

АВГУСТОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
«Достижение современного качества образования как приоритет
образовательной политики города Ставрополя»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
«Освоение новых современных форм и методов –
залог качественного обучения»

Место проведения:

муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
гимназия № 9 города Ставрополя

Время проведения:

23 августа 2017 года, 10.00 ч.

Категория слушателей:

учителя музыки, технологии,
изобразительного искусства, мировой
художественной культуры

**«Духовно-нравственное развитие
и воспитание гражданина России
является ключевым фактором
развития страны»**

Цель: повышение качества обучения учащихся через освоение новых современных форм и методов обучения

Задачи:

- выявить современные формы и методы обучения;
- формировать у учащихся интерес к предмету через развитие предметных компетенций;
- повышать профессиональное мастерство педагогов

Содержание

Группа №1: учителя музыки, МХК, ИЗО

«Роль школьной художественной галереи в эстетическом воспитании учащихся»

*Белая Зоя Александровна, директор ГБУК СК «Ставропольский
краевой музей изобразительных искусств», Заслуженный
работник культуры РФ, кавалер ордена Дружбы*

Эстетическое воспитание и художественное образование подрастающего поколения. Значительную роль в этом процессе может сыграть музей, особенное отличие которого от других образовательных центров - в его демократичности и его возможностях воспитательного воздействия на все категории и группы населения, независимо от возраста и образования.

Ставропольский краевой музей изобразительных искусств совместно с МБОУ гимназия № 9 города Ставрополя в год Литературы в России представили первый на Ставрополье проект «Галерея искусства в школе»,

направленный на художественно-эстетическое развитие школьников в рамках музейно-образовательных программ

«Формирование стилевой компетентности учителей. Мировая художественная культура, изобразительное искусство, музыка»

Бендюк Ольга Борисовна, искусствовед, заместитель директора по научной работе ГБУК СК «Ставропольский краевой музей изобразительных искусств»

Полноценное эстетическое восприятие предполагает способность мыслить, чувствуя, знать специфику художественной ассоциации и своеобразие языка искусств.

В дошкольном детстве значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира: восприятия, воображения, образного мышления. Задача педагога (воспитателя) на дошкольный период заключается в том, чтобы выявить, сохранить и развить весь чувственный аппарат маленького ребенка, что впоследствии позволило бы ему воспринимать окружающий мир во всем богатстве его проявлений.

Главное в формировании образного мышления и воображения ребенка состоит в овладении способностями к замещению и пространственному моделированию, которые наиболее активно начинают развиваться в 4–5 лет. В этот период героями становятся не только реальные персонажи, но цветовые пятна, линии, формы разного характера, фактуры музыкальные звуки.

Группа №2: учителя технологии

«Планируемые результаты и методы их достижения в предметной области «Технология» согласно требований ООП ООО»

Губарь Геннадий Васильевич, учитель технологии МБОУ гимназия №30 города Ставрополя

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования предъявляют требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ по предметной области «Технология».

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Планируемые результаты освоения обучающимися основного общего образования в предметной области «Технология»

«Проектные технологии в преподавании предмета «Технология» в условиях введения ФГОС ООО»

Лещенко Андрей Эдуардович, учитель технологии МБОУ СОШ № 6 города Ставрополя

Требования ФГОС ООО к проектной деятельности. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся». Основы проектной технологии. Современные методы применения проектных технологий

«Предпрофильная и профориентационная работа в условиях лицея»

*Мелешко Елена Алексеевна, учитель технологии
МБОУ лицея № 15 города Ставрополя*

Концепция профильного обучения предполагает, что к старшей школе ученик должен определиться с профилем своего дальнейшего обучения. В связи с этим профориентация требует новые формы работы, новую по качеству информацию. Необходимо познакомить старшеклассников с особенностями получения среднего и высшего профессионального образования в России, представить классификатор направлений и специальностей, классификатор профессиональных учебных заведений.

«Организация и проведение уроков технологии в свете требований федеральных государственных образовательных стандартах»

*Олиар Наталья Ивановна, учитель технологии
МБОУ гимназии №25 города Ставрополя*

Основные требования к предмету. Составление плана урока. Изучение новой темы. Закрепление материала. Контроль знаний обучающихся

«Освоение новых современных форм и методов работы - залог качественного обучения»

*Левкина Наталья Николаевна, учитель технологии
МБОУ СОШ № 21 города Ставрополя*

Разработка и реализация информационных образовательных технологий и методов обучения.

Дистанционное обучение решает проблемы для тех случаев, когда возникают трудности с качественным обеспечением обучающихся очными формами обучения

«Активные методы обучения на уроках технологии в современной школе»

*Вайчикаускас Марина Николаевна, учитель технологии
МБОУ гимназии №30 города Ставрополя*

Наукой доказано, что развитие творческого мышления, творческой работоспособности ребенка возможно лишь в условиях включения его в активную творческую деятельность. Активные и интерактивные методы обучения должны стать ведущими методами урока

Подведение итогов. Принятие проекта резолюции