается дополнить таблицу соответствующими картинками про этот предмет и составить предложение. По окончании работы с мнемотаблицами логопед обобщает знания детей по теме «Осень».



Вопросы на установление причинно-следственных связей:

-Чем отличается осеннее солнце от зимнего, летнего, весеннего? *(греет плохо, солнечных дней стало меньше.)*

-А какое небо осенью? *(хмурое, тяжелое, пасмурное, дождливое, облачное, серое, темное.)*

-Что делают птицы осенью? *(птицы улетают в теплые края.)*

-Как называют птиц, которые улетают в теплые края? *(перелетные.)*

-Для чего люди работают осенью на полях? *(Осенью на полях, в садах и огородах идет уборка урожая. Люди собирают урожай овощей и фруктов, делают запасы на зиму.)*

-Что происходит осенью с деревьями? *(деревья сбрасывают листву, качаются от ветра).*

-Как называется явление в природе, когда с деревьев опадают листья?
(*листопад.*)

-Что происходит осенью с листьями? (*Желтеют, краснеют, засыхают, падают, кружатся, летят, осыпаются.*)

5. Физкультминутка.

Листья осенние тихо кружатся,
Листья нам под ноги тихо ложатся

*Кружатся на пальчиках руки в стороны.
Приседают.*

И под ногами шуршат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят.

*Движения руками вправо-влево.
Поднимаются, кружатся.*

6. Знакомство со звуком [У].

Создание мотивационного поля
(загадывание загадки).

Кто осенью холодной
Ходит хмурый и голодный? (*Волк*)

-Как волк воет: УУУУ...

Какой звук вы слышите? (*У*)

-Правильно, слышится звук «У».

-Какой это звук? (гласный).

-Почему? (он поется и мы во рту, когда его произносим, не чувствуем преграды).

7. Упражнения на развитие фонематических процессов (произнести звук, вслед за логопедом с постепенным усилением и ослаблением силы голоса).

• «Поезд»

-Поезд приближается:
ууууУУУУУУУ... (усиление).

-Поезд удаляется: УУУУууууу... (ослабление).

• «Домино»

-Произнести самостоятельно звук [У] отрывисто столько раз, сколько выпадает точек на косточке от игры.

8. Артикуляция звука (выстраивание правильной артикуляции звука «У» перед зеркалом)

-Давайте вместе произнесем звук «У», губы вытягиваем трубочкой (показ логопеда).

Губы трубочкой потянем

И нисколько не устанем.

9. Выделение звука в слове (загадывание загадок, с четким произнесением первого звука в отгадке).



- 1.Гладит все, чего касается,
А дотронешься — кусается. (Утюг)
- 2.Пестрая крякушка
Ловит лягушек,
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочкой. (Утка)
3. Кто на себе свой домик носит?
(Улитка)

-Какой первый звук во всех отгадках?
УУУ

10. Знакомство с буквой У. (Логопед объясняет детям правило: звуки мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем, благодаря этому люди могут читать и писать. После этого показывает букву У).

•**Задание на развитие образного мышления** (детям раздаются ряд картинок, где они находят символ буквы У).

-На что похожа буква У? (на рогатку, галочку...)

11. Пальчиковая гимнастика.

• **Выкладывание буквы У из счетных палочек**

• **«Зайка»** (имитация пальцами ушей зайца)

Зайки белые сидят *Средний и указательный пальцы — вверх.*

И ушами шевелят *Остальные — сжать в кулак.*

Вот так, вот так. *Пошевелить средним и указательным пальчиками.*

12. Дидактическая игра «Город букв». Индивидуальная работа (выделение домиков с буквой У, среди других домов «Буквограда»).

III. Заключительная часть.

• **Обобщающие вопросы**

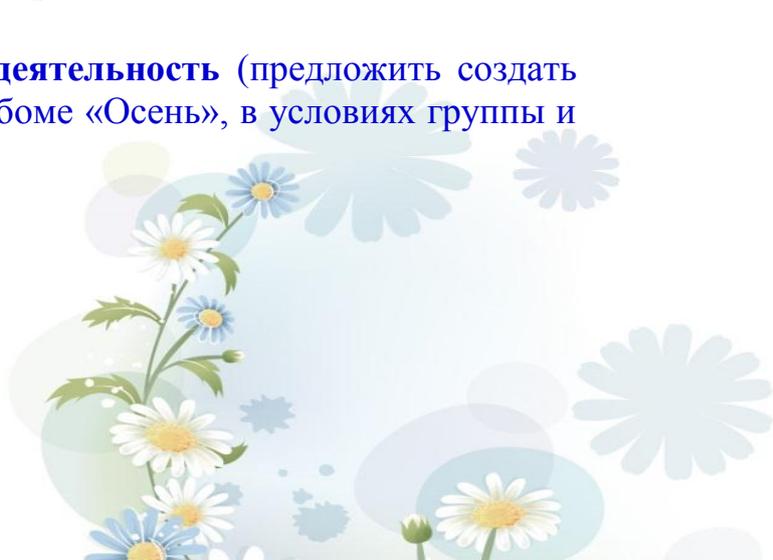
-Ребята, о каком времени года мы сегодня разговаривали?

-Какой звук ты сегодня произносил чаще всего?

-В какую игру хотел бы поиграть ещё раз?

-Что было трудным для тебя?

• **Переход на продуктивную деятельность** (предложить создать «Лепбук» по букве У в тематическом альбоме «Осень», в условиях группы и дополнить материалами дома).



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ
СТАТЬЕВОЙ АННЫ ГЕННАДЬЕВНЫ
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

КОординАТЫ АВТОРА:
355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4
Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

город Ставрополь, 2016 год



АВТОРСКАЯ СТАТЬЯ
«Развитие лексической сочетаемости
слов у детей дошкольного возраста»
СТАТЬЕВОЙ АННЫ ГЕННАДЬЕВНЫ
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

КОординаты автора:
355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4
телефон: 89880863052
Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

Психологическое развитие ребенка во многом зависит от развития речи, которое, в свою очередь, играет важнейшую роль в формировании психических и познавательных процессов. Слово, являясь средством общения и мышления, связывает внутри эти функции друг с другом. В системе языка речь выступает как полиморфная деятельность в различных формах: внутренней и внешней речи, устной и письменной речи, в форме слова. В процессе психологического анализа мы различаем в ней две стороны: физическую и семантическую.

В процессе развития, речь постоянно изменяется и преобразуется, этому способствует не только количественный процесс, выражающийся в увеличении словарного запаса и расширении ассоциативных связей слова, но и от качественных изменений. Поэтому главным содержанием процесса развития речи является развитие ее семантической стороны, которая тесно связана с развитием мышления ребенка. В процессе онтогенетического развития, по мере того как объекты внешней действительности начинают выступать перед ребенком как потребность в «естественных» с ними отношениях возникают предметно отнесенные слова.

Именно благодаря развитию способности понимать грамматическое и лексическое значение языка усваивается родная речь. Слыша комплексы звуков ребенок, еще не понимая смысла, просто повторяет их. Постепенно начиная осмысливать их лексическое значение, он соотносит слова с определенными явлениями действительности. Наполнение слова определенным значением происходит не сразу, а по мере того как у ребенка накапливается собственный практический опыт. В первые полтора года жизни значения предмета, действия и признака для ребенка эквивалентны. По мере того как изменяются слова по числам, времени, категориям, падежам, образуется сложная система кодов, которая упорядочивает обозначаемые явления, позволяет выделить значимые признаки и отнести их к определенным категориям.

А.Н. Гвоздев в своей научной работе «Вопросы изучения детской речи» определяет пути усвоения родного языка детьми. Первые три слова, произносимые детьми, по звуковому составу близки к словам взрослого: папа, мама, дай. Это позволяет утверждать, что в первые словесные проявления ребенка представляют собой такой «набор» слов, которые доступны его артикулированию.

Многие исследователи, занимающиеся вопросом изучения детской речи, давно заметили, что, когда ребенок начинает говорить, он не принимает трудных слов, а усваивает более легкие, «трафаретные» слова, вместо труднопроизносимых. В онтогенезе первые слова детей характеризуются полисемантизмом, то есть одно и то же слово или звукосочетание в различных случаях может выражать разные значения, и понятными они становятся только благодаря интонации или ситуации.

Именно первые словесные сочетания являются начальным этапом в развитии детской речи. Ребенок в одном высказывании может объединить два, а в последующем и три слова. Однако они либо являются творчеством самого ребёнка, либо же заимствованы целиком из речи окружающих, на что указывает их оригинальный характер. Лексика и конструкция предложений, используемая детьми, говорит о том, что они «сочинены» самостоятельно, так как в речи взрослого человека не имеют аналогов.

Слова, которые дети употребляют в своих первоначальных словесных комбинациях, используются ими в той форме, в какой они были изъяты из речи окружающих, без каких-либо изменений. Благодаря употреблению формы слова в том виде, в каком оно было извлечено из речи окружающих, и комбинирование его с другими словами своего лексикона –и является основной закономерностью этого этапа развития.

Однако данный феномен употребления слов в нерасчленённом на лексические и грамматические элементы виде, длится не долго (примерно 2 - 2,5 месяца), что остаётся незамеченным рядом исследователей детской речи.

Развитие лексики в онтогенезе зависит во многом и от представлений ребёнка об окружающей действительности. Постепенно, знакомясь с новыми явлениями, предметами, признаками предметов и действий, развивается и обогащается его словарь.

Выготский Л.С. отмечал, что первоначальной функцией речи ребёнка является установление контакта с окружающим миром, функция сообщения. На данный момент в психолингвистической и психологической литературе говорится о том, что предпосылки развития речи определяются двумя процессами. Первый - неречевая, предметная деятельность самого ребёнка, второй – общение ребёнка со взрослым.

На начальном этапе реакция на речь взрослого проявляется в виде рефлекса (фиксация взгляда, поворот головы.). Далее, на словесный раздражитель, начинает формироваться рефлекс второго порядка. У ребёнка развивается подражательность, многократный повтор нового слова, так называемые лепетные слова, состоящие из ударных слогов. Развития детской речи на этом этапе многие исследователи называют стадией «слово - предложение». Они обозначают либо указание (там), либо повеление (на, дай), либо называют предмет (киса, деда). В возрасте 1,5 - 2 лет ребёнок начинает расчленять комплексы на части, которые между собой вступают в различные комбинации (киса бай). Так же происходит быстрое накопление словарного запаса и к концу второго года жизни составляет около 300 слов различных частей речи.

Понятийный словарь усваивается ребёнком позднее по мере развития операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Постепенно происходит овладение ребёнком контекстуального значения слова.

Ребёнку дошкольного возраста сложно понять переносное значение слова. По мере того как развивается мышление ребёнка, лексика его не только обогащается, но и систематизируется. Слова начинают группироваться в семантические поля. Организация лексической системности у детей и взрослых происходит по-разному. Дети объединяют слова в группы преимущественно на основе тематического признака (например, собака - конура, помидор - грядка). Взрослые же чаще объединяют слова, относящиеся к одному понятию (собака - кошка, помидор - овощ).

По мере того как развивается ребенок, слово так же претерпевает изменения. Изменяется смысловая структура, обогащается система связей и становится доступным обобщение более высокого типа. Значение слова при этом развивается в двух аспектах: системном и смысловом. По мере развития значения слова претерпевает изменения система всех психических процессов, стоящая за определенным символом. Ведущую роль в формировании системного значения слова для маленького ребенка, играет аффективный смысл, здесь, важным аспектом является наглядный опыт, память, воспроизводящая определенную ситуацию. Взрослому человеку важна система логических связей, то есть включение слова в иерархию понятий. При этом значение слов, развивается от конкретного к обобщенному, абстрактному. В этот период (от 1 до 2,5 лет) наблюдается явление сдвинутой референции, или «растяжения» значений слов, «сверхгенерализация». Ребенок переносит значение одного предмета на ряд других, связанных с исходным предметом ассоциативно. Он пытается вычленить признак знакомого ему предмета и затем распространяет его название на предмет, обладающий тем же признаком.

Таким образом, слово используется для называния целого ряда предметов, имеющих один или несколько общих признаков — «размер, форма, движение, звучание, материал, вкусовые качества и др.», а также общее функциональное название предметов. При нормальном темпе развития, в возрасте от 1,5 до 2,5 лет происходит переход на новый уровень речевых проявлений детей – в этот период они пытаются соединять слова друг с другом, тем самым в их речи появляются двухсловные предложения. Зачастую эти предложения грамматически не оформлены и имеют телеграфный стиль. Их семантическая направленность заключается в том, чтобы описать событие, действие, указать местоположение объекта и др. В дальнейшем развитие двухсловных предложений связывается с употреблением грамматических форм, тем самым в речи появляются флексии.

Первые детские слова в семантическом отношении значительно отличаются от таких же слов взрослого человека. На данном этапе развития слово имеет диффузный характер, в нем отсутствует индивидуальное

своеобразие, а также определенная направленность (т. е. оно не указывает на конкретный предмет или объект).

Ряд исследований показал, что изменения в данной области возникают по средствам когнитивного развития ребенка, являющееся первичными по отношению к формированию грамматических форм. Подобные семантические отношения у ребенка начинают выражаться раньше, чем появление адекватных языковых средств общения. Изначально ребенком усваивается смысл отдельных аффиксов. Затем при понимании им смысла корня и аффикса в отдельности он безошибочно понимает смысл слова, который состоит из данных морфем, даже если раньше это слово было ему незнакомо. Но так как «знание» это возникает в большей степени на интуитивном уровне, оно может оказаться неточным и даже неверным, но это уже не правило, а исключение.

Следовательно, слова, составляющие лексику родного языка, основываются на закономерности запомнить смысл элементов слова и правильно употреблять их в речи. Усвоение синтаксиса ребенком происходит без видимых усилий и основывается на словоизменении морфем. Так, услышав новое слово, ребенок начинает спрягать, склонять и соединять его с другими словами абсолютно правильно. Благодаря такому процессу как память ребенок способен удерживать правильные конструкции родного языка и оперировать ими в речи. Память является основным средством развития чувства языка.

В норме у ребенка к 3-3,5 годам в словарном запасе имеются все части речи: имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, местоимения, числительные, служебные слова — союзы, предлоги, междометия и частицы. В этот же период появляются грамматические формы, которые отражают сложные отношения между предметами, действиями и качествами и выражаются при помощи специальных средств — отдельных служебных слов, системы флексий и т.д. Уже к 5 годам у ребенка с нормальным речевым развитием наблюдается овладение основными законами синтаксиса и морфологии, что проявляется в построении и оперировании предложениями различной сложности. Успешность усвоения родной речи зависит во многом от появления восприимчивости к выразительности, что зависит от понимания лексических и грамматических языковых единиц.

Благодаря усвоению грамматических и лексических значений слов, дети начинают чувствовать на интуитивном уровне, отражение в языке внешних чувств, а затем, усваивая способы выразительности речи, они ощущают отражение в языке внутреннего мира человека, своих чувств, свою оценку действительности. Именно благодаря усвоению средств выразительности речи происходит овладение детьми родным языком. Доступные детям лексические средства выразительности речи, позволяют

переносить смысл одного значения слова на другое, а затем и некоторые классы синонимов.

В зависимости от жизненного опыта ребенка - эмоциональной оценки, хранящихся в памяти образов, а также запаса его представлений, позволяет ему понять образность структуры слова. Примером может служить умение понимать и составлять загадки.

Таким образом, в норме развитие речи детей представляет собой многообразный и сложный процесс. Одни языковые группы усваиваются раньше, другие намного позже. Именно поэтому на разных стадиях развития детской речи одни элементы языка оказываются уже усвоенными, а другие усвоены только частично или не усвоены вовсе. Отсюда такое разнообразие речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Список литературы.

1. Баженова, Л.Б. Игровые примеры на логопедических занятиях [Текст] / Л.Б. Баженова // Практическая психология и логопедия. - 2009. - №1. - С. 66.
2. Балобанова, В.Л. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Л.Г. Богданова, В.Л. Балобанова. - СПб., 2002.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 1996.
4. Кондратенко, И.Ю. Основные направления логопедической работы по формированию лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста [Текст] / И.Ю. Кондратенко // Дефектология. – 2003. - №3. – С. 55-69.
5. Митина, О.И. Работа учителя-логопеда по формированию лексического запаса у детей с общим недоразвитием речи [Текст]: Инновации - в логопедическую практику / О.И. Митина, под ред. О.Е. Громова. - М., 2004.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ



**РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
МЕРОПРИЯТИЙ
СТАТЬЕВОЙ АННЫ ГЕННАДЬЕВНЫ
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА**

КОординаты автора:
355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4
Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

город Ставрополь, 2016 год



**КОНСПЕКТ
КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛОГОПЕДИЯ)**

**ПО ТЕМЕ: «ПРОФЕССИИ»
(подготовительная группа)**

АВТОР:

Статьева Анна Геннадьевна
учитель-логопед
КОординАТЫ АВТОРА:
355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4
Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

Цель: Совершенствование лексической стороны речи дошкольников.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная задача:

- закреплять представления о профессиях, и их значении для общества;

- формировать у детей умение правильно использовать в речи существительные единственного числа;

- упражнять детей в составление предложений.

2. Коррекционно–развивающая задача:

- развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.

- развивать умение ориентироваться в пространстве;

- способствовать умению обобщать полученные знания, проводить сравнение, делать выводы.

3. Коррекционно-воспитательная задача:

- воспитывать умение работать в коллективе;

- воспитывать дружеские взаимоотношения.

- поддержка индивидуальности и инициативы детей.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Оборудование:

Демонстрационный материал: предметные картинки: пила, игла, топор, нож, рубанок, метла, картинки с изображением диких животных и их детенышей, 2 силуэта – мальчика и девочки.

Раздаточный материал: предметные картинки изображающие: веник, тряпку, иголку, лопату, кисточку, отвёртку, пилу, удочку; картинки с изображением людей разных профессий.

Ход мероприятия:

I. Организационный момент (создание мотивационного компонента).

1. Дидактическая игра «Моя профессия» (дети выбирают на столе элемент профессии (указка, жезл, руль, ножницы, градусник, кукла, половник, нитки) или картинку, которая соответствует выбранной ими профессии и объясняют свой выбор, по заданной схеме).

-я взяла указку, я хочу стать учителем.

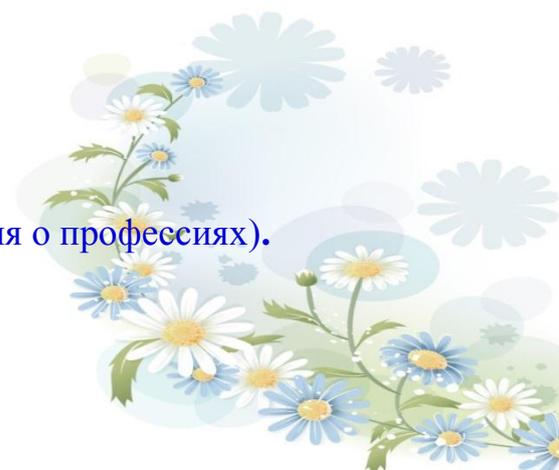
-я взял жезл, я хочу стать полицейским;

-я взяла ножницы, я хочу стать парикмахером...

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия (чтение стихотворения о профессиях).

Строитель нам построит дом,





И мы в нем дружно заживем.
Костюм нарядный, выходной
Искусно нам сошьет портной.
Даст книги нам библиотекарь,
Хлеб испечет в пекарне пекарь,
Учитель выучит всему –
Научит грамоте, письму.
Письмо доставит почтальон,
А повар сварит нам бульон.
Я думаю, ты подрастешь
И дело по душе найдешь!

-Ребята как вы думаете, о чем мы с вами будем сегодня говорить? (о профессиях)

2. Дидактическая игра с мячом «Чем?» (на доске предметные картинки, изображающие пилу, иглу, топор, нож, рубанок, метлу, детям предлагается рассмотреть картинки и ответить на вопрос).

Пилят (чем?)...*(пилой)*

Шьют (чем?)...*(иглой)*

Рубят (чем?)...*(топором)*

Строгают (чем?)...*(рубанком)*

Метут (чем?)...*(метлой)*

Режут (чем?)...*(ножом)*

3. Дидактическая игра «Он, она» (составление предложений с использованием мнемотаблиц).

На доске 2 силуэта: мальчика и девочки. Детям предлагается расположить картинки, про которые можно сказать ОН около мальчика, а про которые можно сказать ОНА, около девочки. Далее каждый ребенок придумывает предложение и схематично зарисовывает это предложение на листе бумаги, разделенного на 3 части.

4. Физкультминутка «Летчик».

Быть шофером хорошо,

Бегут по кругу, крутят руль.

А летчиком - лучше.

Бегут, расставив руки, как крылья.

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин.

Остановились, наклонили воображаемый сосуд.

Завожу пропеллер.

Круговые движения рук.

В небеса, мотор, вези.

Вновь бегут, расставив крылья.

Чтобы птицы пели.

5. Дидактическая игра «Кто, чем работает?» (на интерактивном столе дети соотносят предметы к соответствующей профессии и составляют предложения)

Маляр – кисть, валик...*(маляр идет на работу с валиком)*

Дворник — метла, лопата ...

Плотник – отвёртка, пила, рубанок...

6. Развитие фонематических процессов (отгадывание загадок и выделение первого звука отгадки).

Он в дни болезней всех полезней.
И излечит, исцелит,
И ангину, и бронхит. (*врач*)

Целый день я шью, да шью.
Я одел всю семью.
Погоди и ты немножко
Будет и тебе одежка. (*портной*).

Мы учим детишек
Читать и писать,
Природу любить,
Стариков уважать. (*учитель*)

Они придут на помощь к нам,
Когда бушует океан.
Когда землетрясение,
Тайфун иль наводнение.
Рискуя жизнью, нас спасут –
Такой у них опасный труд.
(*спасатели*)

Он и волк, и Дед Мороз,
И смешит ребят до слез
В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра машинист.
Должен знать он очень много,
Потому что он(*артист*).

С огнем бороться мы должны –
Мы смелые работники,
С водою мы напарники
Мы очень людям всем нужны
Так кто же мы? (*пожарники*)

Средь облаков на высоте
Мы дружно строим дом,
Чтоб в тепле и красоте
Счастливо жили в нем.
(*строители*)

7. Дидактическая игра «Небылицы» (развитие внимания и мышления).

Логопед читает предложение, составленное неправильно, детям предлагается его прослушать и исправить:

-Летчик учит детей в школе.

-Учитель лечит детей.

-Повар водит самолет...

8. Дидактическая игра «Доскажи словечко» (установление причинно-следственных связей)

Я буду вытирать пыль ...

Я буду рубить дрова ...

Я буду забивать гвоздь ...

Я буду копать яму...

Я буду строгать доски ...

Я буду завинчивать шуруп ...

Я буду подметать пол ...

Я буду мыть пол ...

III. Заключительная часть

- **Создание проблемного поля.**

-Что было бы, если бы не было врачей?

-Что было бы, если не было учителей?

-Сегодня мы вспомнили так много профессий, как вы думаете, какая профессия самая важная и почему?

- **Переход на продуктивную деятельность** (предложить создать «Лепбук» в тематическом альбоме «Профессии», в условиях группы и дополнить материалами дома).



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

**КОНСПЕКТ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ
С РОДИТЕЛЯМИ**

**ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТУРНИР
«МНОГО ЛИ СЛОВ У ВАС В ЗАПАСЕ»**

АВТОР:

Статьева Анна Геннадьевна
учитель-логопед

КОординАТЫ АВТОРА:
355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4

Личная электронная почта:
anna130890@yandex.ru

город Ставрополь, 2016 год

Цель игры: повышать теоретические и практические компетенции родителей в вопросах формирования лексической стороны речи дошкольника по средствам интерактивных игр.

За время проведения турнира родителям предстоит пройти пять туров, по итогам каждого определяется победитель. Победителем турнира становится та команда, которая наберёт больше очков.

Ведущий: Здравствуйте уважаемые родители! Самыми главными учителями в жизни детей являются, конечно же, родители, их помощники и друзья.

Родители учатся вместе с детьми, воспитывая и образовывая их, это процесс трудный, многогранный, и только во взаимодействии детей, родителей и воспитателей можно достичь наибольших положительных результатов. Детский сад и семья не делимы, поэтому мы приглашаем Вас чаще участвовать в жизни Ваших детей. Ребёнок лучше всего обучается на основе игры. Вот я Вам и предлагаю поиграть. Для проведения игры нам нужно разбиться на две команды, в каждой команде будет по девять человек. Оценивать выполнение заданий будет компетентное жюри.

Разминка

На экране обеим командам предлагается шифровка.

Задание: из имеющегося набора букв необходимо найти слова. Читать слова предлагается в различных направлениях. Время выполнения 5 минут. За правильное нахождение жюри даёт баллы по количеству найденных слов.

Карточка-шифровка

щ	ъ	й	е	а	н	а	л	и	з	р	п	х
д	с	ы	ш	г	л	ц	д	о	с	м	д	э
э	п	ф	н	р	в	й	щ	у	ц	д	х	щ
ь	л	к	у	н	ч	у	к	ы	к	и	й	у
б	а	н	з	а	з	ы	о	ч	ж	а	ц	ы
ю	н	г	н	в	к	ф	н	д	б	г	к	в
э	и	у	т	у	у	я	т	э	ж	н	г	я
п	р	о	с	м	о	т	р	о	з	о	о	ч
ф	о	у	ш	з	ц	а	о	л	ш	с	п	с
о	в	ц	г	п	й	р	л	д	з	т	а	й
в	а	й	р	ы	п	е	ь	ж	ъ	и	с	ц
с	н	ф	п	ф	ж	о	ц	у	х	к	м	ф
ч	и	я	а	б	в	з	х	щ	я	а	ч	ы
п	е	д	с	о	в	е	т	к	у	ц	й	ф
я	г	а	в	ж	п	к	а	г	щ	з	х	э
ф	в	ч	ж	х	ы	а	е	н	з	р	з	ж
ы	к	о	н	с	у	л	ь	т	а	ц	и	я

Ну что ж, молодцы, мы с Вами размялись. И переходим к основным заданиям. Все дети любят книги, а особенно сказки, а ещё лучше, если их читают любящие родители. Предлагаем Вам поиграть на сказочную тему.

1 тур: игра «Угадай - ка»

На экране Вам предлагаются изображения сказочных героев. Участвуют по два представителя от каждой команды. Один участник стоит лицом к изображению и пытается быстро описать, то, что он видит, при этом, не называя имени героя, второй участник быстро угадывает, затем они меняются местами. В течении трёх минут необходимо как можно больше назвать сказочных персонажей. Жюри выставляет столько баллов, сколько правильно было названо героев.

2 тур: игра «Сказка на одну букву»

Каждой команде предлагается составить небольшую сказку, но сложность в том, что слова в сказке должны начинаться на одну выбранную букву. Игра развивает память, воображение, обогащает словарный запас. Начинать обучать ребёнка сочинять, можно тренируясь в малых формах. Например: Таня тренирует Толика. Утка учит утят. Лошадь любит лакомство. Даше дали дорогую дудочку. Затем можно переходить к рассказу, а затем к сказке. Время выполнения задания пять минут. Жюри выставляет максимальную оценку 10 баллов за логичность текста и правильность выполнения задания.

3 тур: игра «Весёлая сказка»

На экране каждой команде поочередно, в отдельности предлагаются изображения слов, не относящихся к определённой сказке, необходимо быстро не задумываясь придумать продолжение на каждое появляющееся слово. В игре участвует вся команда одновременно, единственное условие, чтобы сказка была смешной. Жюри оценивает выполнение задания в 10 баллов

4 тур: игра «От А до Я»

За необходимое время (на выполнение задания даётся 10 минут), команде следует составить свою сказочную азбуку. Игроки подбирают слова на большее количество букв алфавита. Побеждает та команда, у которой придумана оригинальней азбука. То есть, кто сумел использовать большее количество букв алфавита и слов. В алфавите могут использоваться имена героев сказок, волшебные предметы, прилагательные, словосочетания...

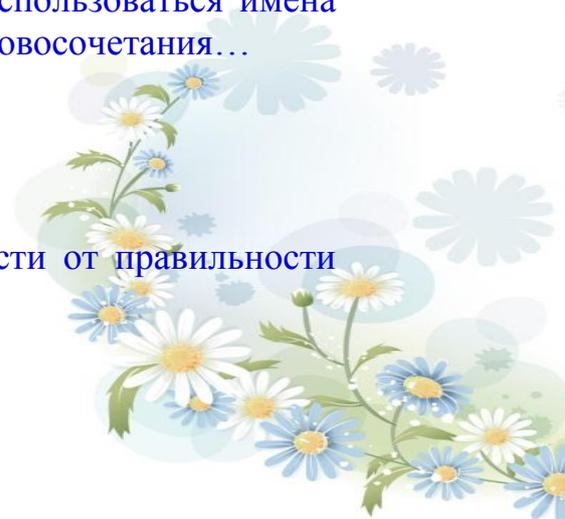
Например:

А – Алёнушка, аленький цветочек;

Б – Буратино, Баба-Яга, бременские музыканты;

В – Волшебная палочка, Винни-Пух... и т.д.

Жюри оценивает игру по 15 баллов, в зависимости от правильности выполнения.



5 тур: игра «Буквы перепутались»

На экране поочерёдно появляются слова на сказочную тематику, но они зашифрованы, так как буквы в них перепутаны. Задание выполняют обе команды одновременно. Та команда, которая первой распознает слово, получает 1 балл. Предлагаются десять слов:

БАСРАКА
ЛЕЙБАРМА
ЛИТАЙБО
БОККОЛО
ШЕБНИКВОЛ
РЕМОКТЕ
ШЕБСТВОВОЛ
ЧКАРЕШЕТЕ
РАНОБУТИ
МОКТЕРЕ.

Выигрывает та команда, которая даст больше правильных ответов.

Ведущий: Наша игра-турнир подошла к концу, жюри, подсчитав очки, назовёт победителя. Награждение команды - победительницы.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Ведущий: Семья – основа всего доброго, что есть в ребенке. В семье закладываются уважение и любовь. Любите своих детей, уважайте их мнение, желания, и они ответят вам тем же. Дружите с детьми!

Семья – это громкое слово!

Семья – это звонкое слово!

Семья – это слово важное

Об этом вам скажет каждый.

А напоследок хочу пожелать родителям взаимопонимания и взаимоуважения в общении с детьми. Побольше читайте с ребятами детских книг, развивайте монологическую речь, обсуждайте, описывайте увиденное, услышанное, и побольше играйте с детьми!



КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ПЕДАГОГАМИ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»

АВТОР:

Статьева Анна Геннадьевна
учитель-логопед

КООРДИНАТЫ АВТОРА:

355001, город Ставрополь,
улица Лесная, дом 210, кв. 39/4

Личная электронная почта:

anna130890@yandex.ru

город Ставрополь, 2016 год

Цель: Совершенствовать языковую культуру, лексическую сторону речи через интеллектуальные речевые игры. Развивать умение сравнивать и анализировать, обобщать и систематизировать речевую информацию.

Для проведения игры педагоги делятся на 2 команды, придумывают названия.

1 команда «Умники»

2 команда «Грамотеи».

Ведущий. Уважаемые педагоги! Сегодня мы с Вами будем играть, и не просто играть, а получать много новой и интересной информации в интеллектуальной игре «За семью печатями». Игра состоит из трёх состязаний, каждый конкурс проводится в 7 этапов, за правильный вариант ответа на каждом этапе команде ставится печать (в нашем случае - это печать детского сада). Принцип заданий следующий: нужно как можно быстрее отгадать, какое слово задумано, фамилия писателя или поэта. Для этого командам предлагаются подсказки. До последнего этапа задуманное слово, фамилия человека, о котором идёт речь, неизвестны.

1 конкурс «Отгадай - ка». Посмотрите видеосюжет, подготовленный заранее. В записи дети подготовительной группы дают педагогам объяснения задуманных слов, при этом, не называя правильный ответ. На экране появляются воспитанники и задают воспитателям задания.

Высказывания детей для первой команды:

- 1.Они бывают разноцветные.
- 2.Имеют различную форму.
- 3.Эти зеркальца защищают от солнца.
- 4.Они бывают для плавания.
5. Их прописывает врач.
- 6.Их надевают на уши и нос.
- 7.Они могут упасть с носа, если нет палочек.

(Очки)

Высказывания детей для второй команды:

- 1.Они бывают большие и маленькие.
- 2.Из них можно сделать кукол.
3. Раньше они были деревянные и красивые.
- 4.У нас дома их много. Они железные.
- 5.Иногда я ими стучу по столу, и мама ругается.
6. На них можно играть.
7. Ими можно есть.

(Ложки)

- 1.В нем есть стекла.
- 2.Он бывает большой, а бывает маленький.
- 3.У меня есть игрушечный.
- 4.Его берут в театр.

5. Он нужен в армии.
6. Он есть у капитана.
7. Он нужен для того, чтобы видеть далеко.

(Бинокль)

Объяснения детей второй команде:

1. Бывает на бумаге и в папке.
2. У папы в мобильнике.
3. Оно большое, в нем много еды.
4. Из него выбирают.
5. Оно там, где можно поесть.
6. В садике у нас тоже есть.
7. Это список еды.

(Меню)

2 конкурс «Овощная лавка»

Ведущий: Определите по словесному описанию овощ.

Описание для первой команды:

1. Данный овощ – прибыл к нам из - за океана, и прижился на наших широких просторах, при этом сильно полюбилась жителям России.
2. Родина этой культуры – горные просторы Перу. Завёз этот овощ на Европейскую территорию Христофор Колумб в 15 веке.
3. Местное население племени индейцев, называли этот овощ ласково «папа», во славу овоща проводили весёлые праздники. Женщины украшали детские игрушки плодами этого овоща, а представители мужского пола танцевали, держа корзины с этим овощем на голове.
4. По - началу эту овощную культуру высаживали в цветочных горшках, это было экзотическое и дорогое растение.
5. В 18 веке этот овощ был новинкой. А королева Франции с удовольствием пришивала цветы прекрасного овоща на свои наряды. Эту культуру подавали только царским особам на обед.
6. В России этот овощ долгое время не приживался, так как считалось, будто его сажать грех, им можно испортить землю. Царь приказал ослушавшихся сечь розгами, а самых строптивых отправляли на каторгу в Сибирь.
7. В этом овоще много крахмала, он вылечивает много заболеваний, в частности болезни желудка (**картофель**).

Описание для второй команды:

1. Данная овощная культура в Древней Греции считалось любимым овощем для бедняков, и простолюдинов, которые употребляли эти самые овощи, не допускали в храм Афродиты Ливийской.
2. Знаменитый учёный и философ Пифагор называл этот овощ царем среди приправ.

3. В Англии плоды этого овоща подсыпали петухам перед петушиными боями, для того, чтобы птицы становились более пушистыми и активнее дрались.

4. В самом начале поединков, воины Рима ели это растение.

5. В Древнем Египте этим овощем лечивали множество недугов и весьма успешно. Начиная от боли зубов, и заканчивая заболеваниями холерой и бешеным.

6. Во времена возведения египетских пирамид, многие рабы умирали от эпидемий, и только употребление этой овощной культуры, позволило избежать массовых заболеваний.

7. В состав этого овоща входят – фитонциды, мгновенно уничтожающие возбудителей многих опасных заболеваний. **(чеснок)**.

Задание для первой команды:

1. В Европейскую часть этот овощ завезен благодаря морской эскадре Колумба.

2. Овощ являлся основой пищевого рациона индейцев Южной Америки.

3. Семена уваривали, жарили, изготавливали напитки. Отваром этой овощной культуры лечивали многие заболевания, из семян изготавливали много вкусных и калорийных блюд, из листьев сооружали вигвамы, а стебли использовали как дрова.

4. Местным богам данное растение приносилось в жертву. Из семян изготавливали хлеб, об этом овоще сочиняли оды, песни.

5. Благодаря индейцам, испанцы тоже научились выращивать этот овощ. Они засыпали в лунку для посадки семян и рыбу (так как рыба, по их мнению, была прекрасным удобрением).

6. Этот овощ в Европе очень ценили, его называли кормильцем для всех людей. При уборке этой овощной культуры собирали все части овоща - и листья и стебли и плоды.

7. Для рецептов блюд, изготавливаемых из этой овощной культуры можно составить целый сборник рецептов. **(кукуруза)**

Задание для второй команды:

1. В Древней Греции по окончании Олимпийских игр, это растение вручалось победителям состязаний в виде венка. У него ценны как корешки, так и семена, и верхушки.

2. Если переводить с греческого - эта пряность означает «камень», и очень ценилась жителями Древней Греции.

3. Используя название этого растения, этим именем называли в Древней Греции мальчиков, предполагая, что это имя сделает их крепкими и сильными как камень.

4. Это растение применяют в кулинарии как приправу и пряность ко многим блюдам.

5. Добавляя это растение в блюда перед подачей, достигается эффект приятного вкуса и запаха.

6. Это растение очень ценно своей функциональностью, потому что в приготовлении блюд применяются и корешки, и верхки, и семена.

7. Так звали шутовую куклу, которая присутствовала на всех гуляниях, ярмарках, праздниках русского народа. И она была главной на ярмарочных спектаклях, выступая в балаганах. **(петрушка)**

3 конкурс «Знатоки литературы»

Ведущий: Уважаемые педагоги Вам будет предлагаться интересная информация о знаменитых людях. Также как и в предыдущих заданиях, фамилия героя неизвестна, но нужно как можно быстрее её угадать, используя семь подсказок, чем раньше Вы угадаете, тем больше печатей заработаете.

Задание для первой команды:

О творчестве Корнея Ивановича Чуковского

1. Сколько лет этому великому русскому человеку? Он родился в 1882 году, а умер в 1969? (87 лет)

2. О нём говорили так: «Он подобен Пушкину, Некрасову, Блоку, а продукты его деятельности – детский комический эпос», о ком так говорили? (писатель, поэт, писал для детей).

3. Всё детство он провёл в Одессе, а родился в Петербурге. Он учился в одном классе с писателем Б. Житковым. Они были дружны, и пронесли эту дружбу через всю жизнь, об этом эпизоде наш герой написал целую книгу, под названием «Серебряный герб». Печать получит та команда, которая назовёт наибольшее количество произведений Бориса Житкова.

4. Семья у него была очень бедной, он не смог закончить гимназию. Мама работала прачкой, отец ушёл из семьи, и мать еле сводила концы с концами. Несмотря на житейские трудности наш инкогнито стал заниматься самообразованием: изучил английский и окончил экстерном обучение в гимназии.

Какое же у него имя? Вам подсказка: что общего у наших коллег у Веры Николаевны и Ольги Николаевны?

Правильно, это отчества. Имя нашего героя - Николай.

5. Писатель начал писать детские произведения для своих детей, у него были сын и дочь. Наш герой даже не предполагал писать детские произведения, но ему помог ещё один известный писатель, который стал ему и редактором, и автором. Он тоже не писал для детей, но у них получился замечательный творческий дуэт. Кто же он (М. Горький)?

6. Итак, необходимо назвать имя великого детского писателя, который является автором очень многих замечательных произведений. При жизни нашего героя называли дедушкой, так как он на протяжении многих лет собирал детские высказывания, а затем издал знаменитую книгу «От двух до пяти», собирал он эти афоризмы шестьдесят лет. Кто же наш герой? (Корней Иванович Чуковский).

7. Вы узнали фамилию писателя, а теперь Вам предлагается назвать его стихотворение – сказку, а угадать название произведения помогут предметы, которые разложены на столе (посуда) («Федорино горе»).

Ведущий: 31 марта 2015 года писателю исполнилось бы – 133 года. Мы хорошо знаем его произведения для детей, и часто читаем сказки, они очень любимы нашими воспитанниками. Уважаемые педагоги Вам предлагается викторина по произведениям К.И.Чуковского:

1. Этот персонаж очень любит чистоту, и не любит грязнужу, к тому же он мочалок командир, кто же это? («Мойдодыр» - *умывальников начальник и мочалок командир*).

2. Маленький персонаж этого произведения нашёл денежку, а затем позвал всех друзей на день рождения, но случилось не предвиденное, что это за сказка? («Муха-Цокотуха» - *муха по полю пошла, муха денежку нашла*).

3. Герой этой сказки был самым любимым персонажем писателя, он встречается во многих его произведениях («Крокодил»).

4. В этой сказке мы знакомимся с самым добрым доктором, который очень любил зверей, кто это? («Айболит»).

5. Эта сказка запутала всех, звери поменялись ролями, действиями, местами, начали шалить и делать всякие смешные действия, что это за сказка? («Путаница»).

6. Эту сказку писатель написал первой, сначала её долго не публиковали. Это достаточно редкое произведение, о пернатом малыше, кто это? («Цыпленок»).

7. В этой сказке писатель получает информацию от различных зверей с помощью технического средства общения, что это за произведение? («Телефон»).

Командам, правильно ответившим на вопросы викторины ставятся печати, цель игры - собрать как можно больше печатей.

Задание для второй команды

О творчестве Сергея Александровича Есенина

В итоге узнаем его имя, которое сейчас скрыто пока за семью печатями.

1. Он родился 3 октября 1895 года, а умер 28 декабря 1925 года. Сколько лет он прожил? (тридцать лет).

2. Кто он по профессии, если о нем говорили так: «Он подарил нам удивительную страну, где льется по равнинам березовое молоко, где ягненок кудрявый – месяц гуляет в голубой траве, где душа дышит запахом меда и роз» (этот человек – поэт).

3. Этот вопрос на внимание. Его семья состояла: бабка Наталья, дед Федор, мать Татьяна Федоровна, отец Александр Никитич, сестры Шура и Катя. Назовите отчество этого человека (Александрович).

4. У нашего героя была бурная жизнь и не всегда праведная. Он несколько раз женился, любил выпить, при этом сильно буянил и дебоширил. Но при этом он был очень добрым человеком, любил и жалел животных, и много своих произведений посвятил четвероногим друзьям. Вот один отрывок из его стихотворения:

*Видели ли вы,
Как бежит по степям,
В туманах озерных кроясь,
Железной ноздрей храпя,
На лапах чугунный поезд,
А за ним
По большой траве,
Как на празднике отчаянных гонок,
Тонкие ноги закидывая к голове,
Скачет красногривый жеребенок?
Милый, милый, смешной дуралей,
Ну куда он, куда он гонится?
Неужели он не знает, что живых коней
Победила стальная конница?*

5. В 1915 году наш герой переезжает в Петербург. Так он сам вспоминает об этом: «Восемнадцать лет я поехал в Петербург. Первый, кого я увидел, был... Когда я смотрел на него, с меня капал пот, потому что я первый раз видел живого поэта». Кого же увидел наш герой? (поэт Александр Блок).

6. Наш герой был талантлив с детства, рано научился читать, с восьми лет начал писать стихи. Писал он много и красиво о природе, одна из его работ очень популярна, его изучают дети уже в детском саду, это растение символизирует Русь («Береза»).

7. Родился он в Рязанской губернии, часто писал о своей малой родине, красивом селе, находящемся в живописном месте. Поэт очень красочно и с любовью описывал природу, особенно родную сторонку. Он очень любил своё село, он очень любил Русь - Матушку. О каком селе идёт речь? (Константиново).

Наступило время назвать имя нашего героя. Как вы думаете, кто это, верно это Сергей Есенин.

Далее педагогам предлагается ответить на вопросы викторины по творчеству Есенина. Зачитываются отрывки из детских стихотворений, а воспитателям нужно отгадать из какого произведения отрывок:

1. Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
И кисточки атласные
Под жемчугом росы
Горят как серьги ясные
У девицы-красы.
(«Черемуха»)

2. Сухлым войлоком по стежкам
Разрыхлил в траве помет.
У гумен к репейным брошкам
Липнет муший хоровод.
Старый дед, согнувши спину,
Чистит вытоптаный ток
И поддонную мякину
Загрывает в уголок.
(«Дед»)

3. Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.
Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна.
(«Пороша»)

4. Погасло солнце. Тихо на лужке.
Пастух играет песню на рожке.
Уставясь лбами, слушает табун,
Что им поет вихрастый гамаюн.
А эхо резвое, скользя по их губам,
Уносит губы их к неведомым лугам.
Любя твой день и ночи темноту,
Тебе, о Родина, сложил я песню ту.
(«Табун»)

5. Вот уж осень улетела,
И примчалась зима.
Как на крыльях прилетела
Невидимо вдруг она.
Вот морозы затрещали
И сковали все пруды.
И мальчишки закричали
Ей «спасибо» за труды.
(«Зима»)

6. Положили гурьбой
Золотые снопы.
На гумне вперебой
Зазвенели цепи.
И под сильной рукой
Вылетает зерно.
Тут и солод с мукой,
И на свадьбу вино.
(«Молотьба»)

7. На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.**(«Береза»)**



Ведущий: Уважаемые коллеги, игра «За семью печатями» подошла к своему логическому завершению. Сейчас мы подсчитаем, какая же команда набрала больше печатей, та и стала победительницей.

Поздравляем Вас (награждение команд книгами). Вы показали прекрасные знания не только в области литературы, но и в области географии и биологии. Продемонстрировали нам, какие Вы творческие и талантливые люди, с прекрасным чувством юмора, воображением и мышлением. Желаем Вам успехов в воспитании детей, здоровья и счастья!