

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

МАТЕРИАЛЫ
из опыта работы
воспитателя
Тарица Оксаны Александровны

на тему:
«Реализации интерактивных форм
работы с детьми дошкольного возраста в
образовательном процессе»

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Ставрополь, 2017

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна



*«Учатся у тех, кого любят»
Иоганн Вольфганг фон Гёте*



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

ЭССЕ

«Я- ПЕДАГОГ»

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



*«Учатся у тех, кого любят»
Иоганн Вольфганг фон Гёте*

Гете утверждал, что учатся люди у тех, кого любят. А что значит «любят»? Я считаю, любят – значит заботятся, радуют и защищают, значит принимают тебя таким, какой ты есть, и помогают стать еще лучше. Кто-то скажет, что на такое способен только родной человек, и, скорее всего, будет прав. Но разве родными можно быть только по крови? Жизнь много раз доказывала нам, что нет. Родство, на мой взгляд, выражается в том, что ты что ты чувствуешь других, любишь и думаешь о них. И лишь когда вы вместе, все получается, а сердце верит в чудо. И чудо происходит – это чудо, когда взрослые и дети становятся по-настоящему близкими людьми! Чудо это каждый день наполняет жизнь воспитателя, человека, сумевшего стать родным для многих детей, а порой и их родителей, человека, душа которого как целый мир, вместивший в себя удивительное детство!

Я всегда верила в возможность такого чуда, а потому моя профессия – это не случайный выбор, а признание в любви.... Признание в любви тем маленьким взрослым, которые уже сегодня реальное воплощение нашего завтра. И я не ошиблась, попав в детский сад.

Моя первая группа – малыши 3-4 лет, которые тоже учатся любить этот мир, других людей и себя в нем. Может быть, поэтому мы легко понимаем друг друга и по-настоящему вместе проживаем каждый день.

Утром, когда спящий город только-только начинает пробуждаться, а малыши еще мирно спят в своих уютных кроватках, я выхожу из дома. И не важно, что до работы я добираюсь полтора часа... Все свои тревоги и негативные чувства я оставляю за порогом детского сада. А их, своих любимых воспитанников, встречаю с доброй улыбкой. Сколько радости приносит общение с ними! Мне нравится встречать малышей, видеть их искренние лица, говорить с ними о простом и сложном, играть и грустить вместе. И ребята точно знают, что их ждут чудесные открытия, интересные занятия и веселые игры. Я абсолютно уверена, что детство дано людям для познания и понимания самого важного и самого сокровенного. Поэтому дети всегда заняты чем-то полезным, и я с самого раннего возраста приучаю их мыслить, исследовать новое, творить прекрасное своими руками. Как сказал К.Г. Юнг, «иногда руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум». Дети познают мир активно и радуются всему, на что взрослые, может быть, уже не обращают внимание. Мы идем на прогулку и вместе удивляемся тому, как изменяется мир вокруг под дуновением ветерка, или наблюдаем за неожиданно прискакавшим кузнечиком, улыбаемся отражению в «пруду», появившемся как по волшебству у нас на участке. Идет дождь или светит солнце, появляется радуга или ползут по небу тучи – я слышу сто тысяч «почему» и вижу восторг в детских глазах. Вот чему нам, взрослым, стоит поучиться у малышей – быть счастливыми «здесь» и «сейчас». И так каждый



день я вместе с детьми открываю для себя мир и себя в этом мире, учусь вместе с ними быть интересной, самостоятельной, изобретательной, и мне это нравится. Дети доверяют мне, а значит, у меня нет права обмануть их... Каждая разбитая коленка или слезы обид отражаются болью в моей душе. Каждое маленькое достижение – большой общей победой! Маленькая жизнь в группе, наполненная разными видами деятельности, событиями и впечатлениями очень важна, и поэтому мамы и папы терпеливо ждут в коридоре, пока их ребенок «ну, немножечко доиграет» или «вот-вот достроит дом». Наступает вечер. Я чувствую усталость, но от нее не тяжело, ведь сделано много и результаты налицо: елки с покосившимися веточками, склеенные старательными ручонками, новые задумки и заготовленные для утренника сюрпризы для мам.

Какие они разные, мои воспитанники! У каждого свои идеи, свой особый мир, который так легко разрушить и так важно сохранить, каждому надо помочь раскрыться: хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг. Во всем этом мне помогают наставники, моя семья и родители моих детей. В какой-то момент я даже поняла, как правы мудрецы, сказавшие, что любить всегда значительно важнее, чем быть любимой. Да, на меня возложена важная миссия – дарить свою Любовь детям! Именно поэтому я искренне радуюсь успехам своих малышей, огорчаюсь из-за их неудач, ведь, как писал Л.Н. Толстой, «любить – значит жить жизнью того, кого любишь».

У меня прекрасная профессия, однако, воспитателем может быть не каждый. Пять лет образования не дают гарантии, что ты останешься в профессии навсегда. Ты должен постоянно расти и развиваться, самосовершенствоваться, чтобы быть интересным детям, чтобы каждый день для них и вместе с ними делать новые открытия, радоваться им и удивляться. Ты не можешь быть детям чужим, оставаться равнодушным к детскому горю по поводу сломанной игрушки или потерянной книжки, даже если тебе это кажется пустяком. Дети остро чувствуют фальшь, с ними нельзя быть неискренним.

«Так умеют только романтики...» - возразят некоторые. И я соглашусь. Вот только воспитатель – профессия не просто для истинных романтиков, а для людей с большим внутренним миром, красотой и многообразием которого хочется поделиться. Труд воспитателя огромен. Может быть, поэтому моя профессия пользуется не такой популярностью среди современной молодежи, как другие. Чувствовать детский мир, сочетать в себе строгость и доброту, уважение и требовательность к маленькому человеку – задача не для каждого. Поэтому рядом с будущим человечеством остаются лишь те, кто способен по-настоящему любить. И я счастлива, что именно мне доверено судьбой быть вместе с нашим будущим!

Я – воспитатель, для меня это не просто профессия, образ жизни, для меня это возможность научиться любить всем сердцем, ведь, как писал Антуан де Сент-Экзюпери, «...зорко одно лишь сердце».



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

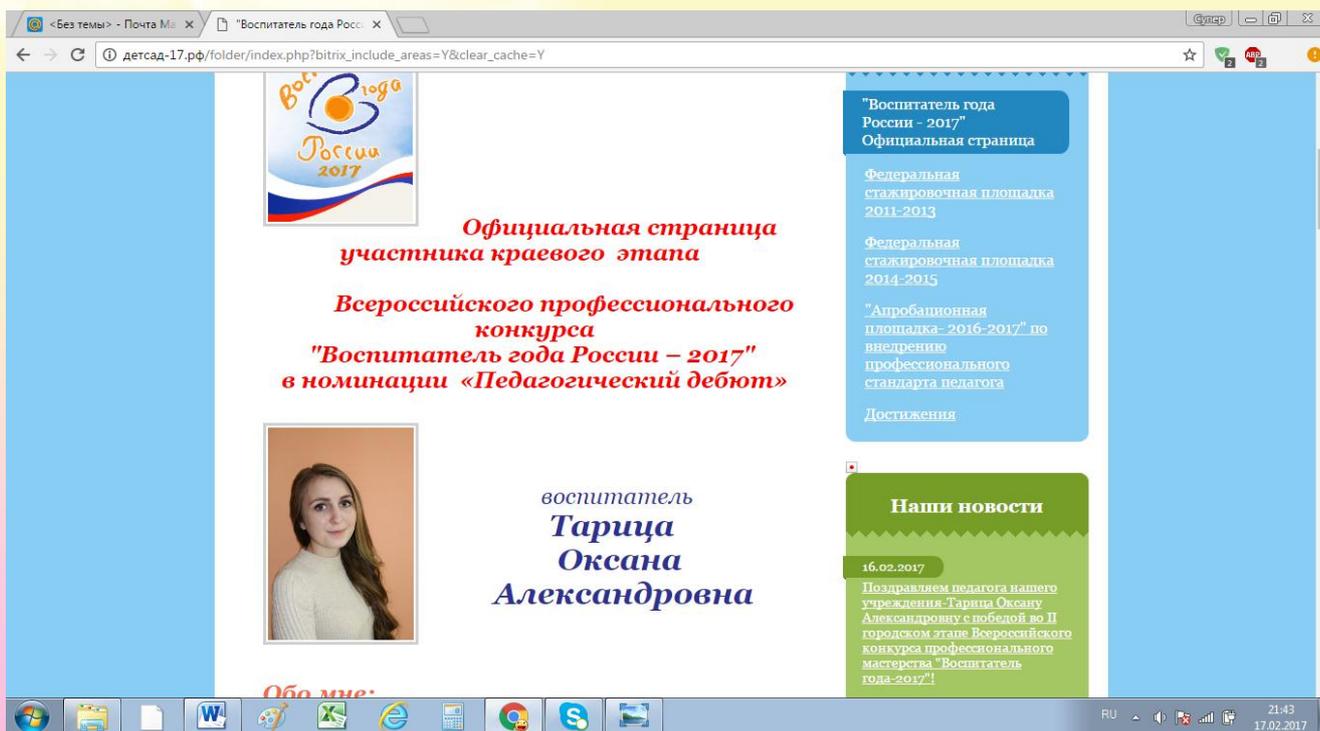
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС

страница на сайте ДОУ: ДЕТСАД-17.РФ

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна



Воспитатель года России 2017

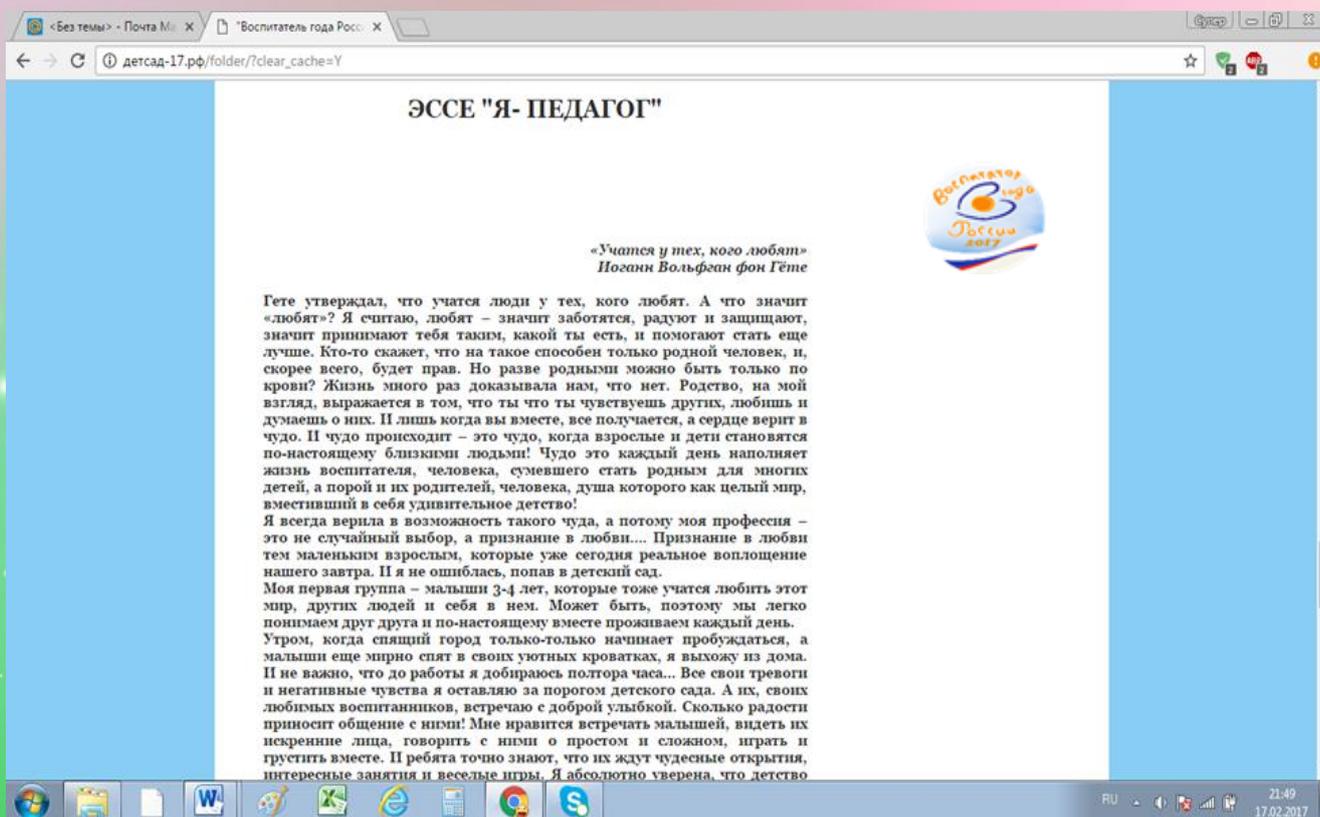
Официальная страница участника краевого этапа Всероссийского профессионального конкурса "Воспитатель года России – 2017" в номинации «Педагогический дебют»



воспитатель
Тарица Оксана Александровна

Наша новость
16.02.2017
Поздравляем педагога нашего учреждения Тарицу Оксану Александровну с победой во II городском этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства "Воспитатель года-2017"!

RU 21:43 17.02.2017



ЭССЕ "Я- ПЕДАГОГ"

*«Учатся у тех, кого любят»
Йоганн Вольфганг фон Гёте*



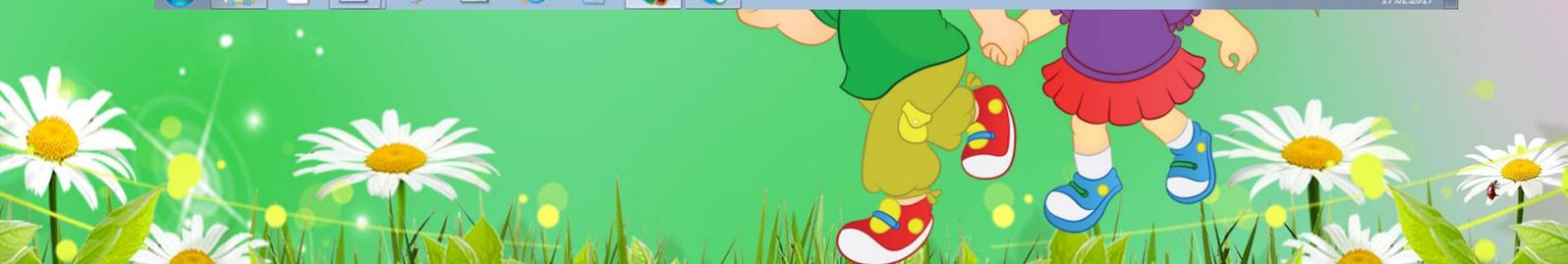
Гете утверждал, что учатся люди у тех, кого любят. А что значит «любить»? Я считаю, любить – значит заботиться, радовать и защищать, значит принимают тебя таким, какой ты есть, и помогают стать еще лучше. Кто-то скажет, что на такое способен только родной человек, и, скорее всего, будет прав. Но разве родными можно быть только по крови? Жизнь много раз доказывала нам, что нет. Родство, на мой взгляд, выражается в том, что ты что ты чувствуешь других, любишь и думаешь о них. И лишь когда вы вместе, все получается, а сердце верит в чудо. И чудо происходит – это чудо, когда взрослые и дети становятся по-настоящему близкими людьми! Чудо это каждый день наполняет жизнь воспитателя, человека, сумевшего стать родным для многих детей, а порой и их родителей, человека, душа которого как целый мир, вместивший в себя удивительное детство!

Я всегда верила в возможность такого чуда, а потому моя профессия – это не случайный выбор, а признание в любви.... Признание в любви тем маленьким взрослым, которые уже сегодня реальное воплощение нашего завтра. И я не ошиблась, попав в детский сад.

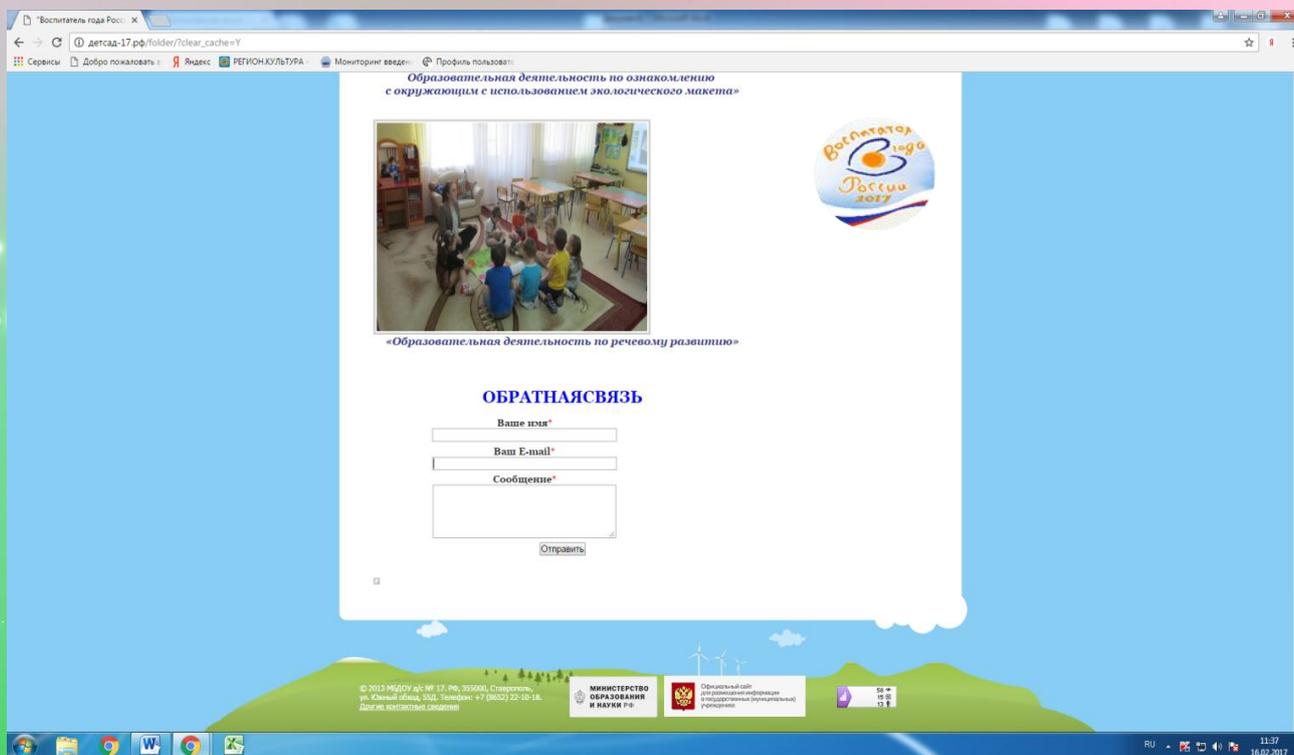
Моя первая группа – малыши 3-4 лет, которые тоже учатся любить этот мир, других людей и себя в нем. Может быть, поэтому мы легко понимаем друг друга и по-настоящему вместе проживаем каждый день.

Утром, когда спящий город только-только начинает пробуждаться, а малыши еще мирно спят в своих уютных кроватках, я выхожу из дома. И не важно, что до работы я добираться полтора часа... Все свои тревоги и негативные чувства я оставляю за порогом детского сада. А их, своих любимых воспитанников, встречаю с доброй улыбкой. Сколько радости приносит общение с ними! Мне нравится встречать малышей, видеть их искренние лица, говорить с ними о простом и сложном, играть и грустить вместе. И ребята точно знают, что их ждут чудесные открытия, интересные занятия и веселые игры. Я абсолютно уверена, что детство

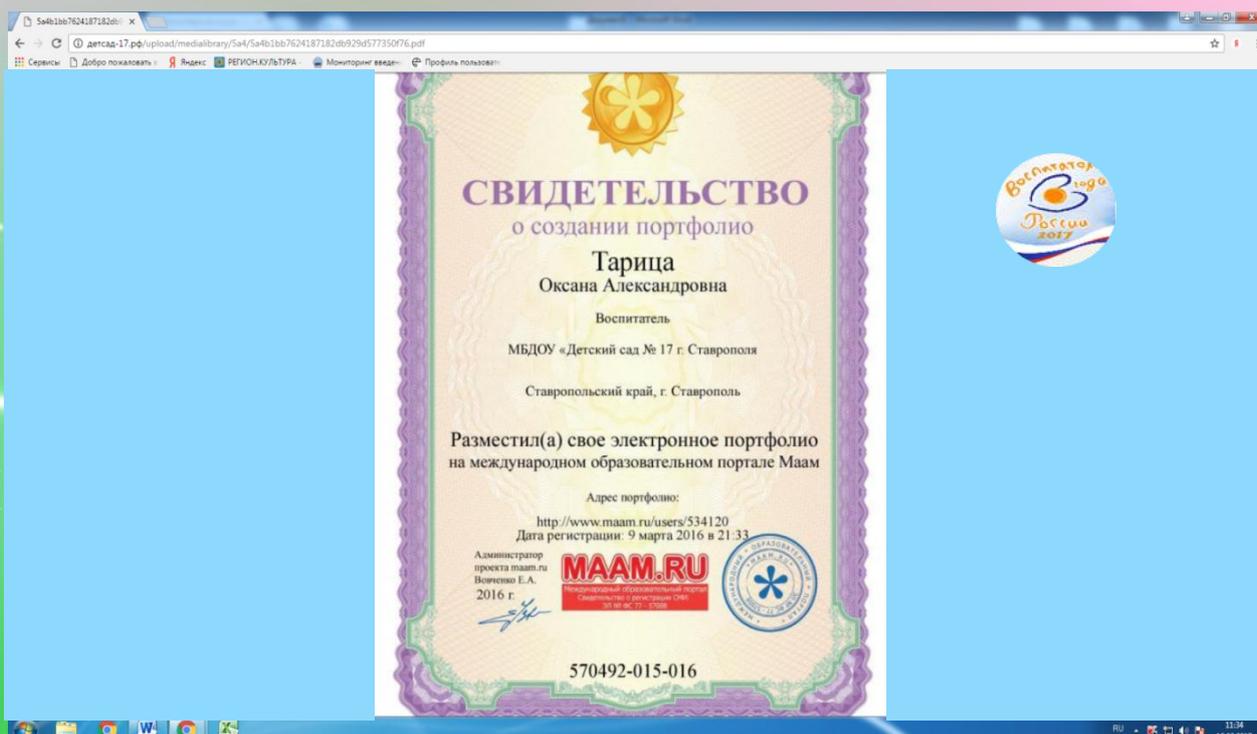
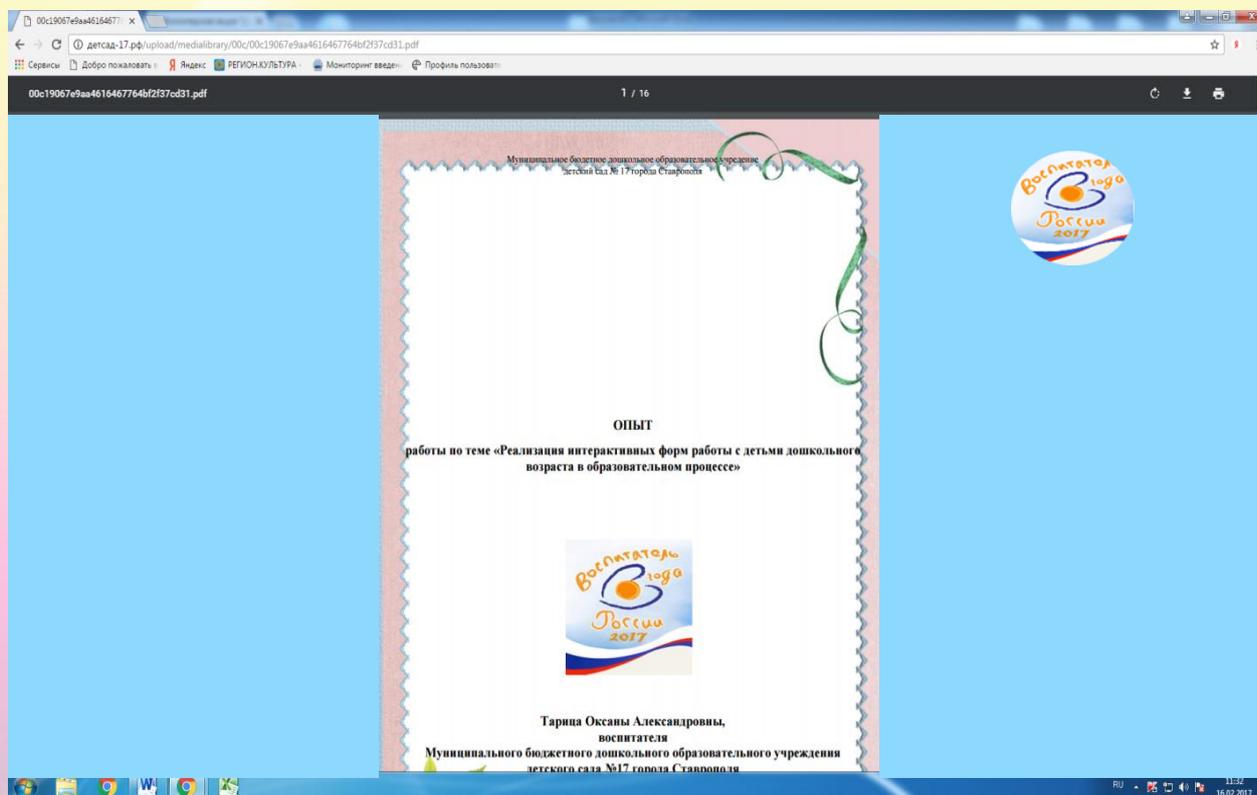
RU 21:49 17.02.2017



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

**Методическая разработка
образовательной деятельности
по познавательному развитию
на тему: «Космическое путешествие»
для детей старшей группы**

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Целевые ориентиры: ребёнок внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступным для него способом. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие» - формирование представления о многоугольнике, закрепляя формы плоских геометрических фигур. Предполагает развитие умения устанавливать связи между элементами и целой фигурой. Продолжать учить детей анализу и синтезу, конструктивному мышлению: строить из простейших геометрических фигур новые, более сложные.

Задачи образовательных областей в интеграции:

«Социально-коммуникативное и речевое развитие»: - развитие речи, наблюдательности, мыслительной активности, умение высказывать и обосновывать свои суждения; развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление. Воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации.

«Физическое развитие»: - овладение подвижными играми с правилами, закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

«Художественно-эстетическое развитие»:- обогащение сенсорного опыта, развитие коллективного творчества.

Оборудование для педагога: мультимедийное оборудование, письмо от Лунтика.

Оборудование для детей: ватман, доски для аппликации, клей, пазлы «Геометрические фигуры», обручи, кочки, канат, заготовки для дидактических игр.

Предварительная работа: беседы о геометрических фигурах, числах от 1 до 5.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Ход мероприятия:

Организационный момент.

Создание благоприятной психологической атмосферы.

Педагог: - Дети проходите, посмотрите сколько у нас гостей. Я предлагаю улыбнуться и поздороваться с ними.

Предполагаемые ответы детей: Здравствуйте, добрый день, привет...

Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Педагог: - Молодцы! Возьмитесь за руки, подарите друг другу улыбку..
Отлично!

Создание мотивационного компонента.

Педагог: - Ребята посмотрите, к нам пришло электронное письмо! Как вы думаете, от кого оно? /предположения детей/. Давайте его прочитаем?

Предполагаемые ответы детей: да

На экране включается письмо.

Лунтик: - Дорогие ребята пишет вам Лунтик. Я живу на Луне, много хорошего слышал про вас. Мне рассказывали, что вы добрые отзывчивые ребята, поэтому я решил обратиться к вам за помощью! У нас тут кругом беспорядок! (Созвездие растеряло звезды, ракета разучилась летать, лунные жители не могут собрать букеты, забыли про дни недели и время, маленькие лунтяшки не знают, где их домики.). Уверен, что вы нам поможете. А что бы вам не сбиться с пути, я вам нарисовал карту. В ней указано, куда нужно держать путь. Но у вас на пути будут встречаться препятствия. Обязательно преодолите их все. Заранее спасибо, ваш верный друг Лунтик!

Создание проблемного поля.

Педагог: - Ребята, поможем Лунтику? А на чем мы можем полететь на Луну?

Предполагаемые ответы детей: на воздушном шаре, на ракете...

Педагог: Предлагаю полететь в космос на «космическим» корабле. А что же нам с собой понадобится, чтобы попасть на корабль?

Предполагаемые ответы детей: документы, еда, паспорт, билет...

Дидактическая игра «Займи свое место на корабле».

Педагог: - Ребята, посмотрите какие интересные у нас билеты.
А на что они похожи?

Предполагаемые ответы детей: на геометрические фигуры

Педагог: - Молодцы! А покажите все свои билеты, у кого какой?

Предполагаемые ответы детей: круг, квадрат красный большой, треугольник синий маленький и т.д.

Педагог: - Проверяем, правильно ли пассажиры заняли свои места, никто не перепутал? Все правильно, теперь можно лететь.

На экране выводится изображение космоса и космическая музыка.

Педагог: - Прилетели.



2. Основная часть:

Педагог: - Давайте посмотрим на карту, куда нам идти!? На нашем пути первое препятствие, что же это такое?

Предполагаемые ответы детей: это камни, кочки...

Педагог: - Это кочки на луне (Перед детьми лежат колючие кочки)

Мы должны пройти только по ним. Поднимаем звездочку с заданием №1. Ребята Созвездие растеряло свои звездочки. Давайте поможем ему их найти.

Дидактическая игра: «Расставь звезды на место». Работа в парах.

Педагог: - Ребята это необычное созвездие, звезды в нем имеют форму четырехугольников. А какие четырехугольники вы знаете?

Предполагаемые ответы детей: (ромб, квадрат, прямоугольник).

Педагог: - Давайте попробуем собрать эти четырехугольники. И каждый назовёт свой.

(Из простейших фигур дети собирают четырехугольники и находят им место в созвездии, называя фигуру)

Предполагаемые ответы детей: (ромб, квадрат, прямоугольник).

Педагог: - Правильно, Молодцы! А как вы можете назвать это созвездие?

Предполагаемые ответы детей: созвездие Лунтика, созвездие углов...

Педагог:- И с этим заданием мы справились, можно идти дальше. Если мы посмотрим на карту, куда нам идти дальше! Да, это какой-то мостик. Есть ли на нашем пути такой?

Предполагаемые ответы детей: да

Педагог: - Находим звездочку с заданием № 2.

Вы представляете! Ракета разучилась летать! Давайте ребята научим лететь ракету заново.

Предполагаемые ответы детей: да

Дидактическая игра «Научи летать ракету»

Педагог: - Ребята, лунные жители забыли как нужно летать на ракетах! Давайте им поможем?

Предполагаемые ответы детей: давайте, мы хотим помочь...

Педагог: занимайте места в ракетах. Вам необходимо по моей команде перемещать ракету. Вы справитесь?

Предполагаемые ответы детей: да... (Передвигают вверх, вниз, вправо, влево, на середину, в правый верхний угол, в нижний правый угол и т. д.).

Педагог: Научилась у нас, ребята, ракета летать? Молодцы, ребята, что научили! Посмотрим на карту, куда нам дальше идти. И у нас на пути снова препятствие. (Дети проходят через дуги).

-Находим звездочку с заданием №3.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Педагог: - Ребята все звездные жители очень любят звездные букеты, и в каждом букете должно быть 5 звезд – цветов. Но они забыли как их можно составить. Давайте поможем им вспомнить как можно составить такие букеты.

Предполагаемые ответы детей: давайте поможем.

3. Дидактическая игра «состава числа 5».

Педагог:- Каждому из вас раздают по одному, два, три или четыре звезды-цветка. Вы должны найти себе пару, чтобы составить букет из пяти цветков. Начнём?

Предполагаемые ответы детей: да...

Педагог: - Получились букеты?

Предполагаемые ответы детей: да

Педагог:- Молодцы! А мы смотрим на карту и отправляемся дальше.
Звездочка №4.

Физминутка «Живые числа».

Педагог: - Давайте я вас научу играть в игру, которую любят жители Луны! Представьте что вы летающие корабли, вы все дружно летаете в космосе. У каждого корабля есть свой номер. Корабли не должны сталкиваться друг другом, чтобы не произошло аварии. А как только вы услышите мой сигнал, то должны остановиться и выстроиться по порядку в соответствии своему номеру. У космических кораблей в гараже должен быть полный порядок!

Педагог: Полетели!

Включается космическая музыка.

Педагог: заходим на посадку. Ребята посмотрите все ли корабли стали на свои места?

Предполагаемые ответы детей: я правильно, все на своих местах...

Педагог:- Вот мы и добрались до звезды № 4. Ребята вы представляете, звезды перепутали все дни недели, части суток, и времена года. Давайте поможем им в этом разобраться!?

Предполагаемые ответы детей: давайте, да...

Педагог: - Если вы услышите то, что считаете правильным, хлопайте в ладоши, если же то, что не правильно – топайте ногами. Готовы дети?

Предполагаемые ответы детей.: да...

4. Дидактическая игра «Дай правильный ответ».

Педагог: - если да- хлопаем, если нет-топаем

- утром солнышко встает;
- по утрам нужно делать зарядку
- нельзя умываться по утрам
- днем ярко светит луна
- утром дети идут в детский сад
- ночью люди обедают
- вечером вся семья собирается дома



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

- В неделе 7 дней
- За понедельником следует среда
- после субботы идет воскресенье
- перед пятницей стоит четверг
- всего 5 времен года
- Весна наступает после лета

Педагог: - Вот молодцы. Куда мы отправляемся дальше?

Педагог: - Правильно звезда №5. На нашем пути узкая извилистая дорожка (ходьба по канату).

Выводятся на экран изображения домов с номерами.

Интерактивная игра «найди соседей числа».

Педагог: - Маленькие лунтяшки заблудились и не помнят где их домики. Но они знают, что все дома идут по порядку от 1 до 10. И еще они помнят номер посередине их домов, а свои забыли. Ребята поможем им вспомнить свои номера?

Педагог: Молодцы ребята справились с заданием. Маленькие лунтяшки очень вам благодарны! Теперь они больше не будут путать номера своих домов!

На экране появляется изображение Лунтика.

3. Заключительная часть.

Педагог: Ну, вот мы и помогли Лунтику! Он очень рад и благодарен нам за помощь. Все задания выполнены. Пришло время возвращаться обратно! Давайте попрощаемся с Лунтиком!

Предполагаемые ответы детей.: до свидания Лунтик!

Педагог: - занимаем свои места на корабле!

На экран выводится изображение космоса и космическая музыка.

Педагог: ну что, вам понравилось помогать лунным жителям?

Ответы детей.

Педагог: вот мы с вами снова в детском саду. Ребята, а как же мы помогли Лунтику?

Ответы детей.

Педагог: какие задания вам больше всего понравились?

Ответы детей.

Педагог: что больше всего запомнилось?

Ответы детей.

Педагог: ребята, вы такие молодцы! Лунтик за вашу помощь передал вам свои самые красивые звездочки.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

ТЕЗИСЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

на тему:

**«Реализации интерактивных форм
работы с детьми дошкольного возраста в
образовательном процессе»**

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



***Когда ребенок проживает свое детство
в эффективном общении с миром, у него остаются
желания и умения строить свое будущее.***

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий образования инновационные формы и методы обучения приобретают фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Качество образования и его эффективность – одна из актуальных проблем отечественного дошкольного образования. Известно, что дошкольный возраст – это сенситивный период для познавательного развития и обогащения детских представлений о разнообразии окружающего мира, формирования положительной самооценки и конструктивных форм общения с другими. Современное общество, обеспечивая условия полноценного и эффективного развития детей дошкольного возраста для успешной самореализации в современных условиях, ни на минуту не останавливается в актуализации уже известных ценных и освоении новых педагогических форм работы с ними.

Новые нормативные документы дошкольного образования ставят перед педагогами важную задачу – поиск эффективных форм организации интегрированного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, обеспечивающего возможность одновременно реализовать познавательные, коммуникативно-развивающие и социально-ориентационные аспекты образовательного процесса за более короткое время и с более высоким качеством. Познавательная активность дошкольников, развитие их коммуникативных умений и навыков, самостоятельности и творчества, их мотивационной готовности к межличностному взаимодействию сегодня реализуется в культурно-образовательном пространстве на основе многосторонней коммуникации детей, развитие и оптимизация которой обеспечивается интерактивными формами.

Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль интерактивных форм работы с детьми не только в системе школьного, но и дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт.

Интерактивный означает способность действовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем – либо (например, компьютером) или с кем – либо (например, человеком). Отсюда можно сделать выводы, что интерактивная форма – это, прежде всего, диалоговое взаимодействие.

Основной задачей педагога в интерактивных формах работы с детьми дошкольного возраста является направление процесса обмена информацией и помощь в нем:



- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту участников;
- поддержка активности;
- соединение теории и практики;
- взаимообогащение опыта участников;
- облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания;
- поощрение творчества.

Все вышесказанное обосновало актуальность данной проблемы и определило тему исследовательской работы: «Реализация интерактивных форм работы с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО».

Цель: Разработка и апробирование эффективной модели реализации интерактивных форм работы с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Разработать и апробировать научно-обоснованную модель условий использования интерактивных форм работы с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе.
3. Обосновать эффективность созданной модели в рамках ее реализации.

Традиционное обучение ставит перед собой цель: передача и усвоение как можно большего объема знаний. Педагог транслирует уже осмысленную и дифференцированную им самим информацию, определяет навыки, которые необходимо, с его точки зрения, выработать у воспитанников. Задача воспитанников – как можно более полно и точно воспроизвести знания, созданные другими. Полученные в процессе такого обучения знания носят энциклопедичный характер, представляют собой определенный объем информации по различным научным областям, который в сознании обучающихся существует в виде тематических блоков, не всегда имеющих смысловые связи.

Цель активного обучения – это создание педагогом условий, в которых обучающийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей активного обучения от целей традиционной системы образования. В контексте активного обучения знания приобретают иные формы. С одной стороны, они представляют собой определенную информацию об окружающем мире. Особенностью этой информации является то, что обучающиеся получают ее не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности. Педагог должен создавать ситуации, в которых обучающийся активен, в которых он спрашивает, действует. В подобных ситуациях он совместно с другими приобретает «способности, позволяющие преобразовывать в знание то, что изначально составляло проблему или препятствие». С другой стороны,



обучающийся в процессе взаимодействия с другими участниками, педагогом овладевает системой испытанных (апробированных) способов деятельности по отношению к себе, социуму, миру вообще, усваивает различные механизмы поиска знаний. Поэтому полученные таким способом знания, являются одновременно и инструментом для самостоятельного их добывания.

Основные принципы интерактивного обучения

Свобода выбора - право выбора любого субъекта деятельности, которое предоставляется во всём: и в выборе форм, и в возможности представить собственную точку зрения.

Принцип открытости — не только давать знания, но и показывать их границы. Ставить детей перед проблемами, решения которых лежат за пределами исследуемого вопроса.

Принцип деятельности — обучение через опыт. Создавать условия для исследования границ применения полученных знаний.

Принцип идеальности — предоставление возможности дальнейшего взаимодействия и взаимообогащения новой информацией в педагогическом процессе.

Обратная связь — регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы обратной связи: подводить итоги дня, оценивать проведение занятия, вводить в обучение возможность вопроса обсуждения самого процесса обучения.

При организации деятельности в интерактивном режиме могут возникнуть трудности в выстраивании отношений между участниками процесса.

Для того, чтобы их избежать, необходимо соблюдение следующих правил:

- Партнёрское общение.
- Осознание поведения детей, сопереживание их состоянию.
- Поддержание активности детей, нередко делегирование им возможности принимать решения.
- Внесение элемента неформальности, рассказ о личном опыте реализации обозначенных задач.
- Юмор и обозначение парадоксальных ситуаций, забавных историй.
- Постоянное перемешивание малых групп, соблюдение правил работы, согласно которому как можно большее количество детей должны познакомиться между собой и поработать вместе.

Такие подходы помогают избежать многих конфликтов и способствуют укреплению партнёрских отношений с детьми в дальнейшем.

Содержательная характеристика интерактивных форм работы с детьми дошкольного возраста



Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста предполагают специальную форму организации познавательной деятельности дошкольников, где информация усваивается не в пассивном режиме, а в активном, с использованием интерактивных циклов. Интерактивные циклы – это специальная конструкция некоторых последовательных интерактивных действий при создании педагогом определенных условий познания или самопознания, творческой реализации идеи или ее поиск и презентация. При работе в малых группах дети учатся распределять роли, становятся соавторами, учитывают пожелания друг друга, формулируют общие выводы и заключения, защищают свой выбор перед сверстниками.

Интерактивные формы работы с дошкольниками включают в себя следующие коммуникационные формы взаимодействия:

«ребенок – ребенок» (работа в парах), «ребенок – группа детей» (работа в группах),

«ребенок – аудитория»,

«группа детей – аудитория» (презентация работы в группах) и т.д..

Они логично сочетаются с основными формами организации детской деятельности детей дошкольного возраста, указанными в ФГОС ДО.

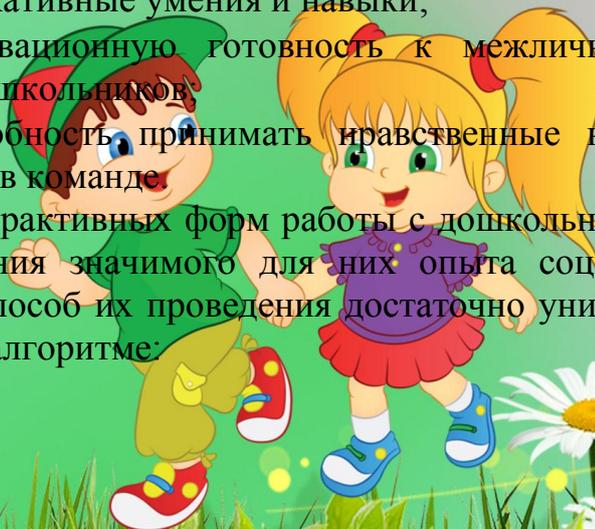
Цели интерактивных форм работы с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе могут быть различными:

- решение познавательной или учебной задачи;
- обмен опытом;
- выработка общего мнения;
- формирование умений, навыков;
- создание условия для диалога;
- создание условия для группового сплочения;
- изменения психологической атмосферы.

Организация познавательной деятельности детей в форме интерактивного взаимодействия позволяет решать такие задачи основной образовательной программы дошкольного образования, как:

- развивать мыслительные процессы дошкольников;
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- развивать речевую активность детей;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- формировать мотивационную готовность к межличностному взаимодействию дошкольников;
- формировать способность принимать нравственные нормы и правила при работе в команде.

Главное в методике интерактивных форм работы с дошкольниками – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Вследствие этого способ их проведения достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме:



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №17 города Ставрополя

воспитатель Тарица Оксана Александровна

- Подбор педагогом заданий и упражнений для группы детей. (Возможно проведение подготовительного занятия.)
 - Дошкольников знакомят с проблемой, которую предстоит решить, определяются с целью, которой надо достичь. Проблема и цель задания должны быть четко и доступно сформулированы воспитателем, чтобы у детей не возникло ощущение непонятности и ненужности того, чем они собираются заниматься.
 - Детей информируют о правилах той или иной выбранной формы взаимодействия, дают им четкие инструкции.
 - В процессе взаимодействия дети вступают в многоплановую коммуникацию друг с другом для достижения поставленной цели. Если какие-то этапы вызывают затруднение, педагог корректирует действия дошкольников.
 - По окончании взаимодействия (после небольшой паузы, призванной снять напряжение) анализируются результаты, подводятся итоги. Анализ состоит из концентрации внимания на эмоциональном аспекте – на чувствах, которые испытали дошкольники, и обсуждения содержательного аспекта (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат).

Условия создания интерактивной среды

Среда детского сада одна из самых значимых в процессе жизнедеятельности ребенка. Она богата потенциальными возможностями развития ребенка, но не всегда способствует его позитивному развитию. Решение проблемы видится в обеспечении комфорта детей и создании комфортной интерактивной среды для их образовательной деятельности.

В основе организации интерактивной среды для обеспечения комфорта в деятельности детей лежат принципы гуманной педагогики, провозглашающие, в первую очередь, уважение личности ребенка. Это подразумевает согласованность действий педагога с потребностями детей, соучастие в равной степени всех субъектов в образовательном процессе, сотрудничество воспитанников между собой и совместную направленность на конечный результат, обоюдное сопереживание и сочувствие. У детей это развивает активность, ответственность, самостоятельность, проявление творчества, что достаточно сложно воспитать в ребенке в условиях, далеких от гуманных и психологически комфортных. Состояние комфорта в образовательной деятельности ребенка способствует сохранению его психического и физического здоровья, поддерживает положительный эмоциональный фон, формирует устойчивое переживание радости, удовольствия и удовлетворения от пребывания в интерактивной среде.

Структурными составляющими комфорта являются:

- Психологический комфорт,



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

- Интеллектуальный комфорт,
- Физический комфорт,

единство которых в образовательной деятельности детей обеспечивает эффективность интерактивной среды.

Психологический комфорт

Психологический комфорт устанавливается через соответствие между психическими свойствами, состояниями ребенка и организационно-коммуникативными условиями интерактивной среды. Психологический комфорт указывает на состояние радости, удовольствия, удовлетворения, счастья и т.д., которые ребенок переживает, находясь внутри образовательного учреждения. Эти состояния могут быть связаны непосредственно с процессом обучения (интеллектуальным комфортом), с общением, взаимодействием с другими субъектами среды.

Положительные эмоции, характерные для психологического комфорта, - это своего рода движущая сила в поведении человека, мотивации в его деятельности, способах и моделях построения взаимодействия со средой и ее субъектами.

Источниками психологического комфорта выступают, в первую очередь, организационно-коммуникативные условия интерактивной среды, т.е. организация межличностных взаимодействий детей. Для системы «педагог-ребенок» это отношения в процессе совместной деятельности, которые характеризуются устойчивым положительным эмоциональным состоянием, доброжелательными обоюдными отношениями. В личностном смысле это выражается в эмпатическом принятии друг друга, активном слушании, доверии и т.д. Для воспитателя важно овладеть навыками эмпатического слушания, цель которого создание у детей ощущения того, что его чувства и переживания приняты, понятны и интересны воспитателю.

Одним из важных моментов в процессе обеспечения комфорта в среде детского сада является индивидуальная поддержка педагогом ребенка, которая состоит в совместном с каждым ребенком определении его интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранять человеческое достоинство и достигать позитивных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни.

Интеллектуальный комфорт

Интеллектуальный комфорт в образовательной деятельности ребенка достигается через соответствие между его способностями, возможностями, интересами и содержательно-педагогическими условиями среды. Интеллектуальный комфорт говорит об удовлетворении ребенка процессами своей мыслительной деятельности и ее результатами. В педагогическом процессе это удовлетворение потребности в получении новой информации, что проявляется в уровне сложности предлагаемых для решения проблем и задач, в соответствии их возрасту, интересу и индивидуальным особенностям



мышления. На занятии интеллектуальный комфорт достигается сменой видов деятельности, темпом, желаемым результатом, поддержкой со стороны педагога, верой в собственные возможности, интерактивными методами.

Развитие активности ребенка осуществляется благодаря профессиональному поведению педагога в организации занятия, которое заключается в:

- использовании разнообразных форм и методов организации образовательной деятельности;
- стимулировании детей к высказываниям, использовании различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.д.;
- использовании в ходе занятия дидактического материала, позволяющего ребенку выбрать наиболее значимые для него вид и форму работы;
- оценке деятельности ребенка не только по конечному результату (правильно- неправильно), но и по процессу его достижения;
- поощрении стремления ребенка находить свой способ работы и других детей в ходе занятия, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создании педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения детей;
- создании атмосферы заинтересованности, ситуации успеха и комфортности каждого воспитанника в работе группы.

Следуя данным принципам в своей профессиональной деятельности, я стараюсь организовать такое взаимодействие с детьми, когда развивается и поддерживается мотивация, творческая активность, учитываются индивидуальные возможности, обеспечивается благоприятная атмосфера, интеллектуальный и психологический комфорт для каждого, сохраняются профессиональные качества, особенности самого педагога, что вполне оптимально и результативно для всего образовательного процесса.

Состояние комфорта несет за собой чувство удовлетворения собственной деятельностью, положительные мотивы к ее продолжению, что, в свою очередь, ведет к индивидуальному росту каждого ребенка.

Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе.

В рамках реализации интерактивных форм работы с детьми дошкольного возраста интерактивное общение – это выработка тактики и стратегии совместной деятельности детей в самостоятельной и совместной со сверстниками или взрослым деятельности.

Основные виды интеракции – кооперация (объединение усилий участников) и созидательная конкуренция (столкновение целей, интересов, позиций, мнений для выработки оптимального решения и расширения собственного опыта).

Для работы с детьми:



- Интерактивные игры
- Творческие методы (Мозговая атака, ролевая игра);
- Методы решения задач (Шесть шляп мышления, Ситуационное исследование, Разделенные квадраты, Мини-ситуации, Причинно-следственная диаграмма, Интервью);
 - Методы исследования (Проект, Репортаж, Групповое исследование, Эксперимент).
 - Использование флэш-технологий

Еще одной интерактивной формой обучения является игровое проектирование, которое основывается на методе проектов. Основой проектирования является развитие интеллектуальных умений и навыков, реализующих познавательную деятельность детей при условии обеспечения познавательной и социальной мотивации. В процессе проектной деятельности у детей формируются умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивается критическое мышление. Проект предполагает самостоятельную деятельность, выполненную индивидуально, парно, группой за определенный период времени. Проектная деятельность всегда направлена на решение конкретной проблемы, использование для этого различных методов и средств, интегрирование знаний и умений детей из разных предметных областей.

Для современного детского сада наиболее характерны исследовательские, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные проекты.

Данный вид проектов классифицируется по преобладающему методу:

- **исследовательские**, основанные на исследовательском методе, развивающем познавательную активность;
- **творческие**, основываются на методах, способствующих реализации творческих способностей детей;
- **в игровых проектах** структура может изменяться до окончания проекта, участники берут на себя конкретные роли в соответствии с идеей и планом проекта. Результаты проекта могут либо планироваться в начале, либо проявляться к его завершению, поскольку представление о роли, взаимоотношениях персонажей могут меняться достаточно часто;
- **информационный проект** основывается на методе сбора информации о каком-либо объекте, анализ и обобщение фактов, явлений и процессов с целью донесения ее до всех.

По протяженности во времени проекты могут быть краткосрочными (1-2 занятия в рамках одного предмета или двух). В игровых проектах, носящих соревновательный характер, более приемлема бальная шкала оценивания достижений детей. В творческих проектах, где более сложно оценить



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

деятельность обучающихся, оценка также необходима, как промежуточная, так и итоговая.

Работу с мультимедийными программами также относят к интерактивным формам образовательной работы детей и педагога. Этот вид работы косвенным путем развивает конструктивное, алгоритмическое и творческое мышление, коммуникативные способности у детей, формирует их умения и навыки исследовательской деятельности, ориентировки в информации. Как показал опыт, обучение детей с помощью мультимедиа программ повышает качество и эффективность усвоения знаний, развивает умения анализировать различную информацию. Это - эффективный стимул обучения детей.

Многофункциональность интерактивной доски позволяет удовлетворить множество познавательных потребностей и доступность диалогового общения в интерактивном режиме. Использование мультимедийных программ создает благоприятные условия для педагога в решении проблем дифференциации, индивидуализации обучения в условиях гуманистического образования. Детям становятся одновременно доступны различные источники информации по теме занятия, целенаправленный отбор различного материала, что обеспечивает эффективность выполнения задачи, расширяет возможности качественного усвоения материала, общего развития детей.

Анкетирование родителей детей дошкольного возраста «Проблема сотрудничества педагогов и родителей в едином образовательном пространстве ДОО»

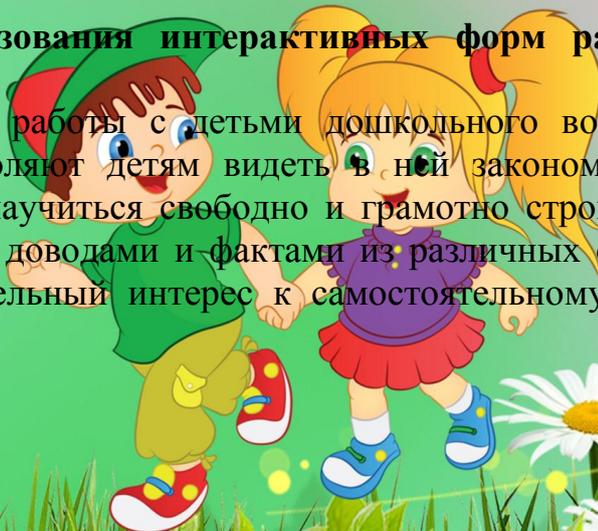
Полученные данные позволили нам определить запросы современных родителей по проблеме сотрудничества дошкольного учреждения и семьи в контексте единого образовательного пространства.

Родители достаточно позитивно настроены на взаимодействие педагогов и семьи по созданию и реализации единого образовательного пространства ДОО, более того, они дают адекватную характеристику по вопросу сотрудничества в рамках проблем воспитания и образования детей в целом.

Большая часть родителей считает возможным собственное участие в совместных мероприятиях.

Эффективность использования интерактивных форм работы с детьми.

Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста в процессе коммуникации позволяют детям видеть в ней закономерности, зависимости, взаимовлияния, научиться свободно и грамотно строить свои высказывания, подкреплять их доводами и фактами из различных областей знаний, пробуждают познавательный интерес к самостоятельному поиску



информации, исследовательской деятельности и творческой реализации собственных идей.

Применение интерактивных форм работы с дошкольниками позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между детьми, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Использование интерактивных форм в процессе организованной и непосредственной образовательной деятельности, как показывает практика, снимает нервную нагрузку воспитанников, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловыe вопросы темы образовательной деятельности ДОО.

С применением интерактивных форм работы с детьми все мои воспитанники вовлечены в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. Каждый из участников вносит в нее индивидуальный вклад. Обмен знаниями, идеями и способами происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет всем нам не только получать новые знания, но и развивать коммуникативные умения: прислушиваться к мнению другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. Такие формы работы способствуют установлению эмоциональных контактов между детьми, приучают их работать в команде, снимают нервное напряжение, помогая дошкольникам испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Список используемой литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать, Просвещение, 2001.
2. Беспалько В.П. Образование и обучение с использованием компьютера // Москва. Воронеж. – 2006.
3. Виноградова Н. А., Микляева Н.В. Интерактивная развивающая среда детского сада., М., 2004.
4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании.– М., 2003.
5. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие/ Под ред. Н.В. Микляевой – М.: ГЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
6. Коробейников Н.А. Воспитательные возможности компьютерных игр/ Н. А. Коробейников // Детский сад и семья. – 2002. – № 5
7. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски. // Дефектология. – 2008. – № 1. – С.47-55.



8. Маневцова Л.М. Использование элементов поисковой деятельности для развития познавательных способностей / Л.М. Маневцова // Формирование познавательной активности у старших дошкольников. - Ульяновск, 2005.-С.3-8.
9. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. – М., 2005.
10. http://takent.net/load/doshkolnoe_obrazovanie/1/interaktivnye_formy_i_metody_raboty/169-1-0-1967 – Интерактивные формы и методы работы с детьми дошкольного возраста.
11. <http://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/interaktivnye-formy-organizatsii-uchebnogo-protssessa> – Интерактивные формы организации учебного процесса.
12. <http://petrovoy.ru/doc/164-intertech> – Интерактивное обучение.
13. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-86786.html> – Интерактивные методы обучения ребёнка.
14. <http://mamochki-detishki.ru/interaktivnye-igry-dlya-doshkolnikov/> – Интерактивные игры для дошкольников.
15. conseducenter.ru Статья: «Информационно-Коммуникационные технологии в ДОУ Ажищева Т. А., воспитатель, МДОУ «Райсеменовский детский сад комбинированного вида «Родничок»
16. pravo48.narod.ru/KONFERENSII. Статья по теме «Использование информационно-коммуникативной технологии в познавательном развитии детей дошкольного возраста через формирование представлений об окружающем мире» Никифорова Е.К МАДОУ «Детский сад «Гнездышко» г. Новый Уренгой Ямало-Ненецкий АО
17. <http://festival.1september.ru/articles/525630/> – Использование ИКТ на занятиях по экологии.
18. http://cpkskolpino.spb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=139:-qq&catid=62:2010-12-13-07-29-01&Itemid=59 – Статья "Использование ИКТ в условиях дошкольного образовательного учреждения"
19. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/informatsionno-kommunikatsionnye-tekhnologii-v-dou> – Статьи на тему «Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ»
20. <http://ds82.ru/doshkolnik/1304-.html> - Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников
21. <http://festival.1september.ru/> – подборка материалов Фестиваля педагогических идей, проводимым Издательским домом "Первое сентября"
22. <http://dob.1september.ru/> – электронная версия журнала "Дошкольное воспитание"
23. Рекомендации по использованию детьми компьютера: развивающие игры на порталах:
24. - Онлайн раскраски:



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

**Методическая разработка
образовательной деятельности
по познавательному развитию
с элементами квеста
на тему: «В поисках зимнего чуда»
для детей
подготовительной к школе группы**

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Форма проведения: квест

Целевые ориентиры: ребёнок проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступным для него способом. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, проявляет самостоятельность и настойчивость в выполнении познавательных заданий, вступает в сотрудничество.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие» -

1.Закрепить представления о сезонных изменениях в природе, перелетных и зимующих птицах, о животных в зимний период, о труде людей зимой, правилах безопасности в зимний период, зимних видах спорта.

2.Развивать ассоциативное и логическое мышление, внимание, воображение, доказательную речь.

3.Побуждать высказывать предположения, самостоятельно их анализировать.

Продолжать развивать наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения;

Задачи образовательных областей в интеграции:

«Речевое развитие»

1.Совершенствовать умения использовать разные части речи за счет названий животных, птиц, характеристик природных явлений.

2.Формировать звуковую аналитико-звуковую активность, как предпосылку обучения грамоте.

3.Развивать коммуникативные навыки: вступать в диалог, говорить по- очереди, выслушивать мнение другого, не перебивать собеседника.

4.Продолжать совершенствовать диалогическую сторону речи.

5.Побуждать детей к коммуникативному деловому общению на основе общих интересов

«Социально-коммуникативное развитие»:

1.Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры. Поощрять стремление договариваться между собой, делать выбор, соподчинять личные желания правилам, установленным коллективом, правилам игры.

2.Формировать умение действовать командой, достигая цели.

3.Воспитывать желание представлять и оценивать результаты труда, отмечать собственные достижения и достижения друзей.

4.Поощрять проявление лучших человеческих чувств и качеств: доброты, дружелюбия, внимания и уважения к сверстнику, взаимопомощи и дружеской поддержки.



«Физическое развитие»:

1.Развивать интерес к двигательной активности, приучать действовать сообща.

«Художественно-эстетическое развитие»:-

1.Обогащение сенсорного опыта, развитие творчества.

Оборудование и материалы:

Интерактивная доска и мультимедийная картина, шарик, чистый лист бумаги, краски и кисти, столы, мольберты, карточки с изображением птиц и следов диких животных, дерево знаний, ель, снежки плоскостные, снежки объемные, лопатка, санки, разрезная картина, волшебная коробка с красками.

Материал для самостоятельной работы:

Файлы с краской для рисования узоров, барабанные палочки, ложки, трубочки.

Предполагаемый результат: Ощущение радости самостоятельных открытий в результате коллективной интеллектуально-творческой деятельности.

Ход педагогического мероприятия:

Логика взаимодействия педагога с детьми	Деятельность детей
1 этап Мотивационный	
Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Неожиданно влетает шарик, ни нитке письмо, написанное восковым мелком. Воспитатель ловит шарик, удивляется. -Ух ты, что это? Давайте посмотрим. -Это письмо. -Кто догадался, что здесь написано? (ЗИМА) -Как вы думаете, почему здесь написано слово зима? Сегодня я вам предлагаю поиграть во взрослую игру, которая называется квест. Согласны? И конечно темой нашей игры будет зима. -Как вы думаете, когда зима людям доставляет радость /снегопад, занятия зимними видами спорта, свежим морозным воздухом, игрой в снежки? -А какими природными явлениями зима выражает	Установление контакта с детьми: дети здороваются Проблемная ситуация – мнения детей разошлись. Коммуникативная деятельность Создание мотивационного компонента



<p>свою злость? -В один из зимних вечеров Мороз хотел вам показать свое чудо и нарисовал волшебную картину, но метель разорвала ее на части. Что же нам теперь делать, ребята? -Я предлагаю пойти на поиски. Собрав картину, мы сможем найти чудо. Конечно, выполнив определенные задания.</p>	
2 этап Организационный	
<p>- А вы знаете, ребята, что загадки можно загадывать не только словами. А как ещё? (движениями, знаками, картинками). Воспитатель активизирует мыслительную деятельность детей: - Посмотрите, какую картину приготовила нам зима-художница. - Ой, мне кажется, что здесь что-то перепутано! - Ура! Мы справились. Мы прошли первый этап! А вот и первая часть картины- подсказки. - Посмотрите, что изображено на этой части картины? Часть картины помещают на мольберт</p>	<p>Дети высказывают свои предположения Дидактическая игра с использованием ИКТ «Что перепутал художник?» Коммуникативная деятельность Дети выясняют, что на картине изображен сугроб, переходят к следующему этапу</p>
<p>-выпал снег чистейшей пробы Из него растут /сугробы/ -Следующее задание, нам нужно собрать горку из слов- признаков зимы. Работать будем так: выстроитесь цепочкой друг за другом, будем выкладывать горку на мольберте из снежков, отвечая на вопросы. Итак, начинаем с /имя ребенка/ -Зимний снег какой? -Зимний воздух какой? -Зимняя погода какая? -Зима какая? Ребята, а вам нравится кататься с горки? А кто мне поможет вспомнить, правила безопасности при катании со снежной горки зимой. -Ой, посмотрите, что лежит на дне санок? -Посмотрите, что изображено на этой части картины?</p>	<p>Интерактивная технология «Цепочка» Дидактическая игра «Горка» Познавательная деятельность: каждый ребенок берет снежок из санок и выкладывает на мольберте, называя слово-признак Дети находят часть картины Дети выясняют, что на картине изображена</p>



<p>-Ой, ребята, сколько снега намело! Ребята, люди какой профессии убирают снег зимой на улицах? -А вы любите трудиться зимой? Предлагаю поиграть в игру «Почисть улицу от снега». Для этого нужно разделить на пары. Каждая пара должна взять по лопатке и по одному снежку перенести снег из одной корзинки в другую. -Молодцы! Вы справились!</p>	<p>лопатка и буква Подвижный раунд Физкультурное упражнение «Почисть улицу от снега» Выполнив, дети находят на дне корзинки часть картины, на которой нарисовано дерево и буква</p>
<p>-Ребята, мы пришли с вами к дереву знаний. Чтобы выполнить следующее задание, нужно разделить на 2 команды. Листочки – картинки птиц и следов животных воспитатель заранее вывешивает на дерево. - Тихо в лесу. Кажется, что жизнь в нём замерла до следующей весны. Но жизнь животных и птиц зимой не замирает ни на минуту. -Каждая команда выбирает тему-картинку. Ваша задача подобрать соответствующие изображения. 1 задание: Снег укрыл следы и грядки, на снегу следы загадки: вам необходимо расположить следы рядом с соответствующими животными. /после выполнения задания/ Вопрос к 1 команде: -Найдите среди этих животных тех, которые впадают в спячку 2 задание: в красный круг расположить перелетных птиц; в голубой круг- зимующих птиц. /после выполнения задания/ Вопрос ко 2 команде: -Как люди помогают зимующим птицам? -Молодцы! Вы справились с заданием! - Ребята, нам нужно найти спрятанные части картины. А подскажет нам птица и след животного, которые замаскированы где-то здесь.</p>	<p>Интерактивная технология «Дерево знаний»: дети, договорившись, объединяются в 2 команды, выполняют задание, и один ребенок рассказывает о том, как они выполнили задание, дети слушают, анализируют и дают оценку. Дидактическая игра «Следы» Дидактическая игра «Круги»</p>
<p>Теперь, когда все части картины собраны, давайте попробуем ее собрать? Ура! Мы справились с заданием!</p>	<p>Дидактическая игра «Собери картину» Дети собирают</p>



<p>-Ребята, кто прочитает слово? -Посмотрите внимательно на картину, может вы увидите, где искать чудо?</p>	<p>картину, где написано слово и находится подсказка Дети читают слово, находят под елкой подсказку и обнаруживают коробку.</p>
<p>Ребята, вспомним слово, которое нам подсказало, что же нам поможет сделать чудо? /краски/ Мороз хотел, чтобы и мы самостоятельно нарисовали чудо-узоры на окне и забрали их себе на память.</p>	<p>Дети открывают коробку, обнаруживают материал для художественно-эстетической деятельности Самостоятельная практическая деятельность детей по изготовлению зимних узоров</p>
4 этап Заключительный	
<p>-Ребята, как вы думаете, мы с вами справились с заданиями? Вам понравилось играть в квест? -Я вам предлагаю поиграть в игру «Доскажи предложение». Я начну, а вы продолжите: -Мне было интересно..... -Мне удалось..... -Я узнала.....</p>	<p>Рефлексия Игра «Доскажи предложение» закрепление и обобщение знаний, подведение итогов</p>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

**Методическая разработка
образовательной деятельности
по познавательному развитию
на тему: «Семья»
для детей средней группы**

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Целевые ориентиры: дети проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, творческой деятельности; активно взаимодействуют со взрослыми и детьми; различают условную и реальную ситуации; дети проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями, сформированы представления о семье; владеют устной речью, могут использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения; дети следуют правилам в разных видах деятельности; у детей развита крупная и мелкая моторика; дети подвижны, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие» - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; воспитание уважения и заботливого отношения к своей семье.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие» - обогащение активного словаря; развитие связной речи. Учить отвечать на вопросы предложением, упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательной формы существительных.

«Физическое развитие» - приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук, выполнение основных движений;

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Формировать адекватную оценку принадлежности предмета ролевой игры с акцентом на половое различие. Воспитание патриотических чувств

«Художественно-эстетическое развитие» - формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, развитие композиционных умений, навыков декоративного рисования, аппликации.

Оборудование: семейные фотографии детей, планшет, предметы для ролевой игры «Семья» (пылесос, кастрюля, клубок, молоток, дрель, книга, сумка и др.) эмблемы с изображением бабушки, дедушки, брата, мамы, папы, сестры. Клей, кисти, салфетки, клеёнки, цветные заготовки рамок, фото.

Предварительная работа: Рассматривание сюжетной картины «Семья», дидактическая игра «Маминьы и папины дела», рисование портрета семьи (задание для родителей, рассматривание семейных альбомов.)

Словарная работа: семья, внученька, дедушка, заботиться, старший, младший, обязанности.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Ход занятия.

I. Организационный момент.

1. Создание благоприятной психологической атмосферы

Шёл по крыше воробей,

Собирал своих друзей.

Много, много, много нас.

Выйдут девочки сейчас.

Воспитатель вместе с девочками зовёт мальчиков.

II. Основная часть.

Дети садятся на стульчики. У детей в руках семейные фотографии. Фотографии вставляют в планшет.

1. Беседа о семье детей группы.

Воспитатель: Сегодня вы принесли фотографию своей семьи из вашего фотоальбома. Расскажите, кто живёт в вашей семье?

Дети: В моей семье живёт папа, мама, брат. (Дети рассказывают о своей семье по фотографии.)

Воспитатель: Семья может быть большая, или маленькая. В одной семье могут жить люди разного возраста. Есть семьи, где у родителей один ребёнок. А есть семьи, где есть брат или сестра.

Может кто-то из вас хочет рассказать о своей сестре или брате?

-Есть у тебя сестра или брат?

-Кто из вас старший, а кто младший?

-Чем вы занимаетесь вместе?

2. Дидактическая игра «Скажи ласково»

Воспитатель: В семье все друг друга называют ласково, нежно, потому что друг друга любят. Как можно назвать ласково дочь?

Дети: доченька, дочурка

Таким образом, дети изменяют слова.

Сын – сынок, сыночек

Папа – папочка, папенька

Дед – дедушка, дедуля

Бабушка – бабулечка

Сестра – сестрёнка

Внук – внучок

Внучка – внученька

Брат – братишка

Воспитатель: Замечательно, как много вы знаете ласковых слов. Вы порадовали меня. Оказывается, вы очень ласковые и добрые по отношению к своей семье.

Воспитатель: Давайте сосчитаем, сколько человек живёт у вас в квартире.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

3. Физкультминутка «Кто живёт у нас в квартире?»

Раз, два, три, четыре (*хлопаем в ладоши*)

Кто живёт у нас в квартире? (*шагаем на месте*)

Раз, два, три, четыре, пять (*прыжки на месте*)

Всех могу пересчитать (*шагаем на месте*)

Папа, мама, брат, сестра (*хлопаем в ладоши*)

Кошка Мурка, два котёнка (*наклоны туловища вправо, влево*)

Мой сверчок, щегол и я - (*повороты туловища вправо, влево*)

Вот и вся моя семья. (*хлопаем в ладоши*)

4. Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Воспитатель: приглашаю вас в нашу квартиру. Я заметила, что вам нравится играть в дочки-матери. Сейчас мы поиграем.

Воспитатель с помощью эмблемы даёт роль ребёнку (*бабушка, сын, внук, внучка, папа, мама, дочка*)

Воспитатель. Выберите предмет. Подумайте, что можно делать этим предметом дома?

Воспитатель даёт пример ответа: «Я, как мама, выбираю книгу, сегодня вечером я буду читать своей дочке сказку»

Какой предмет выбрал дедушка?

Чем занялась бы дочка?

Зачем папе молоток?

Дети обговаривают, кто, что взял, для чего это нужно.

Воспитатель: Дети, я приятно удивлена, что вы так много знаете о том, кто и чем любит заниматься в вашей семье каждый вечер и в выходной день. Вы знаете обязанности своих пап, мам, братьев и сестёр, свои. Из ваших ответов я поняла, что у вас дружные семьи.

5. Аппликация «Рамочка для семейной фотографии»

Воспитатель: Сделаем рамку для вашей семейной фотографии. Это будет подарок -сюрприз.

6. Индивидуальная работа во время наклеивания рамок.

7. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая» (народная потешка)

Как у нас семья большая да весёлая. Два у лавки стоят
Два учиться хотят. Два Степана у сметаны обедаются.
Две Дашки у кашки питаются. Две Ульки в люльке качаются.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: О чем мы сегодня с вами беседовали? Что вам больше запомнилось? (Ответы детей).



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

**Методическая разработка
образовательной деятельности
по познавательному развитию
на тему:
«Русская народная одежда»
для детей старшей группы**

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Целевые ориентиры – умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности; умение ориентироваться по условным обозначениям; выделять существенные признаки русской мужской и женской одежды; способы украшения ткани для одежды и самой одежды; умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие» – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и первичных представлений о русской одежде (женской и мужской), о способах создания и украшения этой одежды развитие познавательно – исследовательской деятельности через экспериментирование.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие» - обогащение активного словаря (рубаша, порты, картуз, малахай, зипун, сарафан, душегрея, телогрея, кокошник, гривна, зарукавье)

«Физическое развитие» - приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук.

«Познавательное развитие» - формирование первичных представлений о русской народной одежде, мужской и женской, об изготовлении тканей из которой шилась одежда, способах ее украшения; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

«Художественно-эстетическое развитие»-формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, развитие композиционных умений, навыков декоративного рисования, аппликации.

Оборудование: клубочек, презентация «Русская народная одежда», экран, картинки с изображением растений, при помощи которых окрашивали ткани, колбочки с растворами красок, коллекция «Лен», образцы набивных тканей, образцы русской народной вышивки, таблицы с изображением мужской и женской одежды, символов для украшения одежды вышивкой, картинки для игры – мужская и женская одежда, печати, заготовки – ткань для нанесения набивного рисунка, силуэты рубахи, сарафана, пояса, символы – детали для создания оберегов на одежде, влажные салфетки.

Ход занятия:

I Организационный момент.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

1. Создание благоприятной психологической обстановки.

Воспитатель спрашивает детей: « Вы пришли сегодня такие нарядные. А вы знаете, во что вы одеты?» Дети называют предметы одежды. А как одним словом назвать их?

2. Создание мотивационного компонента.

Воспитатель достает из корзиночки клубочек ниток. Я очень люблю вязать, и у меня очень много клубочков пряжи. Один из клубочков оказался волшебным. Они лежат в корзинке. Вдруг из корзинки с клубочками раздается голос - «Я хочу познакомиться с детьми и помочь им многое узнать об одежде!»

3. Создание проблемного поля.

Как вы думаете, когда человек начал носить одежду? *(Очень давно)*

Правильно, это произошло очень давно, но одежда служила для защиты от холода и жары. Постепенно одежда стала приобретать все большее значение в жизни человека.

Ребята, а вы знаете как называется наша страна? Россия.

В старину нашу страну называли Русь.

Клубочек говорит: «Я вам помогу попасть на древнюю Русь. Ступайте за мной. Только крепко держитесь за руки.»

Воспитатель, держа клубочек за ниточку, ведет детей змейкой по группе под русскую народную песню « Во поле береза стояла».

II. Основная часть

Дети рассаживаются на стульчики перед экраном.

Беседа об одежде.

(слайды презентации)

В старые времена над всем царил обычай. В зависимости от положения, которое занимал человек, он одевался, ходил соответственной походкой, имел положенное выражение лица. Например, занимал человек важный пост в государстве, так должен был с утра до вечера не снимать торжественного костюма, как бы тяжело ему не было. Говорить должен был важно и смотреть повелительным взором.

Попробуйте изобразить такого человека.

1. Игровое упражнение «Изобрази»

Попробуйте изобразить такого человека. *(Дети встают и проходят важной походкой, повелительным смотря по сторонам).*

(слайды презентации)

Люди с разным достатком одевались по-разному. Те, что победнее, одежду делали из материала изготовленными городскими ремесленниками, или домотканую - изготовленную дома, в домашних условиях на станке.

Ткани изготавливали из шерстяных и льняных ниток.

Как вы думаете, откуда брали шерстяные нитки?

Нитки делали из шерсти барашка.



2. Пальчиковая гимнастика

«Пострижем барашка и спрядем нитки»

3. Хороводная игра «Барашки — круты рожки»

По показу Ведущих дети идут по кругу, взявшись за руки,

«Ты скажи, барашек наш,

Сколько шерсти ты нам дашь?

Не стриги меня пока,

Дам я шерсти три мешка.

по сигналу останавливаются и делают движения со звукоподражанием.

Также нити изготавливали из льна. Рассматривают коллекцию.

(слайды презентации)

Ткани иногда окрашивали целиком, иногда наносили узор. Такая ткань называлась набойной.

- Подумайте, с чем связано такое название? *(Оно связано со способом нанесения узора).*

- Попробуйте догадаться, как это делали? *(Ответы детей)*

На доске вырезали узор, покрывали его краской, а затем «отбивали» узор на материи. Красили ткани отварами из коры, корней, листьев, настоями из растертого в порошок камня.

Воспитатель показывает растения – картинки и какую краску делали из этого растения.

4. Художественное экспериментирование:

У детей на столах кусочки ткани прошитые на картоне. Детям предлагается взять печатки и нанести узор на ткань, т.е. сделать её набойной.

(слайды презентации)

Главными частями мужской одежды были рубаха и порты.

Рубаху делали длинной и подпоясывали так, чтобы больше выдавался живот. Толстыми животами в ту пору гордились.

Поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду, например кафтаны.

Их носили и бедные и богатые. У кафтанов иногда делали очень длинные рукава, гораздо длиннее рук.

- А что носили мужчины на голове? *(Кепки, шляпы, шапки)*

- Мужской головной убор того времени - колпак, это была высокая, остроконечная, обшитая по краю мехом, шапка.

В холодную зимнюю носили шубы. Кто побогаче, шили шубы из овчины, козьего, волчьего и медвежьего меха. У богатых и знатных шубы были из песца, лисицы, белки, куницы.

- В какой сказке старик вез своей бабе лису на воротник? *(Волк и лиса)*

Давайте ещё раз назовем, из каких частей состоит мужской костюм? *(Рубаха, порты, кафтан, колпак, шуба)*

Используются таблицы со схематическим изображением мужской одежды.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

(слайды презентации)

Основной одеждой женщин была длинная сорочка.

Поверх сорочки надевали сарафан.

Для тепла поверх сарафана надевали душегрею.

- Как образовалось это слово? (Душу греет).

Это короткая, чуть ниже талии очень широкая сборчатая одежда на лямках.

Более длинной одеждой, согревающей не только душу, но и тело было...

- Как бы вы называли такую одежду? (Телогрея).

- А какие головные уборы носили девушки?)

Женские головные уборы были разными для девушек и замужних женщин. Девушки могли носить волосы распущенными или заплетать их в косы. Женщины свои волосы должны были прятать.

- Как и теперь, любили женщины украшения. Носили они кольца, бусы и гривны. Гривна- это украшение в виде обруча на шее.

Итак женская одежда – это (продолжите фразу) (Сорочка, сарафан, душегрея, телогрея, кокошник, ленточка)

Используются таблицы со схематическим изображением женской одежды.

5.Проводится игровое упражнение «Разложи последовательно»

(Ребята делятся на 2 команды)

Вы должны последовательно разложить одежду для мужчин и для женщин.

Одежду на Руси берегли, не выбрасывали, передавали по наследству, перешивали и донашивали до полной ветхости.

Рубашки, как мужские, так и женские, украшали вышивкой.

Воспитатель показывает образцы вышивок.

На Руси употребляли слово «узор». «Узор» происходит от древнеславянского слова «узреть» - увидеть. Увидеть красоту. Мастерицы вышивали знаки: ромбы, кресты, цветы, круги.

Воспитатель показывает карточки с символами.

- Ребята, а вы знаете каждый знак обозначал свой символ:

волнистые линии означали - символ воды

красные круги - символ солнца

крест - это тоже символ солнца

ромб - символ земли, плодородия

цветы – символ богатства

- Даже цвета имели своё значение:

Красный – благополучие

Жёлтый – тепло и ласка

Синий – радость

Чёрный – богатство



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Узор в виде орнамента, т.е ритмично повторяющегося рисунка, «кляли» на ворот, рукава и подол. Считалось, что вышивка – «оберег» предохраняла, оберегала от злых сил.

6. Аппликация «Составь оберег»

- Ребята, мы с вами попытаемся создать свой оберег на одежде.
- Возьмите понравившийся вам вид одежды на который вам необходимо будет нанести оберег. На какую часть одежды мы будем наносить обереги? (*Подол, края рукава, ворот.*)

Пока ребята выполняют задание, звучит русская народная музыка.

Молодцы, ребята, давайте посмотрим, какие узоры у вас получились. (*Ребята встают и осматривают работы.*)

III. Заключительная часть

Недаром в народе говорится:

Не то дорого, что шито золотом,

А то дорого, что доброго мастера.

Вот такими добрыми мастерами сегодня были вы.

Рефлексия.

Что вам запомнилось, больше всего понравилось, пока вы были добрыми мастерами?

Вот и подошло наше путешествие к концу- давайте возвращаться домой, нас уже ждут в детском саду. А волшебный клубочек поможет нам найти дорогу.

Под русскую народную песню « Во поле береза стояла» дети вместе с воспитателем, идя змейкой, возвращаются в группу.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

**Методическая разработка
интегрированной образовательной
деятельности
на тему: «Путешествие в сказку»
для детей старшей группы**

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Целевые ориентиры: обобщить и закрепить приобретённые детьми знания; уметь определять название и содержание сказок, выделять главных героев; способствовать эмоциональному восприятию содержания сказки, умению обыгрывать и изменять сюжет. Развивать умение детей отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, активизировать речь детей. Формировать зрительную память детей. Развивать эстетическое восприятие детей через наглядный материал. Воспитывать интерес к художественной литературе.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Развитие речи» - развитие всех компонентов устной речи детей; грамматического строя речи; связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря; упражнять в умение составлять рассказы о животных, на основе наглядных моделей

Задачи образовательной области в интеграции:

«Познавательное развитие» - развитие восприятия, внимания, памяти,

наблюдательности, воображения, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явления окружающего мира.

«Физическое развитие» - приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук, выполнение основных движений;

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, воспитывать в детях осторожность, желание помогать родным и близким, быть вежливыми.

«Художественно-эстетическое развитие»- формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка.

Оборудование: Интерактивная доска, домики, сказочные герои, волшебная палочка, маски из сказки теремок.

Ход занятия

1.Организационный момент.

1. Создание благоприятной психологической атмосферы.
Дети стоят в кругу
Собрались все дети в круг
Я – твой друг и ты – мой друг
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся

2.Создание мотивационного компонента



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

- Ребята, вы любите сказки? Я тоже люблю сказки, так как в сказках происходят чудеса. Вы хотите отправиться в волшебный мир сказок. Только вот как нам попасть в страну сказок? Дети называют разные виды транспорта А я предлагаю вам отправиться в путешествие на радуге.

Игра «Карусель»

Радуга-дуга, радуга-дуга

Очень далека, очень высока,

Радугой-дугой, радугой-дугой

Мы пойдём с тобой прямо за мечтой!

- Вот мы и приехали. Но дверь в сказку закрыта. Произнесем волшебные слова и попробуем открыть замок.

Пальчиковая игра “Замок”.

Начинаем колдовать, двери в сказку открывать.

Хоть замочек очень крепкий –металлический и цепкий,

Мы его покрутим, а потом три раза стукнем,

Покачаем – раз, два, три. дверь, замочек, отопри!

Двери открываются, сказка начинается.

3. Создание проблемного поля.

-Мы с вами попали на полянку. Давайте присядем на пенечки.

(Дети садятся на стульчики) Перед вами сказочный лес. Здесь живут сказочные животные. Но что мы видим?

На слайде фигуры- заместители: коричневый круг – медведь, серый круг – волк, оранжевый овал – лиса, белый прямоугольник – заяц, зеленый круг – лягушка и т. д.

-Что произошло? Оказывается, злая волшебница заколдовала всех животных. Чтобы расколдовать их, нужно преодолеть много препятствий. Вы согласны? Наше первое задание. Нужно рассказать о животных, используя схему-подсказку.

II. Основная часть.

1.Составление рассказов о животных с использованием мнемотаблиц.

- Молодцы! Первое препятствие мы преодолели.

Дидактическая игра: «Наоборот»

И снова испытание злой колдуньи. Она предлагает нам сыграть в игру «Наоборот». Эта волшебная палочка поможет нам в этом. Я буду называть вам слово и отдавать палочку, а вы будете возвращать палочку сказав мне слово с противоположным значением.

Добрый-злой

Трудолюбивый-ленивый

Вежливый- грубый



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Грустный- веселый
Радостный- печальный
Сытый- голодный
Трусливый- храбрый
Вредный- полезный
Щедрый- скупой
Сильный- слабый

Дидактическая игра «Из какой сказки герой?»

Что же это за мешочек. Давайте посмотрим что внутри. (Дети по очереди достают круги разных цветов). Ребята, посмотрите, вы разделились на две команды.

-А злая колдунья приготовила новое испытание. Взяла героев сказок, и всех перепутала. Поможем им вернуться в свои сказки?

(На мольбертах четыре сказки, нужно найти героев соответствующей сказки и прикрепить их к нужному мольберту)

И снова мы справились, какие мы молодцы!

Игра –драматизация «Теремок»

Воспитатель с детьми встают в круг. Центр круга – теремок. Воспитатель с детьми идут по кругу, при этом произнося слова: «Стоит в поле теремок – теремок. Он не низок – не высок. Вот по полю мышка (лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь) бежит, у ворот остановилась, говорит... ». Все герои по очереди выходят в середину круга со словами: «Тук, тук, кто в теремочке живёт... »

Воспитатель: Стали звери вместе жить, Стали жить и не тужить. Дружно, весело живут, О дружбе песенку поют. Стоит в поле теремок, теремок, Очень-очень он высок. Без веселья здесь нельзя, В теремке живут друзья!

Дыхательное упражнение

Мы шагаем друг за другом

Лесом и весенним лугом. Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите! (Вдох - выдох)

Глазки, я думаю, тоже устали. Пусть они отдохнут.

Упражнение для глаз «Глазки крепко закрываем»

Глазки крепко закрываем,
Дружно до пяти считаем,
Открываем, поморгаем,
И работать продолжаем.

-Что произошло с заколдованными животными?

На месте геометрических фигур появляются изображения животных

-Вы настоящие волшебники, помогли животным.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

III. Заключительная часть.

Сказочные животные говорят вам большое спасибо, и в знак благодарности дарят вам эти солнышки, ведь теперь в их сказке всегда будет весело и светло.

-Ну, а нам пора прощаться.

И со сказкой расставаться.

Закончились наши большие дела,

И нам в детский сад возвращаться пора.

Игровое упражнение «Карусель»

Рефлексия.

-Где мы были? Что делали? Понравилось ли вам путешествие



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

**Методическая разработка
образовательной деятельности
по познавательному развитию (ФЭМП)
на тему:
«Винни- Пух и математика»
для детей средней группы**

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №17 города Ставрополя

воспитатель Тарица Оксана Александровна

Целевые ориентиры: развитие у детей любознательности, познавательной мотивации, становление эстетического отношения к окружающему миру. Упражнять в счете в пределах 5, в прямом и обратном порядке, закрепить состав числа 5 из единиц, геометрические фигуры, пространственное направление справа, слева, умение на ощупь назвать фигуры. Дети умеют считать в пределах 5, дети знают состав числа 5. Дети знают геометрические фигуры, могут отличить их. Дети знают пространственные направления.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»:

Закреплять умение считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» «На каком месте?» Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, ромб, шар, куб, цилиндр).

Расширять представления о частях суток.

Задачи образовательной области в интеграции:

«Художественно – эстетическое развитие»:

развивать продуктивную деятельность детей (*совершенствовать умения выполнять аппликацию*);

удовлетворить потребности детей в самовыражении.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»:

Воспитывать доброту, отзывчивость, интерес к математике, желание работать в коллективе, развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками; приобщать к общепринятым нормам и правилам.

«Речевое развитие»:

развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, развивать компоненты устной речи детей в различных формах и видах деятельности, обогащать активный словарь.

«Физическое развитие»:

обогащать двигательный опыт, выполнять упражнения на координацию.

Оборудование : Разноцветные воздушные шары, мелкие игрушки, компьютер с игровыми упражнениями, смайлики - грустные и веселые, атрибуты для игры «Медведь и пчелы», цветы, белые шарфики. Проектор, ноутбук, песня Винни Пуха, счетный материал, тетради.

I. Организационный момент.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

1.Создание благоприятной психологической атмосферы.

Звучит песенка Винни Пуха. Входит Винни Пух с двумя шариками красного и желтого цвета.

2. Создание мотивационного компонента:

Винни Пух: В голове моей опилки, да, да, да. Но ребята мне помогут. Да? Очень много хочется узнать. Мне сказали, что в вашей группе очень умные ребята. Вы сможете справиться с заданиями? (Ответы детей) Сегодня мы с вами будем играть, считать, закреплять геометрические фигуры и цифры.

II.Основная часть.

1. Практическая работа:

Воспитатель: Стоял Винни Пух у развилки дорог. Где лево, где право понять он не мог. А вы знаете, где у вас правая и левая рука? Давайте проверим. Красные шары положите в левую сторону, желтые шары - в правую.

Счет шаров в лапе героя мультфильма Винни Пуха. Дети должны назвать общее количество. Как можно получить число 5? (*Обращаю внимание детей на экран*). Надо взять по одному шару 5 раз. Пять это – к одному добавить ещё один и так далее. Сколько получится? Который по счету? На каком месте?

«Найдите в окружающей обстановке, в группе такое количество игрушек (предметов, чтобы оно соответствовало числу 5). Найдете, посчитаете, вместе проверим». Дети, ориентируясь в пространстве, двигаются по группе, находят предметы, расположенные по-разному, считают, называют итоговое число. Определяют, соответствует ли оно заданному числу.

2.Упражнение для глаз «Воздушный шар»

Проследить за движением воздушного шара только глазами, держа голову прямо и не поворачивая её. Поясняю направление движения: вверх, вниз, влево, вправо. Обращаю внимание на осанку детей.

3. Игра «Чего не стало» с использованием компьютерных технологий

(Работа с раздаточным материалом).

На экране появляются разноцветные геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, цилиндр. Дети закрывают глаза, слайд меняется. Открыв глаза, показывают исчезнувшую геометрическую фигуру, называют её.

4. Подвижная игра «Медведь и пчёлы»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

(С использованием атрибутов и музыкального сопровождения).

Считалкой хором выбираем медведя-водящего *(хоровой счет в прямом и обратном порядке)*.

Один, два, три, четыре, пять -

Встали дети в круг опять.

Пять, четыре, три, два, один -

В «Медведя и пчёл» играть хотим.

Игра сопровождается словами:

Полетели пчёлки

(летают)

Собирать с цветочков мед

(кружатся, садятся на цветы)

Мишка, Мишенька идет,

Мед у пчелок унесет.

Пчелки! Улетайте!

(убегают)

5.Игра «Узнай на ощупь»

Цель: развитие осязания. С завязанными глазами обследовать геометрические фигуры (цифры, назвать форму).

III. Заключительный этап.

Винни Пух: _Спасибо большое ребята. Я очень много узнал с вашей помощью. А теперь мне пора отправляться в мой сказочный лес.

Рефлексия.

В.: Вам понравилось наше занятие? *(ответы детей)*

В.: Какому герою мы помогали? *(ответы детей)*

В.: Какую цифру мы изучали? *(ответы детей)*

В.: Сколько нужно прибавить к 4, чтобы получить 5? Какая по счету цифра 5? На каком месте цифра 5? *(ответы детей)*

В.: Какие геометрические фигуры мы изучили? *(ответы детей)*

В.: А чем различается шар и цилиндр? *(ответы детей)*

В.: Возьмите такое изображение компьютерного смайлика, какое сейчас у вас настроение.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Педагогическая гостиная для родителей

«Сказка глазами детей и родителей»

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Цель: помочь родителям осознать роль сказок в развитии ребенка.

Задачи:

1. Сплочение коллектива родителей.
2. Создание доверительной атмосферы в группе родителей.
3. Поддержка и развитие творческого самовыражения и фантазии родителей.

Введение.

Наша встреча называется «Сказка глазами родителей и детей», которая позволит нам окунуться в мир сказок.

Спустился вечер за окно,
Затушевал дневные краски,
Окутал город снежным сном,
Вновь наступило царство Сказки...
И мама, отложив заботы,
За сказкой время забывает,
И для нее, как в детства годы,
Волшебный мир вдруг оживает.
Сон убаюкал малыша,
Его отважная душа
Слилась с героем в славном царстве,
Волшебном, чудном государстве.
Уснул малыш. Но и во сне
Он примеряет на себе
Роль Золушки, Кота, Руслана,
Жизнь эльфов и царя Салтана.
Он в Сказке вырастет мудрей
И духом тверже и добрей.
Ведь тот, кто с детства Сказку любит,
Тот в жизни злым уже не будет!

1. Приветствие.

Сегодня наше занятие мы хотим начать с того, что каждый участник по кругу назовёт своё имя, а затем какого-нибудь сказочного героя на первую букву своего имени.

2. Информационная справка.

4 – 5 лет – апогей сказочного мышления. В этом возрасте ребенок стремится приписать неодушевленным предметам или животным человеческие черты.

Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна. Слушая сказку, ребенок покидает реальный мир, и уносится в мир своих фантазий. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем.

Слушая сказки, ребенок приобретает знания о способах проявления созидательной творческой силы. Устный рассказ и чтение вслух исцеляют душу, придают ребенку силы и формируют его личность, а также стимулируют детскую фантазию, склонную к образному мышлению.

Обладая удивительным зарядом энергии, сказки развивают чувственное восприятие и воображение, учат творчески мыслить, активно общаться, бороться со страхами, верить в добро, приоткрывают дверь в непознанное.

А самое главное – сказка, живущая внутри каждого человека, способна развивать сокровища его души.

3. Обсуждение «Что такое сказка?»

Мы предлагаем вам подумать и ответить на вопрос «Что же такое сказка?».

А теперь послушайте размышления детей на поставленный вопрос.

4. Информационная справка.

Сказка будит не только эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства, но и является источником раскрытия и развития творческих способностей ребенка. Сказка, «являясь творением могучего таланта народа», влияет на душу и сердце ребенка, раскрывая его творческий потенциал, ведь в каждом сказочном образе – игра творческих сил народного духа.

5. Игра «Сказочный дождик».

«А теперь встаньте все в круг друг за другом. В нашей Сказочной Стране пошёл дождик, но не простой, а волшебный. Он стучит по шее, по плечам, по спине...»

Все участники двигаются по кругу и в соответствии со словами ведущего с помощью лёгких постукиваний пальцами делают впереди идущему участнику массаж. Затем все поворачиваются в другую сторону и производят аналогичные действия.

6. Игра «Сказка по кругу».

Наделяя обычные предметы сказочными и волшебными свойствами, активизируя своё воображение, мы действительно начинаем совершать обычные действия необычным способом. А это значит, мы начинаем творить, становимся самыми настоящими Волшебниками.

Ведущий держит в руках коробку и обращается к родителям:

«В этой коробке живёт очень интересная сказка. Только каждое слово написано на отдельном листочке. Необходимо по очереди вытягивать слова и



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

сочинять сказку». Например, первое слово «волк». Начинаем сказку: «Жил-был волк». Следующее слово «лес». Продолжаем сочинять: «Волк жил в лесу» и т.д.

Каждый родитель принимает участие в сочинении сказки.

7. Творческая работа «Создание Сказочной Страны».

Сейчас я предлагаю вам взять все хорошее, что вы приобрели во время нашей встречи, и создать общую Сказочную Страну. Все необходимые вам волшебные материалы вы можете найти здесь, на столе.

Группе предлагается, используя имеющиеся заготовки, цветную бумагу, краски, фломастеры, карандаши, создать коллаж «Сказочная Страна».

«Какая чудесная страна у вас получилась! Каждый из вас внес в ее создание частичку своего тепла, своей души. А сейчас давайте придумаем название нашей Сказочной Страны. Для этого сложите начальные буквы своих имен и создайте одно новое имя. Это и будет название нашей Сказочной Страны».

Участникам раздаются чистые карточки, на которых они пишут начальную букву своего имени, а затем образуют название Страны.

«Ну вот, теперь у нас есть собственная Сказочная Страна, в названии которой частичка каждого имени присутствующих здесь».

8. Упражнение «Ромашка пожеланий».

Сейчас мы с вами составим ромашку пожеланий. Каждому из вас выдано по лепестку, на котором нужно написать пожелания.

После выполнения этого задания все лепестки собираются в ромашку.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Деловая игра

**«Юристом можешь ты не быть, но знать
законы ты обязан»**

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Оформление: Надпись «Юристом можешь ты не быть, но знать законы ты обязан!», иллюстрации по правам.

Цели: Повысить компетентность родителей о правах ребенка;
Систематизировать знания по осуществлению прав ребенка в семье;
Раскрыть содержание правового воспитания;
Развивать у родителей инициативу, творчество при выполнении заданий.

Ведущий: Уважаемые родители. Сегодня мы хотим поговорить с вами на очень важную тему – права ребенка. Узнать насколько вы осведомлены в области правовых вопросов и как понимаете содержание правовых документов? Готовы ли реализовать свои знания в работе с детьми, мы сейчас увидим.

Участвовать в игре будут 4 команды, команда «Красный сектор», команда «Зеленый сектор», команда «Желтый сектор», команда «Синий сектор».

Разрешите представить членов жюри:
И так начинаем нашу деловую игру.

1 задание: «Знакомство с Конвенцией Организации Объединенных Наций о правах ребенка»

За правильный ответ команда получает 1 фишку, засчитывается первый правильный ответ.

Согласны ли Вы с предложенным утверждением?

«У детей есть только одно право: делать то, что им велят родители и воспитатели. Все остальные права приходят в свое время, когда закон наделяет человека полной правовой ответственностью».

Правильный ответ:

В статье 2 говорится о том, что все права распространяются на всех детей без исключения. Государство обязано защищать ребенка от любых форм дискриминации, и принимает необходимые меры по защите его прав.

Согласны ли Вы с предложенным утверждением?

Ребенок должен жить в своей семье, несмотря на то, что это противоречит его наилучшим интересам.

Правильный ответ:

В соответствии со статьей 9 ребенок имеет право жить со своими родителями, за исключением тех случаев, когда это противоречит наилучшим интересам ребенка. Ребенок также имеет право сохранить связь с обоими родителями в случае разлучения с одним из них или с обоими.

Выберите правильный ответ:

1. Кому принадлежат слова о том, что счастье всего мира не стоит одной слезы невинного ребенка?

а) Ф.М. Достоевскому



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

б) А.П. Чехову

в) А.М. Горькому

Слова принадлежат Ф.М. Достоевскому.

2. В каком году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Декларацию прав ребенка:

а) 1968г.

б) 1982г.

в) 1989г.

Правильный ответ:

Конвенция о правах ребенка была принята в 1989 году.

3. Какие различия (расовая, национальная принадлежность, пол, состояние здоровья и т.д.) могут влиять на неодинаковое использование детьми своих прав?

а) таких различий нет

б) национальная принадлежность

в) состояние здоровья.

Правильный ответ:

Таких различий нет.

Согласно статье 2 все права распространяются на всех детей независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических и иных убеждений, национального, этнического или социального происхождения, имущественного положения, состояния здоровья и рождения.

4. Кто несет основную ответственность за воспитание ребенка?

а) педагоги

б) родители

в) члены правительства.

Правильный ответ:

родители

Согласно статье 18 родители совместно несут основную ответственность за воспитание ребенка. Государство должно оказывать им надлежащую помощь.

5. На кого Конвенция о правах ребенка возлагает обеспечение ухода за детьми без родителей?

а) на благотворительные организации

б) на иностранных спонсоров

в) на государство.

Правильный ответ:

на государство.

Согласно статье 20 государство обязано обеспечить социальную защиту ребенка, лишенного семейной среды, и обеспечить соответствующую альтернативу семейной заботы либо помещение в соответствующее учреждение по уходу за детьми.

6. Государство должно защищать ребенка от экономической эксплуатации и работы, которая:



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

- а) не указана в официальных справочниках
- б) может мешать образованию и вредить здоровью
- в) не соответствует интересам и склонностям ребенка.

Правильный ответ:

Б) может мешать образованию и вредить здоровью.

Согласно статье 32 ребенок имеет право на защиту в случаях, когда ему поручается работа, представляющая опасность для его здоровья, образования или развития. Государство должно установить минимальный возраст для приема на работу и определять требования в отношении условий труда.

7. Обращение с детьми, причастными к нарушениям уголовного законодательства, должно способствовать развитию у них:

- а) чувства страха перед наказанием
- б) осторожности в реализации своих желаний
- в) чувства достоинства и значимости.

Правильный ответ:

в) чувства достоинства и значимости Согласно статье 40 ребенок, нарушивший, как считается, закон, имеет право на такое обращение, которое способствует развитию у него чувства собственного достоинства и значимости, принимает во внимание его возраст и нацелено на его социальную интеграцию.

8. ООН считает человека ребенком от рождения до:

- а) 16 лет
- б) 18 лет
- в) 19 лет.

Правильный ответ:

б) 18 лет

Согласно статье 1 ребенком признается лицо, не достигшее 18 лет, за исключением тех случаев, когда в соответствии с национальными законами предусматривается совершеннолетие в более раннем возрасте.

2 задание «Найди правильный ответ»

А теперь вспомним всем знакомые сказки, назовите, какие сказки вы знаете.

В каждой сказке нарушены какие – то права. Ваша задача из предложенных сказок выбрать те, герои которых находились в неволе. За каждый правильный ответ команда получает по 1 фишке.

- «Красная шапочка»
- «Каша из топора»
- «Теремок»
- «Царевна – лягушка»
- «Репка»
- «Колобок»
- «Маша и медведь»
- «Курочка – ряба»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

«Чипполино»

«Три поросёнка»

«Горшочек каши»

«Гуси лебеди»

Следующее задание нашей игры называется «Права литературных героев». Скажите:

1. Какие литературные герои могли бы пожаловаться, что нарушено их право на неприкосновенность жилища? («Три поросёнка», Зайка из сказки «Заюшкина избушка»).

2. Героине какой сказки пришлось искать и находить в других странах убежище и защиту от преследований? («Дюймовочка») Г.Х.Андерсен.

3. Героиня какой сказки воспользовалась правом свободного передвижения и выбора местожительства? («Лягушка – путешественница» Гаршин).

4. В какой сказке нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу? («Серая шейка», «Дюймовочка», «Красная шапочка», Сказка о рыбаке и рыбке»).

5. Какое право было нарушено ведьмой в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»? (Право на жизнь)

6. Какое право было нарушено в сказке «Заюшкина избушка»? (право на неприкосновенность).

7. Какое преступление совершили гуси – лебеди в одноименной сказке? (Похищение детей).

Последнее задание называется «Волшебный сундучок».

1. Что за документ? (Свидетельство о рождении) О каком праве он напоминает? (О праве на имя).

2. Какое право может обозначать сердце? (О праве на заботу и любовь).

3. О каком праве напоминает домик? (О праве на имущество).

4. О чём напоминает конверт? (Никто не имеет право читать чужие письма и подглядывать).

5. О каком праве напомнил вам букварь? (О праве на образование).

6. О каком праве напоминают эти игрушки? (О праве ребёнка быть вместе с мамой).

Ведущий: Наша деловая игра подошла к концу, настало время подведения итогов и пока жюри подсчитывает баллы, посмотрите сколько интересного было у нас в детском саду. (презентация для дня рождения)

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

Вручение медалей.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Клуб для родителей

**«Здоровьесберегающие технологии и их
применение в образовательном процессе»**

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Цель: построение эмоционально-доверительных взаимоотношений способствующих полноценному развитию здорового ребёнка и позитивной самореализации взрослых.

Задачи:

1. Формирование элементарных представлений о здоровьесберегающих технологиях и о возможности их применения.
2. Показать значимость развития мелкой моторики детей.
3. Научить элементам пальчиковой гимнастики для развития речи, внимания, памяти, воображения.
4. Показать способ профилактического самомассажа ушей
5. Продемонстрировать несколько комплексов профилактической гимнастики для глаз.
6. Продолжать устанавливать доверительные отношения с родителями.

Ход консультации.

Здравствуй уважаемые родители и коллеги. В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Для эффективного решения данной задачи в детских садах используются здоровьесберегающие технологии.

Что же это такое? Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействия всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Другими словами, это все формы, средства и методы, используемые в образовательном учреждении, для укрепления и сохранения здоровья. Такие, как физкультурные занятия, динамические паузы, разные виды закаливания, дыхательная гимнастика, психологические тренинги, массаж и самомассаж, и многие другие.

Дыхательная гимнастика, как здоровьесберегающая технология.

Дыхание является важнейшей функцией организма. А дыхательная гимнастика - неотъемлемый компонент лечения любых заболеваний дыхательных путей, укрепления его здоровья и надежная профилактика ОРВИ. Регулярные занятия укрепляют дыхательную мускулатуру и иммунитет вашего ребенка, даже когда он здоров. Человек может некоторое время обойтись без пищи, без воды, но без воздуха не проживет и десяти минут.

Ребенок, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы формировать свое здоровье. Дыхательная гимнастика начинается с общих дыхательных упражнений. Их цель - увеличить объём дыхания и нормализовать его ритм. Ребёнка учат дышать при закрытом рте. Тренируют носовой выдох, говоря ребёнку: «Вдыхай глубоко и выдыхай длительно через нос». Затем тренируют ротовой выдох, закрывая при этом ноздри ребёнка. Используются упражнения с сопротивлением, когда взрослый кладёт руки на грудную клетку ребёнка, как



бы препятствуя вдоху в течение 1-2 секунд. Ребёнка учат задерживать вдох, добиваясь быстрого и глубокого вдоха и медленного продолжительного выдоха. Чтобы занятия дыхательной гимнастикой не были скучны ребенку, надо превратить их в игру.

При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:

- выполнять упражнения не более 5-10 минут каждый день, в зависимости от возраста детей;
- проводить упражнения в хорошо проветриваемых помещениях или при открытой форточке;
- заниматься лучше до завтрака или после ужина;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дозировать количество и темп проведения упражнений;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать - через рот;
- вдыхать легко и коротко, а выдыхать - длительно и экономно;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе;
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 сек.

Комплекс дыхательных упражнений.

Лыжник. В течение двух минут имитируем ходьбу на лыжах. Выдыхая, произносим «м-м-м».

«Снег и ветер» Из маленьких кусочков ваты скатываются небольшие шарики «снег» и выкладываются на столе. Ребёнку предлагают дуть на «снег», как холодный зимний ветер. При этом «комья снега» должны медленно передвигаться к противоположному краю стола.

Еще один из видов здоровьесберегающих технологий – пальчиковая гимнастика.

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» Кант.

На ладони много биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец - сердце, безымянный палец - печень, средний палец - кишечник, указательный палец - желудок, большой палец - голова. Поглаживание по ладони нормализует работу всего желудочно-кишечного тракта.

Беседа с родителями.

1. Играли ли ваши родители с вашими пальчиками? Как?
2. Как вы играете сами с пальчиками вашего ребёнка?

Пальчиковая гимнастика:

Способствует овладению навыками мелкой моторики;

Помогает развивать речь и умственные способности ребёнка;

Повышает работоспособность коры головного мозга;

Развивает у ребёнка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;

Помогает снимать тревожность.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Сейчас, я хотела бы показать Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики. Первый раз я покажу, а второй раз - попробуйте повторить за мной.

Варианты пальчиковой гимнастики.

Снежинки.

Стою и снежинки в ладошку ловлю. - Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки. Я зиму, и снег, и снежинки люблю. - Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.

Но где же снежинки?

В ладошке вода! - На первый вопрос сжать кулачки, на второй – разжать.

Куда же исчезли снежинки? Куда? - На первый вопрос сжать кулачки, на второй – разжать

Растаяли хрупкие льдинки – лучи...

Как видно ладошки мои горячи. - Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.

Прижать ладони к щекам.

Ёлочка.

Перед нами ёлочка: - Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – «верхушка» ёлочки.

Шишечки, иголки, - Сжатые кулачки, потом растопыренные пальчики.

Шарики, фонарики, - «Шарики» из пальцев вверх, «фонарики» - вниз.

Зайчики и свечки, - «Ушки» из указательных и средних пальцев, потом сложенные вместе ладони.

Звёзды, человечки. - Ладони сложены, пальцы растопырены, потом указательные и средние пальцы стоят на столе.

Подарки

Дед Мороз принёс подарки: Дети «шагают» пальчиками правой руки по ладони левой.

Буквари, альбомы, марки,

Кукол, мишек и машины,

Попугая и пингвина,

Шоколадок полмешка

И пушистого щенка. - На каждое название подарка дети загибают по одному пальцу: сначала на правой, потом на левой руке

Кроме пальчиковой гимнастики в нашем детском саду, для развития мелкой моторики рук, применяется игра детей с сухим бассейном. Что он собой представляет? Это любая ёмкость с высокими краями, заполненная песком, или крупой (гречкой, пшёнкой, фасолью). В такой бассейн мы помещаем любые дидактические игрушки, в зависимости от цели занятий.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Сейчас в них находятся игрушки, персонажи сказок. Найдите их. Расскажите о своих ощущениях.

Используя такие игрушки, Вы можете применить ещё одну технологию – сказкотерапию. Попробуйте придумать маленькую историю, сказку с теми персонажами, которых вы нашли.

Я вижу вы немного устали. Выходите ко мне, становитесь полукругом. Для снятия статического напряжения в детском саду, а вы можете это делать и дома, применяются динамические паузы. Это ещё одна технология. Динамические паузы могут сопровождаться стихами или строится на словесных указаниях, могут включать в себя элементы гимнастики.

Это я

Это глазки. Вот. Вот. Дети показывают сначала на левый, потом на правый глаз.

Это ушки. Вот. Вот. Берутся сначала за левое ухо, потом - за правое.

Это нос. Это рот.левой рукой показывают на нос, правой – на рот.

Там спинка. Тут живот. Левую ладонь кладут на спину, правую – на живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп. Протягивают вперед обе руки, два раза хлопают.

Это ножки. Топ. Топ. Кладут ладони на бёдра, два раза топают ногами.

Ой, устали. Вытрем лоб. Правой ладонью проводят по лбу.

Массаж ушей.

По количеству биологически активных точек с руками могут поспорить только уши.

Ещё в древнем Египте, Персии массаж ушей считался лучшим способом оздоровления организма. Этот вид оздоровления основан на стимуляции биологически активных точек расположенных в ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела. Общая схема расположения точек на ушной раковине напоминает ребёнка, свернувшегося в эмбриональной позе. Можно представить себе, что голова его лежит на мочке уха, руки сложены вдоль тела и оказываются вместе с ногами в верхней части ушной раковины.

Массаж этих точек полезен в частности для быстрой мобилизации сил организма, улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простуды.

Массировать необходимо оба уха, движения по часовой стрелке пробуждает и активизирует, в противоположном направлении – успокаивает и умиротворяет.

Профилактический гармонизирующий массаж – растирание ушной раковины по все площади.

Если Вас одолевает усталость, вы чувствуете себя вялыми и сонными, массаж нужно начать с мочек и козелка.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Если к вечеру у вас болят, отекают ноги и руки, то во время массажа воздействуйте на области верхнего края ушей, так вы поможете ногам выдержать нагрузки рабочего дня.

Надавливание на центр мочки снимает усталость с глаз.

При проблемах с внутренними органами помассируйте средним и указательным пальцем центральную углублённую часть ушных раковин.

Детям мы можем предложить этот массаж в виде игры.

Следует помнить, что массаж ушей никогда не нанесёт вреда, но всегда приведёт к улучшению физического и эмоционального состояния.

Поиграем с ушками.

«Погреем ушки»

Приложить ладони к ушам и тщательно тереть ими всю ушную раковину.

«Похлопаем ушками»

Заводим ладони за уши, и загибает их вперёд сначала мизинцем, а потом всеми остальными пальцами. Прижав ушные раковины к голове, резко отпускаем их. При этом вы должны почувствовать хлопок.

«Потянем ушки»

Захватить кончиками большого и указательного пальцев обе мочки ушей с силой тянем их вниз, а затем отпускаем.

На сегодня всё. Всем большое спасибо за участие. Чтобы вам было легче применять полученные знания, я приготовила для вас памятки. Есть ли вопросы по тем здоровьесберегающим технологиям, с которыми вы сегодня познакомились? Если вас заинтересовала эта тема, то мы можем продолжить её обсуждение на консультации для родителей и на ближайшем педагогическом совете.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Семинар-практикум
для воспитателей на тему:
«Гражданско-патриотическое воспитание
детей дошкольного возраста»

*355000, город Ставрополь,
ул. Тухачевского, дом 9 А, кв. 28
taritsa92@mail.ru*



Цель: уточнить и закрепить знания участников семинара-практикума по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи: повысить педагогическую компетентность педагогов по вопросам гражданско-патриотического воспитания; обобщить знания о формах и методах работы по данному направлению; расширять кругозор каждого участника семинара по теме гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Форма проведения: игра «Что? Где? Когда?».

Ход семинара-практикума:

1. Введение: обоснование темы семинара-практикума (заместитель заведующего по УВР. Красильникова Т.Ю.)

2. Представление презентации педагогам на тему: «Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». (воспитатели Гордиенко Е.Е., Тарица О.А.)

3. Проведение игры «Что? Где? Когда?» (воспитатели Гордиенко Е.Е., Бажухина Е.В.)

На интерактивной доске заставка игры «Что? Где? Когда?». В центре зала - стол с волчком (юла со стрелкой) и конвертами для игроков команд.

Ведущий: Уважаемые коллеги, предлагаю вам принять участие в игре: «Что? Где? Когда»? Вы поделены на команды. Выберите теперь капитанов своих команд. Итак, для игры приглашаем первую команду. (Под музыку участники команды занимают свои места).

На интерактивной доске заставка – первый раунд. Звук гонга. Капитан команды вращает волчок.

4. Ведущий. Первый раунд. Внимание!

5. Вопрос: знакомство детей с произведениями устного народного творчества, и прежде всего со сказками, проводят в...

6. а) младшей группе

7. б) средней группе

8. в) старшей группе

9. г) подготовительной группе

Минута на обсуждение командой ответа и принятия решения.

Ведущий повторяет вопрос. Ответ участника команды. Ведущий дает правильный ответ: знакомство детей с произведениями устного народного творчества, и прежде всего со сказками, проводят во всех возрастных группах. За правильный ответ команда получает одно очко.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

Ведущий: приглашаем вторую команду. (Под музыку участники команды занимают свои места). Вращают волчок. Внимание! Вопрос: какие методические приёмы патриотического воспитания не используются в старшей группе детского сада?

- а) этические беседы о городе, родной стране, мире
- б) экскурсии, наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями
- в) обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей и горожан
- г) хороводные игры и игры-имитации

Минута на обсуждение командой ответа и принятия решения. Ведущий повторяет вопрос. Ответ участника команды. Ведущий дает правильный ответ: в старшей группе не используются такие методические приёмы как хороводные игры и игры-имитации.

Ведущий: приглашаем третью команду. (Под музыку участники команды занимают свои места). Вращают волчок. Внимание! Вопрос: особое место знакомству с поговорками и пословицами, их содержанием и скрытым смыслом, отводится в...

- а) младшей группе
- б) средней группе
- в) старшей группе
- г) подготовительной группе

Минута на обсуждение командой ответа и принятия решения. Ведущий повторяет вопрос. Ответ участника команды. Ведущий дает правильный ответ: особое место знакомству с поговорками и пословицами, их содержанием и скрытым смыслом, отводится в подготовительной группе. За правильный ответ команда получает одно очко.

Ведущий: приглашаем четвертую команду. (Под музыку участники команды занимают свои места). Вращают волчок. Внимание! Вопрос: с какого возраста детей начинают знакомить с устным народным творчеством не только русского, но и других народов?

- а) с 3 - 4 лет
- б) с 4 - 5 лет
- в) с 5 - 6 лет
- г) с 6 - 7 лет

Минута на обсуждение командой ответа и принятия решения. Ведущий повторяет вопрос. Ответ участника команды. Ведущий дает правильный ответ: знакомить детей с устным народным творчеством не только русского, но и других народов начинают с 3-4 лет. За правильный ответ команда получает одно очко.

Ведущий: внимание! Второй раунд. Звук гонга. Сейчас команды могут заработать дополнительные очки за видеовопрос (задается воспитателем)



детского сада) и черный ящик. Итак, внимание на экран: уважаемые знатоки ответьте на вопрос: что такое конституция? Когда была принята первая и нынешняя Конституция. Участник команды отвечает на поставленный вопрос.

Ведущий: внимание на экран! Правильный ответ: Конституция - это нормативный правовой акт высшей юридической силы каждого государства, который закрепляет основные положения и принципы организации и функционирования государства. Первой советской Конституцией была Конституция РСФСР, принята в 1918г. Конституция РФ была принята народом России 12 декабря 1993 года.

За правильный ответ команда получает одно очко.

Внимание черный ящик! Уважаемые знатоки ответьте, что лежит в черном ящике? Этот предмет в 1492 году в Германии изобрел Мартин Бехайм. С помощью него вы сможете путешествовать по планете, а также увидеть, что же находится на поверхности земли.

Участник команды отвечает на поставленный вопрос. За правильный ответ команда получает одно очко. Правильный ответ: в черном ящике глобус.

Ведущий: внимание! Третий раунд. Звук гонга. Участники первой команды приглашаются к столу. Вращают волчок. Внимание! Вопрос: какие сведения не должны включать в себя первые представления о родном крае, которые получает ребенок в детском саду?

- а) сведения о природе той местности, того края, где он живет
- б) сведения о разнообразной природе России
- в) сведения об исторических памятниках и достопримечательностях, находящихся в родном городе или селе
- г) элементарные сведения об экономической и социальной структуре страны.

Минута на обсуждение командой ответа и принятия решения. Ведущий повторяет вопрос. Ответ участника команды. Ведущий дает правильный ответ: первые представления о родном крае, которые получает ребенок в детском саду не должны включать в себя сведения о разнообразной природе России, элементарные сведения об экономической и социальной структуре страны. За правильный ответ команда получает одно очко.

Ведущий: приглашаем вторую команду. (Под музыку участники команды занимают свои места). Вращают волчок. Внимание! Вопрос: Начиная с какого возраста занятия по ознакомлению с родным краем могут включать такие темы: "Улицы нашего города (села)", "Село - город", "Москва – главный и самый большой город нашей страны"?

- а) с 3 - 4 лет
- б) с 4 - 5 лет
- в) с 5 - 6 лет



г) с 6 - 7 лет

Минута на обсуждение командой ответа и принятия решения. Ведущий повторяет вопрос. Ответ участника команды. Ведущий дает правильный ответ занятия по ознакомлению с родным краем могут включать такие темы: «Улицы нашего города (села)», «Село – город», «Москва – главный и самый большой город нашей страны» с 5-6 лет.

За правильный ответ команда получает одно очко.

Ведущий: приглашаем третью команду. (Под музыку участники команды занимают свои места). Вращают волчок. Внимание! Вопрос: патриотическое воспитание - это...

- а) знакомство с народными традициями, национальным искусством и историей родного края
- б) система мероприятий по формированию чувства гордости за свою нацию
- в) система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину
- г) формирование элементарных представлений о исторических памятниках и достопримечательностях, находящихся в родном городе или селе

Минута на обсуждение командой ответа и принятия решения. Ведущий повторяет вопрос. Ответ участника команды. Ведущий дает правильный ответ: патриотическое воспитание это - система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину

За правильный ответ команда получает одно очко.

Ведущий: приглашаем четвертую команду. (Под музыку участники команды занимают свои места). Вращают волчок. Внимание! Вопрос: предметы старины, русские игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани), предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка) - это...

- а) материалы для знакомства детей с "малой Родиной"
- б) материалы для социально-нравственного воспитания
- в) материалы для приобщения детей к истокам русской народной культуры
- г) материалы для культурно-патриотического воспитания

Минута на обсуждение командой ответа и принятия решения. Ведущий повторяет вопрос. Ответ участника команды. Ведущий дает правильный



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 города Ставрополя
воспитатель Тарица Оксана Александровна

ответ: предметы старины, русские игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани), предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка) - это материалы для приобщения детей к истокам русской народной культуры.

За правильный ответ команда получает одно очко.

Ведущий: внимание! Пока жюри подсчитывает очки у нас музыкальная пауза – ансамбль «Сударушка» исполнит песню «Ставропольский край».

Жюри объявляет итоги игры.

Награждение команд. За первое место команда получает бриллиантовую сову и медали, за второе место команда награждается золотой совой, за третье место команда награждается серебряной совой, за место третья команда награждается бронзовой совой.

