

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
ГОРОДСКОЙ ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР**



**ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК:
РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ И РОДИТЕЛЯМ**

СТАВРОПОЛЬ

**«Если дети – национальное достояние любой страны,
то одаренные дети –
её интеллектуальный и творческий потенциал».**

Р.Н. Бунеев.

Уважаемые коллеги!

В настоящее время все более приоритетной становится работа с одаренными детьми.

Это связано с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и ее духовного возрождения. Эта тенденция совпала с мировой, о чем свидетельствует постановление Совета Европы: «Ни одна страна не может позволить себе роскошь расточать таланты, а отсутствие своевременного выявления интеллектуального и другого потенциала иначе как расточением человеческих ресурсов названо быть не может...».

Одаренным детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для собственного блага и на благо всего общества. Каждый талантливый ребенок должен быть замечен.

В данном сборнике собраны рекомендации известных психологов и педагогов, которые смогут помочь учителям в работе с одаренными детьми и их родителями.



«Если школьник с первого класса подготовлен к тому, что он должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения, то формирование личности будет проходить на основе обогащения ее интеллектуального профиля... Обучая детей творческому мышлению, мы обогащаем их не только интеллектуально, но и личностно»
Р. Дж. Стернберг, Е. Григоренко

МНОГОГРАННОСТЬ ОДАРЕННОСТИ

Портрет одаренного ребенка

- ✓ Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
- ✓ Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
- ✓ Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
- ✓ Склонен к рискованным действиям.
- ✓ Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
- ✓ Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
- ✓ Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
- ✓ Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.
- ✓ Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного

пути личности. При этом следует учитывать специфику одаренности младших школьников:

1. Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития.

2. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д.

3. Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности психического развития (наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта).

4. Проявление детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности, являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка.

Исходя из этого, в практической работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» следует использовать понятие «признаки одаренности ребенка» (или «ребенок с признаками одаренности»).

Американский психолог Дж. Рензулли предложил такое определение одаренности: «Одаренность – результат сочетания трех характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень; творческого подхода и настойчивости». **Одаренная личность** – личность, отличающаяся от среднего уровня своими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной сфере общения (лидерство).

Одаренность – совокупность свойств личности, обеспечивающих реальное или потенциально успешное выполнение деятельности и получение результатов в одной или нескольких перечисленных областях выше среднего уровня. Обычно одаренностью называют генетически обусловленный компонент способностей – «дар», в значительной мере определяющий как итог развития, так и его темп. Генетический дар раскрывается благодаря среде, и она либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться.

Ведущим компонентом одаренности является мотивационный.

Познавательная потребность занимает в структуре одаренной личности доминирующее положение и отличается большой силой, устойчивостью и действенностью.



Отличие личностей просто с высоким уровнем способностей от одаренных состоит именно в различии уровня, силы и доминирования мотивации. Именно благодаря более высокому уровню мотивации одаренная личность добивается более значительных результатов, чем другая, имеющая, порой, более высокий уровень

способностей.

По мнению В.И. Панова, одаренность в этом случае рассматривается как особая форма проявления творческой природы психики человека. Поэтому основная задача современного педагога заключается в создании образовательной среды развивающего (творческого) типа.

Одаренность может проявляться:

- как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду». Обычно в этом случае подразумевается высокая одаренность. Специалисты утверждают, что число таких явно одаренных детей составляет примерно 1-3% от общего числа детей;
- как одаренность возрастная, т.е. в одном возрасте ребенок показывает явную одаренность, а потом, по истечении нескольких лет эта одаренность куда-то исчезает;
- как одаренность скрытая (потенциальная, непроявленная), т.е. одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка, но существует как потенциальная перспектива развития его способностей. Детей со скрытой одаренностью примерно 20% от общего числа детей.

Успешность усвоения учебного материала и способность к творчеству – наиболее известные признаки одаренности.

Н.С. Лейтес выделяет три категории одаренных детей:

1. Дети с ускоренным умственным развитием, опережающие на несколько лет физический возраст. Для них характерна поразительная умственная активность, ненасытность познавательной потребности.

2. Дети с ранней умственной специализацией – у них при обычном общем уровне интеллекта обнаруживается особая расположенность к какой-нибудь отдельной области науки или техники, в которой они значительно превосходят своих сверстников по успешности обучения, тогда как другие разделы программы могут вызывать у них затруднения.

3. Дети с отдельными незаурядными способностями.

Главное, что объединяет всех детей с признаками одаренности и резко отличает их от обыкновенных детей – так называемая умственная активность.

Различают следующие виды одаренности:

- интеллектуальная одаренность связана с высоким уровнем интеллектуального развития. Такой ребенок поражает своими рассуждениями, в которых проявляется развитое не по годам мышление, он

отличается наблюдательностью, прекрасной памятью, разносторонней любознательностью;

- академическая одаренность проявляется в овладении конкретными учебными предметами. Ребенок отличается глубиной, легкостью, быстротой продвижения в какой-то одной области знаний, при этом в других областях он может ничем не выделяться и даже быть слабее своих сверстников;

- творческая одаренность, или креативность – способность человека изобретать, придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фантастические идеи. Ребенок находит новые решения, получает оригинальные результаты; отличается изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, высоким уровнем развития воображения;

- художественная одаренность является разновидностью творческой одаренности, ее следствия – высокие достижения человека в области художественного творчества и исполнительского мастерства: в живописи, музыке, скульптуре; актерские способности. Художественно одаренный ребенок проявляет незаурядные способности в любой из этих областей;

- социальная одаренность – успешность человека в общении, в межличностных отношениях. Ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям, умеет и любит общаться со сверстниками и взрослыми; он хорошо понимает окружающих, популярен среди ровесников, в контактах с ними часто берет на себя инициативу, становится лидером, организатором;

- психомоторная одаренность тесно связана с разнообразными возможностями человеческого тела. Ребенок проявляет интерес к деятельности, требующей развития моторики, точности, ловкости движений, двигательной координации. Он, как правило, физически развит, хорошо владеет телом, показывает высокий уровень основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Таким образом, одаренным детям, независимо от области проявления одаренности, свойственны:

- уровень развития способностей;
- высокая степень обучаемости;
- творческие проявления (креативность);
- мотивация – огромный интерес, активность, увлеченность деятельностью в области одаренности ребенка.

Все это и определяет одаренность – стимул и условие дальнейшего развития и совершенствования способностей человека.



Характеристики доминирующих способностей ребенка

1.Интеллектуальные способности

1.1.Усваивает новые знания очень быстро и все схватывает легко.

1.2.Обладает чувством «здравого смысла» и использует знания

в практических, повседневных ситуациях.

1.3. Хорошо рассуждает. Ясно мыслит, не путается в мыслях. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

1.4. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

1.5. Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.

1.6. Богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами, без затруднений выражает свою мысль.

1.7. Любит читать книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или на два.

1.8. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.

1.9. Задает очень много вопросов. Имеет много разных интересов, по поводу которых часто спрашивает взрослых.

1.10. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на уроках из-за того, что учебный материал ему (ей) уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.

1.11. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные, оригинальные ответы, решения.

1.12. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

2. Художественные способности

2.1. В своих рисунках и картинах изображает большое разнообразие разных предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).

2.2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

2.3.Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-то события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.).

2.4.Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

2.5.Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.).

2.6.Прибегает к рисунку или лепке, для того чтобы выразить свои чувства и настроение.

2.7.Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2.8.Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях и пространственно.

3.Музыкальный талант

3.1.Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.

3.2.Хорошо поет.

3.3.В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

3.4.Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

3.5.Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

3.6.В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.

3.7.Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

3.8.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

4.Способности к занятиям научной работой

4.1.Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

4.2. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.

4.3. Обладает способностью выше средней к пониманию абстрактных понятий, к установлению обобщений.

4.4. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

4.5. После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги и делает это с большим удовольствием, чем читает книги художественные, детективы и пр.

4.6. Не унывает, если его проект или новая задумка не поддержана учителем или родителями или если его «эксперимент» не получился.

4.7. Пытается выяснить причины и смысл событий.

4.8. Проводит много времени над созданием собственных «проектов»: конструирование радиоприемника, построение телескопа, летательного аппарата, собирание коллекции и т.д.

4.9. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

5. Литературное дарование

5.1. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

5.2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

5.3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

6. Способности технические

6.1. Хорошо выполняет задания по ручному труду.

6.2. Интересуется механизмами и машинами.

6.3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.

6.4. Может чинить несложные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

6.5. Определяет причины капризов механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

6.6. Любит чертить чертежи и рисовать наброски механизмов.

6.7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин, механизмов.

7. Способности к спорту

7.1. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.

7.2. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

7.3. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры (выигрывает в какой-нибудь спортивной игре).

7.4. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

7.5. По сравнению со сверстниками хорошо развита координация движений, двигается легко и грациозно.

7.6. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

7.7. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

СИСТЕМА РАБОТЫ И РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСОВ И СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ



Особое значение имеет работа над развитием в начальных классах, являющихся фундаментом дальнейшего становления личности школьника.

Задачи обучения заключаются не только в том, чтобы обеспечить усвоение школьными программами по разным предметам, но и в том, чтобы продвинуть учащихся в развитии.

Прочно вошли в жизнь школы и дают положительные результаты, следующие формы работы с одаренными детьми:

- заседания интеллектуального клуба «Знатоки»;

- викторины по предметам;
- брейн-ринги;
- конкурсы: сочинений, рисунков, чтецов, вокалистов;
- декады детского творчества;
- выставки рисунков, поделок;
- спортивные соревнования (школьные и межшкольные);
- малые олимпийские игры;
- президентские соревнования;
- работа клуба «Крепыш»

Основные контуры развития – это то, к чему мы должны стремиться, это те качества, на которые следует обратить особое внимание, стремление к формированию и развитию ребенка – это задача каждого учителя. Какие же специфические качества, и в каком виде деятельности мы можем развивать у наших учеников?

Сфера познавательного развития (интеллект и творчество)

- Умение нестандартно мыслить, предлагать неожиданные, оригинальные решения.
- Способность находить альтернативные пути решения проблем.
- Изобретательность в выборе и использовании различных предметов (например, использование в играх не только игрушек, но и мебели, предметов быта и т.д.).
- Способность увлекаться, уходить «с головой» в интересное задание.
- Большой словарный запас.
- Умение четко излагать свои мысли.
- Способность к переносу усвоенного опыта на новый материал.
- Интерес к решению сложных задач, требующих умственного усилия.
- Наблюдательность, интерес к анализу событий и явлений.
- Способность долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- Умение быстро запоминать услышанное и прочитанное без специального заучивания.
- Проявление разносторонней любознательности.
- Способность задавать много вопросов, все «схватывать на лету».
- Умение делать выводы и обобщения.

Психосоциальная сфера

- Самостоятельность, умение принимать решения.
- Настойчивость в выполнении задания.
- Готовность отстаивать свою точку зрения, независимость в суждениях.
- Склонность к лидерству.
- Чувство юмора.
- Склонность к самоанализу.

- Терпимость к критике.
- Уверенность в своих силах.

Для развития одаренности педагоги могут использовать проектно – исследовательскую деятельность, специальное развитие мышления, наблюдательности, практических действий, эмоционально – волевых особенностей учащихся.

Основные задачи воспитания одаренных детей:

- Воспитание учащихся на принципах общечеловеческой морали.
- Формирование и развитие специальных способностей учащихся в области изобразительного искусства, музыки, литературы, техники, театра, спорта.
- Обеспечение условий для самореализации способностей и склонностей одаренных детей.
- Ориентирование на индивидуальные программы развития творческой личности одаренного ребенка.
- Систематизация методов диагностики и критериев эффективности воспитательного процесса на идеях личностно – ориентированной педагогики.
- Формирование духовной культуры, обусловленной традициями семейного воспитания.

Одаренные дети нуждаются во внимательном, доброжелательном отношении, вдумчивом педагогическом руководстве. Готов ли каждый учитель работать на соответствующем уровне с одаренными детьми?

Современный учитель должен быть и психологом, и воспитателем, и умелым организатором учебно-воспитательного процесса. Чтобы руководить развитием детей ему необходимо:

- высокая коммуникативная культура и наличие творческих способностей;
- эмоциональная стабильность, целеустремленность, умение объективно оценивать успехи детей;
- активная научно – методическая деятельность;
- владение методикой диагностики личности ребенка;
- высокий уровень интеллектуально – духовного развития, эрудированность;
- требовательность и умение найти подход к нестандартным детям;
- доброжелательность, чуткость, педагогический такт.

Учитель ставит перед собой задачи:

1. Предупреждение возникновения проблем у ребенка.
2. Помощь ребенку в решении актуальных задач развития, социализации (при нарушениях эмоционально-волевой сферы, проблемах взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями).
3. Стимулирование творческой деятельности одаренных детей.

В детских садах и в первых классах школы педагоги обычно уделяют особое внимание тому, как помочь ребенку освоиться в новой для него обстановке. Однако очень часто, действуя из лучших побуждений, они скорее

усложняют, чем облегчают для него эту проблему. Объясняется это неумением педагогов работать с одаренными детьми.

Ниже приводятся рекомендации, которые помогут учителям и воспитателям в их работе.

1. Учителю не следует уделять слишком много внимания игровому обучению с ярко выраженным элементом соревновательности. Одаренный ребенок будет чаще всего оказываться победителем, что может вызвать неприязнь соучеников и не благоприятствует созданию атмосферы всеобщей заинтересованности, к которой стремится учитель.



2. Учителю следует избегать укрепления перфекционистских тенденций в одаренном ребенке, перехваливая лучшую или самую аккуратную работу. Ему не стоит выделять одаренного ребенка за прекрасные индивидуальные успехи, а лучше поощрять совместные занятия с другими детьми.

3. Учитель не должен возводить одаренного ребенка на пьедестал или делать из него вундеркинда в глазах других учеников. Успехи его будут должным образом оценены, а неуместное выпячивание его исключительности достижений рождает чаще всего раздражение, ревность и отторжение вместо ожидаемой похвалы. Другая крайность – преднамеренное публичное принижение уникальных способностей и даже сарказм со стороны учителя, – конечно, недопустима.

4. Учителю следует помнить, что в большинстве своем одаренные дети плохо воспринимают строго регламентированные, повторяющиеся занятия. Учителям нередко необходима помощь методистов, чтобы разнообразить программу с учетом потребностей высокоодаренных учеников. В этом плане родители должны по возможности помогать учителю. Справедливости ради здесь следует дать один совет и родителям: нужно очень внимательно относиться к тому, как учитель воспринимает их ребенка. Возможно, что школьные проблемы ребенка коренятся в чрезмерном родительском давлении (ты должен быть лучшим!) или в дефиците родительского внимания. Многие учителя не имеют адекватного представления об одаренности, но не спешите отмахивать их замечания: еще и еще раз проанализируйте отношения в семье, может быть, они нуждаются в коррекции.

Американский профессор Ньюленд пришел к заключению, что нет ни одного метода, который бы представлял ценность исключительно для обучения одаренных детей. Вместе с тем большинство методов при соответствующей адаптации может успешно применяться для обучения всех детей. Некоторые из них могут в большей степени подходить для одаренных детей. Однако ни один из этих методов не может считаться универсально пригодным для обучения одаренных детей. Отдавая должное значению

методов и техники обучения, Нельсон и Клеланд отмечают, что компетенция учителя является более важным фактором, нежели используемые материалы и рекомендуемые специальные методы обучения. Именно учитель создает атмосферу, которая может вдохновлять ученика или разрушать его уверенность в себе, поощрять или подавлять интересы, развивать или игнорировать способности, развивать или тормозить творческое начало, стимулировать или выхолащивать критичность мысли, облегчать или тормозить успехи.

Ниже приводятся наиболее часто упоминаемые факторы, которые Торренс приводит в своей работе «Творческие методы в преподавании».

Признание ранее не признанных или неиспользуемых возможностей.

- Уважение желания ребенка работать самостоятельно.
- Умение воздерживаться от вмешательства в процесс творческой деятельности. Предоставление ребенку свободы выбора области приложения сил и методов достижения цели. Индивидуализированное применение учебной программы в зависимости от особенностей учеников. Создание условий для конкретного воплощения творческих идей.
- Предоставление возможности вносить вклад в общее дело класса.
- Поощрение работы над проектами, предложенными самими учениками.
- Исключение какого-либо давления на детей, создание раскрепощенной обстановки. Одобрение результатов деятельности детей в какой-либо одной области с целью побудить желание испытать себя в других видах деятельности. Подчеркивание положительного значения индивидуальных различий.
- Уважение потенциальных возможностей отстающих.
- Демонстрация энтузиазма.
- Оказание авторитетной помощи детям, высказывающим отличное от других мнение и в связи с этим испытывающим давление со стороны своих сверстников.
- Создание ситуаций, при которых ученик, не обнаруживающий особых успехов в обучении, имеет возможность тесного общения с более способным учеником. Поиск возможных точек соприкосновения

фантазии с реальностью. Извлечение максимальной пользы из хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей.

- Терпимое отношение (по крайней мере, временно) к возможному беспорядку.
- Поощрение максимальной вовлеченности в совместную деятельность.

Способность убедить учеников, что учитель является их единомышленником, а не противником. Если исходить из того, что развитие творческих способностей в детях является важнейшим элементом их образования, то эти положения должны быть приняты во внимание при отборе и подготовке педагогических кадров для работы с одаренными детьми.

Большинство педагогов сходятся во мнении, что наиболее важной целью любого курса обучения является пробуждение в детях активных исследовательских интересов. Многие программы обучения подвергаются жесткой критике за то, что готовят потребителей готовых знаний. Активность и глубокая вовлеченность в учебный процесс способствуют расширению интересов и форм познания. Треффингер утверждает, что большинство исследований личных характеристик одаренных, талантливых и высокотворческих личностей говорит о том, что они обладают критичностью, независимостью мышления и суждений, инициативой и настойчивостью.

Метод открытий

Подход, основанный на стимулировании активной исследовательской деятельности ученика, иногда называется *самообучением* (Feldhusen and Treffinger), а иногда *методом открытий* (Gallagher). Описывая этот метод, Каган отмечает, что с его помощью можно:

- 1) повысить вовлеченность ребенка в учебный процесс, способствующий повышению эффективности усвоения;
- 2) стимулировать интеллектуальные усилия ребенка;
- 3) повысить уверенность ребенка в своих силах;
- 4) воспитать определенную независимость взглядов.

Треффингер, в свою очередь, предлагает следующие рекомендации педагогам по выработке в детях исследовательских наклонностей:

- 1) не занимайтесь наставлениями, помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься;
- 2) не делайте скоропалительных допущений, на основе тщательного наблюдения и оценки определяйте сильные и слабые стороны детей,

не следует полагаться на то, что они уже обладают определенными базовыми навыками и знаниями;

3) не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно;

4) научитесь не торопиться с вынесением суждения;

5) научите детей прослеживать межпредметные связи;

6) приучите детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуаций;

7) используйте трудные ситуации, возникшие у детей в школе или дома, как область приложения полученных навыков в решении задач;

8) помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний;

9) подходите ко всему творчески.

Короче говоря, в задачу учителей входит оказание помощи детям в определении целей, получении информации, изыскании необходимых ресурсов и оценке своей работы.

Когда одаренные дети поступают в начальную школу, они так же, как и их «средние» сверстники, вступают в довольно жестко организованную систему школьных взаимоотношений. (Следует иметь в виду, что, обучая одаренных дошкольников, лучше помещать их в такую обстановку, где бы они могли свободно исследовать свое окружение, задавать вопросы и решать проблемы.) Учителя часто ставят таких детей в ситуации возможного выбора, что является, по мнению Треффингера, первой из трех ступеней, ведущих к повышению самостоятельности в учебе. Вторая ступень – это совместное с детьми создание различных ситуаций с возможностью выбора. На уровне начального звена этого можно добиться путем оказания помощи детям в исследовании интересующих их проблем. И наконец, третья ступень – создание таких условий, при которых дети проверяют свой собственный выбор, причем учитель здесь играет роль помощника. Система подготовки в начальной школе предоставляет благоприятные возможности для развития у детей навыков исследования и решения проблем, которые пригодятся им в их дальнейшей практике.

Воспитание творческих способностей

Большое значение в развитии творческих способностей у детей отводится методике преподавания. Одним из основных условий развития творческого мышления является создание атмосферы, благоприятствующей появлению новых идей и мнений. Учитель фактически становится консультантом и помощником детей. Оставляя за собой функцию общего контроля за происходящим в классе, учитель дает возможность детям строить творческий процесс самостоятельно.

Часто сам творческий процесс рассматривается в виде трех взаимосвязанных этапов.

1. Ребенок ставит задачу и собирает необходимую информацию.
2. Ребенок рассматривает задачу с разных сторон.
3. Ребенок доводит начатую работу до завершения.

Каждый из этих этапов требует определенных затрат времени, поэтому учитель не должен подгонять детей, а в случае тупиковой ситуации быть способным оказать им помощь. Считается, что необходимо расширять доступный детям набор интеллектуальных действий, поощрять активное продуцирование идей, причем самых разных и необычных.



Методы обучения

Можно привести следующие общие способы стимуляции творческой активности (Callahan).

1. Обеспечение благоприятной атмосферы.

Доброжелательность со стороны учителя, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления.

2. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности.

3. Поощрение высказывания оригинальных идей.

4. Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Широкое использование вопросов дивергентного типа применительно к самым разнообразным областям.

5. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.

6. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Создание среды, способствующей развитию творческих способностей, и использование специальных методик являются важными условиями, но не следует забывать и о тех возможностях, которые кроются в обычной бытовой обстановке. Например, обычным завтраком или обедом можно воспользоваться для активизации дивергентного мышления ребенка. Попросите детей перечислить все вкусные вещи, которые употребляют в пищу в холодном виде или, воспользовавшись каким-либо шумом за дверью, попросите назвать его возможные источники.

Одаренные дети часто опережают в своем развитии сверстников, отличаются и темпы усвоения учебного материала. Работать с такими детьми

интересно и сложно. В классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения, где могут погрузиться в творческий процесс, стремясь к новым открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

Основной целью развития и успешного обучения одаренных детей на уроках является:

- совершенствование предметных умений и навыков;
- повышение учебной мотивации одаренных детей;
- развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления;
- развитие навыков исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности;
- овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Решению обозначенной цели способствуют следующие формы и методы работы учителя на уроках.

Методы:

- ❖ частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование творческих заданий, решение нестандартных задач);
- ❖ исследовательский (работа с дополнительными *источниками информации*);
- ❖ проблемный;
- ❖ проективный.

Формы:

- нетрадиционные *уроки* (урок-КВН, урок-сказка, урок-путешествие, урок-творческая мастерская);
- классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые и творческие задания;
- ролевые игры;
- консультации.

Чтобы активизировать процесс обучения, придать ему познавательный, творческий, занимательный характер, в учебной деятельности необходимо использовать различные современные средства информации: медиатеку, Интернет, компьютерные игры по курсу «Окружающий мир», электронные энциклопедии, а также применять современные технологии: игровые,

учебно-исследовательские, коммуникативные, проблемно-поисковые, здоровьесберегающие.

Такая система урочной деятельности поможет сформировать у одаренных детей беглость мышления, гибкость ума, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Выявление интеллектуального потенциала детей, определение их творческих способностей и склонностей к отдельным предметам является основной ступенью в работе с одаренными детьми. Большую роль в развитии интереса к предметам играют олимпиады.

Целесообразно проводить олимпиады по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру в конце учебного года – март, апрель, один раз в год в два тура (первый - отборочный - классный, второй - в параллели).

Материалы для олимпиады включают в себя несколько видов заданий. Они предусматривают как программный материал, так и материал повышенной сложности. При выполнении таких заданий ученик проявляет способность классифицировать, обобщать, прогнозировать результат, «включая» интуицию и воображение.

Создание оптимальных условий для развития одаренных детей (организация учебного процесса):

- нестандартные уроки, деятельностный тип обучения, обучение самооценке, самоанализу, самоконтролю, развитие творческих способностей путем самостоятельного переноса ранее изученного на новую ситуацию;

- работа с дополнительной литературой, обдумывание и размышление, высказывание своего мнения, нестандартные задания;

- выставка творческих работ одаренных детей; развитие творческих способностей учащихся посредством взаимосвязи уроков с внеклассной работой по предмету; участие детей в олимпиадах, конкурсах;

- обеспечение базового дополнительного образования: организация специальных факультативов, работа кружков по предметам;

- проведение научно-практических конференций в школе; общеразвивающие традиционные мероприятия школы;

- организация раннее изучение иностранных языков;

- информатизация образовательного процесса;

- осуществление традиционного психолого-педагогического сопровождения и поддержки детей, начиная с дошкольного возраста составление картотеки, проведение психолого-педагогического исследования

первоклассников, системное наблюдение за детьми из класса в классе, выявление детей для более углубленных индивидуальных исследований, системное диагностирование психологом;

• к работе с детьми более высокого уровня развития привлекаются высококвалифицированные специалисты – учителя высшей категории.

Условия для эмоционального развития ребенка

В рамках системы школьного образования и воспитания педагог – ключевая фигура, способная оказать весьма существенное влияние на формирование эмоционально-личностной сферы ребенка. По мнению специалистов (Hildebrand), учитель должен обладать следующими качествами:

- иметь достаточные знания в области детского развития;
- быть заботливым и чутким;
- подавать пример для подражания;
- уметь внимательно наблюдать и слушать;
- умело выбирать и применять разнообразные методы и приемы обучения;
- быть уверенным в себе;
- быть преданным своему делу;
- верить в главные человеческие добродетели;
- быть здоровым и энергичным;
- хорошо разбираться в учебных программах для детей;
- умело использовать свои голосовые возможности;
- уметь контролировать поведение детей;
- внимательно относиться к здоровью и безопасности детей;
- быть подлинным воспитателем, а не надзирателем;
- уметь принимать решения;

- иметь адекватную научную и профессиональную подготовку.

Особое место в работе с одаренными детьми занимает кружковая деятельность. Кружковая деятельность – одна из форм дополнительного образования детей, заключающаяся в организации кружков, секций и клубов различной направленности.

Вполне очевидно, что ответственность за развитие аффективной сферы ребенка несут не только учитель и школа. Важная роль в этом отношении принадлежит семье. Учитель должен уметь убедить родителей, что развитие ребенка представляет из себя двусторонний процесс: дом – школа, школа – дом.

РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Одаренным детям нередко бывает трудно адаптироваться к условиям обучения в массовой школе.

Причины этого и пути устранения психологического дискомфорта следует искать учителю совместно с родителями ученика, т.к. такой ребенок и в семье не всегда имеет психологическую поддержку и возможность реализовать свои потенциальные возможности. Знают ли родители об индивидуальных особенностях, склонностях своих детей? Готовы ли поддержать искру любознательности, развить высокую познавательную активность в ребенке? К сожалению, не всегда. Следовательно, работа с одаренными детьми в школе без тесного контакта с родителями невозможна и малоэффективна.

При организации работы с одаренными детьми следует:

- учитывать характер семейных отношений и развитие эмоционально – волевых качеств;
 - создавать условия для освоения родителями способов формирования у ребенка положительной «Я – концепции» как важнейшего условия полной реализации интеллектуальных возможностей одаренного ребенка;
 - оказывать помощь в создании соответствующего семейного микроклимата.
- В таком психологическом климате одаренный ребенок может почти всю свою энергию отдавать творческим, продуктивным занятиям. Известный психолог Дэвид Льюис составил для родителей список утверждений, вытекающих из обширного материала по изучению опыта тысяч семей, где имеются одаренные дети. Эти утверждения типизируют удачный подход к стимулированию позитивного умственного развития.

1. Я отвечаю на все вопросы ребенка насколько возможно терпеливо и честно.
2. Серьезные вопросы и высказывания ребенка я воспринимаю всерьез.
3. Я поставил стенд, на котором ребенок может демонстрировать свои работы.

4. Я не ругаю ребенка за беспорядок в его комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа еще не закончена.
5. Я предоставил ребенку комнату или часть комнаты исключительно для его занятий.
6. Я показываю ребенку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
7. Я поручаю ребенку посильные заботы.
8. Я помогаю ребенку строить его собственные планы и принимать решения.
9. Я беру ребенка в поездки по интересным местам.
10. Я помогаю ребенку улучшить результат его работы.
11. Я помогаю ребенку нормально общаться с детьми из разных социальных и культурных слоев.
12. Я устанавливаю разумный поведенческий стандарт и слежу, чтобы ребенок ему следовал.
13. Я никогда не говорю ребенку, что он хуже других детей.
14. Я никогда не наказываю ребенка унижением.
15. Я снабжаю ребенка книгами и материалами для его любимых занятий.
16. Я приучаю ребенка мыслить самостоятельно.
17. Я регулярно читаю ребенку.
18. Я приучаю ребенка к чтению с малых лет.
19. Я побуждаю ребенка придумывать истории, фантазировать
20. Я внимательно отношусь к индивидуальным потребностям ребенка.
21. Я нахожу время каждый день, чтобы побыть с ребенком наедине.
22. Я позволяю ребенку принимать участие в планировании семейных дел и путешествий.
23. Я никогда не дразню ребенка за ошибки.
24. Я хвалю ребенка за выученные стихи, рассказы и песни.
25. Я учу ребенка свободно общаться со взрослыми любого возраста.
26. Я разрабатываю практические эксперименты, чтобы помочь ребенку больше узнать.
27. Я позволяю ребенку играть со всяким хламом.
28. Я побуждаю ребенка находить проблемы и затем решать их.
29. В занятиях ребенка я нахожу достойное похвалы.
30. Я не хвалю его беспредметно и неискренне.
31. Я честен в оценке своих чувств к ребенку.
32. Не существует тем, которые я совершенно исключаю для обсуждения с ребенком.
33. Я даю ребенку возможность действительно принимать решения.
34. Я помогаю ребенку быть личностью.
35. Я помогаю ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы.
36. Я развиваю в ребенке позитивное восприятие его способностей.
37. Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребенка, говоря: «Я этого тоже не умею».

38. Я поощряю в ребенке максимальную независимость от взрослых.

39. Я верю в здравый смысл ребенка и доверяю ему.

40. Я предпочитаю, чтобы основную часть работы, за которую взялся ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если я не уверен в конечном позитивном результате.

Чтобы уменьшить родительские тревоги и помочь черпать радость в воспитании своих одаренных детей, американский психолог Маслоу рекомендует:

Во-первых, не ограничивайте ребенка школьными рамками, а развивайте его интересы и ставьте перед ним новые, увлекательные задачи.

Во-вторых, вам следует уделить специальное внимание проблеме развития и воспитания и искать информацию как в литературе, так и в общении с другими родителями и специалистами.

В-третьих, постарайтесь посвятить неделю тщательному наблюдению за ребенком, за его интересами и ежедневными занятиями. Это поможет определить направления, в которые лучше всего вкладывать время и силы.

В-четвертых, в качестве общих установок для развития интереса и постановки задач вам следует рассмотреть три фактора, способствующих отличным достижениям: способности, возможности, индивидуальность.

Полин Пепински предложила ряд очень полезных приемов, которым взрослые могут научить детей для поддержания нормальных отношений в обществе.

1. Переводи свои идеи на язык, доступный и значащий для других, чтобы они восприняли твой вклад как служащий их собственным нуждам (или, во всяком случае, им не противоречащий).

2. Критику в адрес других людей высказывай с позитивных позиций, с желанием помочь.

3. Давай понять, что в основном ты поддерживаешь то же, что пользуется уважением других членов коллектива: ценности, принципы, идеалы.

4. Старайся не быть воспринятым в качестве агрессора, позволяй другим сохранять собственное достоинство, выслушивай их внимательно.

5. Заработай собственный «кредит» для большей личной свободы в течение какого-то периода времени, не бойся изначально воспринять господствующие требования, когда они не вступают в серьезный конфликт с твоими основными принципами.

6. Концентрируйся на задании, которое необходимо выполнить, а не на «личностях», не на достижении статуса.

7. Принимай во внимание фактор времени, так чтобы у тебя была возможность отсрочить ответ, а также – избрать способ действий.

Эти приемы призваны помочь одаренной личности – ребенку или взрослому – разрешить конфликт между сохранением независимости и подчинением групповым интересам.

В свое время Джон Гауэн (Gowan and Torrance) предложил целую серию полезных советов родителям, заботящимся об умственном здоровье и счастье своих детей. С помощью этих советов родителям предоставляется возможность сдать своего рода автоэкзамен.

1. Создайте устную и безопасную психологическую базу ребенку в его поисках, к которой он мог бы возвращаться, если будет напуган собственными открытиями.

2. Поддерживайте способности ребенка к творчеству и проявляйте сочувствие к ранним неудачам. Избегайте неодобрительной оценки творческих попыток ребенка. (Не следует говорить ребенку, как его произведение можно улучшить: «Это неплохо, но могло быть гораздо лучше, если бы...» В этом случае, как бы ни старался ребенок, результат все равно недостаточно хорош.)

3. Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».

4. Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток «шефства» может затруднить творчество. (Желания и цели детей принадлежат им самим, а родительская помощь может порой восприниматься как «нарушение границ» личности. Даже очень маленькие одаренные дети оказывают упорное сопротивление родителям, которые слишком настойчивы в своем стремлении разделить с ребенком радость живого творческого воображения.)

5. Помогайте ребенку учиться строить его систему ценностей, не обязательно основанную на его собственных взглядах, чтобы он мог уважать себя и свои идеи наряду с другими идеями и их носителями. Таким образом, он в свою очередь будет и сам ценить другими.

6. Помогайте ребенку в удовлетворении основных человеческих потребностей (чувство безопасности, любовь, уважение к себе и окружающим), поскольку человек, энергия которого скована основными потребностями, менее способен достичь высот самовыражения.

7. Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими. Оно, пусть и не скоро, но придет. (В этой связи дневники и автобиографии известных творческих личностей могут помочь ребенку понять, что он не одинок в своей борьбе. Правда, официальные биографии, написанные восхищенными учениками, склонны преуменьшать эксцентричность

и отчуждение великих творцов.)

8. Объясните, что на многие его вопросы не всегда можно ответить однозначно. Для этого требуется время, а с его стороны – терпение. Ребенок должен научиться жить в интеллектуальном напряжении, не отторгая идеи, которые его создают.

9. Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного. (Острая словесная карикатура на знакомого может быть очень точной и остроумной – но и очень недоброй.)

10. Помогайте ребенку глубже познавать себя, чтобы не упустить мимолетную (предсознательную) идею. Проявляйте симпатию к его первым неуклюжим попыткам выразить такую идею словами и сделать ее понятной для окружающих. (Есть некоторые основания полагать, что такие предсознательные фантазии являются полуоформившимся, нестройным истоком интимного творческого вдохновения.)

11. Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.

12. Помогайте ребенку стать «разумным авантюристом», порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

13. Поддерживайте необходимую для творчества атмосферу, помогая ребенку избежать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией сверстников. Таким образом, он сможет стать конструктивным, скорее чем неконструктивным. Чем шире мы открываем возможности для конструктивного творчества, тем плотнее закрываются клапаны деструктивного поведения. Ребенок, лишенный позитивного творческого выхода, может направить свою творческую энергию в совершенно нежелательном направлении.

Неприменно постарайтесь найти ребенку компаньона такого же возраста и таких же способностей. Для ребенка школьного возраста очень важно иметь друга того же возраста и пола. Одаренная девочка должна знать сотню детей, чтобы найти одного ребенка, похожего на нее. Если этот сотый ребенок оказывается мальчиком – проблемы не кончаются, поскольку незыблемым правилом школьных и дворовых площадок является однополое группирование. Ей нужна девочка, которой может быть 8 лет, но мыслит она как 11-летняя. Родителям, возможно, придется объездить все окрестности, но это лучше, чем позволить ребенку погрузиться в одиночество и избегать общения.

Знайте, что, если ребенок в начальных классах слишком увлекается своими занятиями и не имеет друзей, значит, он не нашел себе равных (Gowan and Torrance).

В предшкольный период надо учитывать следующее:

1. *Гибкость* – склонность одаренного ребенка увлекаться каким-то делом больше установленного расписанием времени требует терпимости, а не навязывания предусмотренной смены занятий.

2. *Упор на социальное развитие* – в силу своего опережающего интеллектуального развития одаренные дети часто ищут изоляции от сверстников в своих любимых занятиях. Им с раннего возраста нужна помощь в освоении навыков общения, в познании духа сотрудничества и коллективизма, они должны научиться дружить, делить с другими детьми победы и поражения: все это им пригодится в социально сложной (для них) атмосфере общеобразовательной школы.

3. *Меньше внимания академическим занятиям* – способность справляться со школьными заданиями не обязательно является показателем того, что малыш должен поступить в школу.

Для ребенка важна свобода в эти первые годы самостоятельного освоения мира. Она необходима для создания хорошей основы для будущих структурированных академических занятий. Родительские амбиции и стремление ревниво сравнивать своего ребенка с другими часто оказывают давление на дошкольника. Для большинства родителей возраст, в котором ребенок начинает читать, является индикатором уровня одаренности. В ряде случаев, достойных сожаления, чересчур настойчивые родители довели дело до того, что их дети просто отказывались читать, используя отказ в качестве орудия пассивного сопротивления в манипулировании родительским вниманием и заботой. Применительно к таким ситуациям можно пожелать родителям проявлять поменьше настойчивости. Непосредственное исследование мира, в конце концов, сделает гораздо больше для привития ребенку привычки к чтению, чем насильственное освоение алфавита. Если ребенок изъявляет желание читать – прекрасно! Если нет – успокойтесь мыслью о том, что интерес к этому проснется в ребенке позже. В большинстве случаев отсутствие развитых навыков чтения – это результат отсутствия интереса, а не способностей и не должно служить причиной излишней родительской озабоченности.



Родители одаренных детей нередко жалуются на сопротивление и неприятие со стороны школы. Во многих случаях настойчивого родителя столь же настойчиво отвергают, ни одна из сторон не желает выслушать другую, а в результате страдает ребенок. Одаренные дети представляют некую неосознанную угрозу не очень уверенному в себе учителю. Ради ребенка родителям следует стараться избегать трений со школой.

Всем известно, как важны эти первые годы в формировании отношения к учебе, они оказывают серьезное влияние на весь период школьного обучения (Whitmore). Поэтому жалобы ребенка на то, что ему скучно, заслуживают серьезного внимания. Родителям следует проанализировать школьные занятия и домашние задания, а также возможности дифференциации и постановки задач необходимого уровня сложности. Следует также заметить, что одаренные дети быстро усваивают этот прием (мне скучно!), чтобы просто не делать того, что им не нравится или порой трудно. Если жалоба на скуку повторяется слишком часто или в течение долгого времени, а родители во всем идут на поводу у ребенка, у него могут возникнуть серьезные пробелы в основах знаний. В некоторых случаях такое положение лишь маскирует неспособность к обучению. Стоит здесь сказать и о том, что дети средних способностей жалуются на скуку столь же часто, как и одаренные, которые в этом смысле отнюдь не уникальны.

Если очевидно, что школьное задание, даже неинтересное, заслуживает того, чтобы быть выполненным, есть несколько способов помочь ребенку преодолеть рутину. Полезно объяснить ему, как это мелкое задание становится частью большого и интересного; вслед за выполнением скучного задания можно запланировать нечто, что ребенку очень нравится или интересно; важен и пример родителей, которые в это же время могут заниматься чем-то «скучным», но полезным. Помойте плиту, пока ребенок делает домашнее задание за кухонным столом. Займитесь пришиванием пуговиц или починкой сломанного электроприбора, пока ребенок бьется над своей работой.

Умеренность должна быть целью родителей в проявлении заботы о развитии продуктивных рабочих и учебных навыков ребенка. При этом нужно избегать неразумного давления на ребенка ради высших достижений как таковых.

Есть еще одна сфера, где родителям следует проявлять сдержанность, – это беседы с педагогами. Многие родители идентифицируют себя с детьми и обычно критику детей принимают в свой адрес. Когда учитель жалуется на плохую учебу или поведение ребенка, родители чувствуют себя мишенью. За этими чувствами следует гнев, а на кого этот гнев будет излит?

Попытка разобраться в проблеме совместными усилиями без лишних эмоций поможет больше, чем скандал или наставление.

Вот несколько ролевых моделей, которые могут пригодиться родителям одаренных детей во взаимодействии со школой:

Первая из этих ролей – *советника/адвоката*, когда один из родителей активно участвует в составлении программы обучения для ребенка, а также

помогает учителю определить интересы ребенка, предпочтительные для него учебные приемы, рассказывает учителю о том, чего ребенок добился раньше и чем он любит заниматься помимо школы. Кроме помощи в планировании, родители одаренного ребенка должны быть и пропагандистами разработки специальной программы в данной школе, вести кампанию за расширение такой программы. Это – минимальный уровень участия, который должен приветствоваться и поддерживаться школой.

Вторая роль – *гида*, дополняющего школьную практику занятиями дома, а также семейными или групповыми экскурсиями и походами. Роль эта требует от родителей много времени, но проводят они его с большим удовольствием. Часто в таких случаях план предусматривает, что один день в неделю ребенок проводит вне стен дома. Многие школы одобрительно относятся к такой практике.

Третья роль – *наставника* – возвращает нас к «институту ученичества». Многие родители одаренных детей обладают хорошо развитыми способностями и навыками. Их собственный ребенок может и не проявлять большого интереса к профессии или увлечению родителей, но его одаренный одноклассник, возможно, нуждается в помощи, наставлении и поддержке именно в этой сфере. Опыт показывает, что отношения между наставником и учеником столь же благотворны для взрослого, как и для ребенка. Это истинное наслаждение – делиться лучшими идеями и тайнами профессии с талантливым и старательным учеником. В некоторых случаях наставник может заниматься с группой, а не с одним ребенком, например, обучая детей младшего школьного возраста иностранному языку, танцам или живописи. Роль наставника требует значительного времени и инициативности, но с точки зрения удовлетворения и продуктивности это «улица с двусторонним движением». Когда школа обращается к родителям с просьбой взять на себя такие функции, нужно помнить о том, как важно для детей следовать примеру и, если возможно, примеру того же пола.

Четвертая роль, также требующая значительных затрат времени, – *классного помощника*. Такой помощник является специалистом в каком-то одном деле. Его присутствие создает разнообразие, которого не может обеспечить учитель, и помогает «держат в руках» одаренных и, как правило, весьма энергичных детей. Когда родители требуют большей гибкости и дифференциации от школьной системы, находящейся не в лучшем финансовом положении, папы и мамы должны подумать и о том, что они сами могут для этого сделать. В этом контексте роль классного помощника немаловажна.

Пятая роль – *помощника в разработке программ обучения*. Она может быть особенно удачна для родителей, которым рабочий график не позволяет приходить в школу во время занятий. Но они имеют доступ к нужным материалам и обладают квалификацией, позволяющей оказать профессиональную помощь педагогам при составлении программ.

Родителям следует помнить, что, сотрудничая со школой, они, прежде всего, помогают своему ребенку избежать многих проблем.

Контактируя с родителями одаренных школьников, учителя нередко сталкиваются со следующими обстоятельствами:

1. Родители склонны строить не всегда верные гипотезы относительно возможного поведения своего ребенка, исходя из его высоких способностей.

2. Родители часто ожидают от своих детей слишком много. Например, они склонны считать, что социальные способности одаренного ребенка могут быть такими же высокими, как и умственные.



3. Родители зачастую не способны найти нужный подход к ребенку. По сути дела, многие родители просто плохо справляются со своей ролью. Они часто обращаются к детям, как к взрослым, забывая о том, что это далеко не всегда наилучший путь достичь взаимопонимания.

4. Часто родители перегружают своих одаренных детей. Неординарные умственные способности детей иногда вводят родителей в заблуждение, и они, теряя чувство меры, начинают форсировать развитие этих способностей. Нельзя лишать ребенка игр, заменяя их занятиями музыкой, танцами или спортом.

5. Некоторые родители смотрят на своих одаренных детей как на средство достижения собственных притязаний или компенсации нереализованных стремлений. Некоторые из этих родителей весьма слабо представляют себе особенности детского развития.

6. Многие родители часто отводят одаренному ребенку роль «кумира семьи», что отрицательно сказывается как на самом ребенке, так и на его братьях и сестрах.

7. В некоторых семьях принято посвящать одаренных детей во все семейные конфликты, что отрицательно сказывается на их эмоциональном развитии. В США существует практика рассылки на дом информационных бюллетеней, подробно знакомящих родителей со всевозможными занятиями, направленными на развитие способностей и навыков детей. Задача родителей состоит в том, чтобы создать условия для усовершенствования детьми полученных в дошкольном учреждении навыков. Сотрудничество между семьей и школой должно быть постоянным, только в этом случае ребенок будет чувствовать достаточную поддержку.

ПОИСК И ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

В выявлении одаренных детей более целесообразен комплексный подход, предусматривающий различные методы:

- специальные психодиагностические тренинги, психодиагностическое исследование с помощью разнообразных методик;
- наблюдение за учениками: в школе, во внешкольной деятельности и т. п. (приложение);
- экспертное оценивание их поведения учителями, родителями, воспитателями;
- проведение пробных уроков по специальным программам, а также включение учащихся в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия;
- организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т. п.;
- экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности школьников (рисунки, стихи, технические модели) профессионалами;

Тест (англ. test – испытание) – стандартизованная измерительная методика, направленная на выявление скрытого свойства интересующего объекта путем одного или нескольких кратких испытаний (заданий), обладающих максимальной информативностью. Для решения многих практических задач оказывается необходимым использовать не один, а целый комплекс тестов, который принято называть **тестовой батареей**.

Коэффициент интеллектуальности – (англ. Intellectual quotient, сокращенно IQ), показатель умственного развития, уровня имеющихся знаний и осведомленности). Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренности необходимо связывать с задачами обучения и воспитания, а также с оказанием детям психологической помощи и поддержки. Последнее обстоятельство позволяет существенно расширить сферу используемых психодиагностических методик и учесть такие дополнительные моменты, как:

- особенности взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- наличие (или отсутствие) различных форм диссинхронии (неравномерности) в его развитии;
- особенности формирования эмоциональной сферы и др.

Анкета для учителя
«Выявление детей с признаками одаренности»

Признаки одаренности – особенности, которые проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки одаренности охватывают следующие аспекты:

- инструментальный – характеризует способы деятельности;
- мотивационный – отражает отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Пожалуйста, внимательно прочитайте вопросы и впишите фамилии тех детей, которые, на ваш взгляд, обладают перечисленными характеристиками.

Ф. И. О. педагога _____

Класс _____

Дата заполнения _____

Инструментальный аспект

Есть ли в классе дети:

1. Демонстрирующие быстрое усвоение и высокую успешность осуществления деятельности.
2. Использующие или изобретающие новые способы деятельности, не ограничиваясь предложенным педагогом способом.
3. Проявляющие более глубокие знания по предмету (систематически или по конкретным темам, укажите их), которые позволяют ребенку поднимать новые проблемы.
4. Имеющие высокую структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет (тему) в системе; способные практически мгновенно выделять наиболее существенное среди множества предметных сведений, легко охватывать причинно-следственные связи, обобщать и интерпретировать факты. Отличающиеся качественным своеобразием индивидуального стиля деятельности, выражающимся в склонности «все делать по-своему», насколько это адекватно успешности ребенка в деятельности.
5. Принадлежащие к особому типу обучаемости, например:
 - высокая скорость и легкость обучения;
 - замедленный темп обучения с последующим качественным изменением

структуры знаний, представлений и умений.

Мотивационный аспект

Есть ли в классе дети:

1. С ярко выраженным интересом к тем или иным занятиям или видам деятельности (познавательная, художественно-эстетическая, коммуникативная, духовно-ценностная), чрезвычайной увлеченностью каким-либо аспектом по вашему предмету.
2. Испытывающие повышенную познавательную потребность, проявляющие любознательность, желание углублять знания.
3. Неспособные переключиться на другую проблему или предмет (наличие ярко выраженной доминантности).
4. Предпочитающие парадоксальную, противоречивую и неопределенную информацию; неприятие стандартных, типических заданий и готовых ответов.

Поведенческий аспект

Кто из перечисленных вами выше учащихся:

1. Способен на конструктивную критику, не принимает авторитеты без критического обсуждения, имеет высокую критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели / Негативно воспринимает критику в свой адрес.
2. Проявляет упорство и трудолюбие в деятельности / Неряшлив в интеллектуальной деятельности / Не доводит начатое до конца / Выдвигает новые идеи и способы, но не реализует их в собственной деятельности.
3. Способен выражать свое мнение без колебаний, не подвержен влиянию группы, не боится быть «не как все»/ Не способен, не уверен в себе, легко поддается переубеждению.
4. Способен организовать других детей, склонен доминировать в группе сверстников; имеет роль «интеллектуального лидера»/ Ограничивается подчиненными ролями в группе.
5. Склонен к общению на формальном уровне, ограничивается выполнением эпизодических поручений в жизни коллектива.
6. Конфликтен со сверстниками, обидчив, раним.
7. Общителен, легко находит общий язык с большинством детей.

8. Имеет повышенные требования в общении со сверстниками, имеет потребность во «взрослом общении».
9. Конфликтен со взрослыми (родителями и педагогами). Имеет поведенческие проблемы.
10. Эмоционален, имеет резкие и неожиданные изменения в настроении, не может справиться с импульсивностью в поведении; или спокоен, сдержан в поведении, скрытен в проявлении своих переживаний.

Оценка результата: учитель, в классе которого есть ребенок (или несколько учащихся) с перечисленными в анкете характеристиками, проявляющимися в большей степени, чем у остальных одноклассников, обладает достаточным основанием для направления ученика на дальнейшую комплексную диагностику к психологу школы или психологического Центра.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Ананьев Б.Г. О соотношении способностей и одаренности // Проблемы способностей. М., 1962.
- 2.Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М.: Знание. 1991.
- 3.Краевая целевая программа «Развитие образования в Алтайском крае» на 2006-2010 годы.
- 4.Кеэс П.Я. К разработке диагностических тестов интеллектуального развития шестилетних детей. Автореферат. 1993.
- 5.Лейтес Н.С. Возрастная одаренность // Семья и школа, - № 9. - 1990.
- 6.Лейтес Н.С. Об умственной одаренности. М., 1960.
- 7.Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М., 1984.
8. Богоявленская Д.Б., Богоявленская Е.М. Психология одаренности: понятия, виды, проблемы. М. 2005.
9. Одаренные дети. П/р Бруменской Г.В., Слуцкого В.М., М., 1991.
10. Завуч начальной школы. Журнал,- № 3,- 2009.
11. Образовательный комплекс для детей опережающего развития. п/р Головки В.М., Ставрополь, 2001.
12. Управление начальной школой. Журнал, -№ 4,- 2009.